

From the Catholic  
Mission Express.

721

— १६३१४३ १६३१४३, १६३१४३

# শ্রমঘোষা



জানুৱাৰি-ফেব্ৰুৱাৰি ১৯৩৫

## मेरी प्यारी प्रचारक लोगो,

तेजपुर के फादर अपने प्रचारकों के लिये जो पत्र पहिले "सालेस्या खबरें" में निकालते थे सो अब से आसामिया-बन्धु में छपा जायेगा। तुम लोग इस के विषय हम से बहुत बेर सुन चुके हो कि यहां आसामी भाषा जानना कितना दरकारी है और तुम लोग इसे समझते हो कि हम लोगों के डरंग और नौवगाङ्ग के सब ख्रिस्तान लोग धीरे २ आसामी भाषा सीखें क्योंकि (क) आसामी भाषा आसाम की मुख्य भाषा है और इस लिये कि यही भाषा है जिस से हम लोगों का दूसरे आदमी लोग समझ सकते हैं ; हम को बाजार जाने और आसामी लोगों को रौति-नौति आ रहन-सहन जानने में बड़ी सहायता पहुँचाने (ब) सरकारो सब कागज पत्र, पट्टा, रसीद, कचहरी सम्बन्धी कागज पत्र सब के सब आसामी भाषा ही में लिखे जाते हैं और तुम को कम से कम उन का पढ़ने के लिये आसामी भाषा सीखना चाहिये जिस में कि तुम किसी में गोन जाओ (स) हम कार्थोलिक लोगों के लिये यह भाषा जानना परमावश्यक है विशेष करके इस बात के लिये कि हम लोगों के धर्म को उन्नति होगी और शीघ्र समुचे आसाम-धर्मप्रदेश में हमारा धर्म फैल जायेगा और कि सब मिश्र २ जाति के लोग हम लोग के धर्म में आ सकेंगे (ड) और कि हम लोग सब एक ही पिता परमेश्वर के लड़के बाल और आपस में भाई-बन्धु के समान रहने सकेंगे। यह तमो हो सकता है जब कि हम आसामी भाषा का ज्ञान प्राप्त करते हैं। इस लिये मेरा हुक्म है कि—

(अ) सब प्रचारकों को आसामी भाषा सिखना चाहिये और उन का जल्दी शुरू करना है। (ब) बन्धु के सब स्कूलों में आसामी भाषा पढ़ाने के लिये शुरू करना चाहिये और अगर हो सकता है तो मैं देखना चाहता हूँ कि बगानों में भी ऐसा ही होवे। (स) सब प्रचारकों का काम में कम एक आसामिया बन्धु खरीदना चाहिये और उन का यत्न करना चाहिये कि उन के ख्रिस्तान लोग भी आसामिया बन्धु पढ़ें।

मैं इस अच्छे अवसर में तुम लोगों का बहुत धन्यवाद देता हूँ कि तुम लोग दोन बोंस्को के परब में बहुत आये थे और कि तुम लोग ने महासभा सब के समय हाजिर होने में खूब काशिम को। परमेश्वर तुम सबका असौख्य देव।

तुम्हारा फादर

# অসমীয়া বন্ধু

ভাগ ২য়,

বাৰ্ষিক মূল্য ৮০ আনা।

সংখ্যা ১ম-২য়

## বন্ধুৰ বাণী।

মোৰ প্ৰিয় অসমীয়া বন্ধুবিলাক, মই শুনি বৰ আনন্দ পাইছোঁ যে তোমালোকে মোৰ পত্ৰ পাই তাক ভালকৈ মনোযোগ কৰি পঢ়িছা। মই তোমালোকৰ বন্ধু কাৰণ মই তোমালোকক সত্য স্তম্ভৰ বাট দেখুৱাম। বহুত মানুহে ভাবে যে সত্য-স্তম্ভ স্তম্ভ শৰীৰ থাকোঁতে বা বহুত ধন হোৱাত বা ভাল খোৱাত আৰু সকল প্ৰকাৰৰ স্তম্ভ অভিলাষত প্ৰকৃত স্তম্ভ পোৱা যায়। কিন্তু যিবিলাকে এনেকুৱা ভাব কৰে সিবিলাকৰ বহুত ভুল।

নহয়, মোৰ প্ৰিয় বন্ধুবিলাক, এই সংসাৰত টকাই মানুহক স্তম্ভী নকৰে। মানুহসকলোৰ আত্মা এই সংসাৰৰ ধনতকৈ বেচি মূল্যৱান। যদি আমি আমাৰ আত্মাৰ বিষয়ে সাবধানে থাকোঁ আৰু আমাৰ ঈশ্বৰৰ আৰু মানুহৰ সৈতে শান্তিৰে থাকোঁ তেন্তে বুজিবলৈ পাম প্ৰকৃত স্তম্ভ কি।

আমাৰ প্ৰভু খ্ৰীষ্টী কৈছে “ধন্য যিবিলাকৰ মন নত্ৰ, কাৰণ সিবিলাকৰহে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য” (মথী ৫ অধ্যায় ৩ পদ)।

আৰু তেওঁ অন্য এঠাইত কৈছে “যদি মানুহে সকলো সংসাৰ জয় কৰে কিন্তু নিজৰ আত্মা হেৰুৱায় তেনে মানুহৰ কি লাভ আছে? মানুহ আপোন আত্মাৰ পৰিবৰ্তে কি দান দিব?” (মথী ১৬ অধ্যায় ২৬ পদ)।

আমাৰ আত্মা কেতিয়াও নমৰে কিন্তু আমাৰ শৰীৰ অলপ বছৰৰ ভিত্তৰত মৰি যাব আৰু এমুঠি ধূলি হৈ যাব। এই দেখি কিয় আমি ইমান



মূৰ্খ যে নিজৰ অমৰ আত্মাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিবলৈ পাহৰি যাওঁ আৰু কেৱল আমাৰ শৰীৰৰ নিমিত্তে ইমান বেচি চিন্তা কৰি থাকোঁ ? ঈশ্বৰৰ পুত্ৰই আমাৰ আত্মাৰ বন্ধাৰ নিমিত্তে আমাৰ নিচিনা মানুহ হল আৰু জুচত নিজৰ সকলো তেজ উলিয়ালে।

আমাৰ কি লাভ যদি আমি এই সংসাৰত সকলোতকৈ বেচি ধনী হওঁ যদি আমি নিজৰ আত্মাক নবকত পৰি হেৰুৱাই দিওঁ ?

তুমি যীচু খ্ৰীষ্টৰ এই দৃষ্টান্ত শুনাঃ—এজন ধনী মানুহৰ পথাৰত বহুত শস্য উপজিলে আৰু সি আপোন মনত ভাবিবলৈ ধৰিলে “মই এই সকলোবোৰ কি কৰিম কাৰণ এই সকল ফলকে জমা কৰি ৰাখিবলৈ ঠাই নাই।” আৰু সি আপোন মনত কলে “মই এই ৰূপ কৰিম যে পুৰনী ভড়াল ভাজি পেলাই আকৌ নতুন ডাঙ্গৰ ভড়াল তৈয়াৰ কৰিম আৰু তাত মই সকল ফল আৰু আমাৰ সকল সম্পত্তি থম আৰু মই আপোন মনক কম, “হে মোৰ মন তোমাৰ নিমিত্তে বহুত বছৰৰ নিমিত্তে ধন সঞ্চয় কৰা হৈছে এতিয়া তুমি বিশ্রাম কৰি খোৱা, পান কৰা আৰু আনন্দ কৰি থাকা”

কিন্তু ঈশ্বৰে তেওঁক কলে “হে মূৰ্খ তোমাৰ আত্মাক আজি নিয়া হব তেতিয়া সেই ধনবোৰ কাৰ হব ?” “মই মৰিম ! মই মৰিম !” এজন সাধুৱে চয়তানক উত্তৰ দিছিল যেতিয়া সি তেওঁক পৰীক্ষা কৰিছিল আৰু তেওঁক এই জগতৰ সকল ধন সম্পত্তি আৰু তাৰ সকলো সুখ অভিলাষ দিম বুলি কৈছিল।

হে মোৰ প্ৰিয় বন্ধুবান্ধব, আহা আমিও সেই দৰে উত্তৰ দিওঁ: “আমি মৰি যাম !” আমাৰ মৰণ কালত এই সংসাৰৰ অসাৰতা বুজিবলৈ পাম কিন্তু আমি কেনেকুৱা আনন্দ পাম যদি আমি যীচু খ্ৰীষ্টৰ সত্য শিষ্য হৈ তেওঁৰ আঞ্জা পালন কৰিছিলোঁ। যীচুৱে কৈছে: “ময়েই পথ, সত্য আৰু জীৱন”।

আহা আমি তেওঁৰ অনুকৰণ কৰোঁ আৰু তেওঁক বিশ্বাস কৰোঁ তেনেহলে আমি তেওঁৰ লগত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত স্বৰ্গত বাস কৰিবলৈ পাম।

অসমীয়াৰ বন্ধু।

প্রথম অধ্যায়।

## মণ্ডলীর ইতিহাস

যীচু খ্রীষ্টই মণ্ডলী স্থাপিত করিছিলেন।



আমার পবিত্র মণ্ডলী ঈশ্বরের পুত্র যীচু খ্রীষ্টের দ্বারা স্থাপিত করা হৈছিল। তেওঁ এই সংসারলৈ অত্যা এতিয়া প্রায় ২,০০ হাজার বছর হৈ গল আৰু আমার নিচিনাকৈ মানুষৰ দৰে ৩৩ বছৰলৈক জগতত বাস কৰিছিল। তেওঁ আমাক স্বৰ্গৰ বাট দেখুৱাবলৈ আৰু স্বৰ্গৰ দুৱাৰ আমাৰ নিমিত্তে মুকলি কৰিবলৈ আহিছিল।

যীচু খ্রীষ্টৰ পিতা ঈশ্বৰ সৰ্ববশীক্ৰিয়মান, আৰু তেওঁৰ মাতৃ কুমারী মাৰিয়া আছিল যাৰ গৰ্ভত তেওঁ শৰীৰ আৰু আত্মাৰে সৈতে আমাৰ নিচিনা জন্ম ধাবণ কৰিছিল। সন্তুষ্ট হোৱে তেওঁৰ পিতা নাছিল কিন্তু তেওঁৰ প্ৰতিপালকহে আছিল আৰু তেওঁ তেওঁক তালপি কৰিছিল আৰু খুৱাইছিল। তেওঁ বৈজ্ঞান্যহেমত জন্ম ধাবণ কৰিছিল। যদিও তেওঁ ঈশ্বৰ

আৰু বজাবিলাকৰ বজা আছিল আমি কেনেকুৱা দুখ ভুগিব লাগে তাক তেওঁ শিক্ষা দিবলৈ এটা গোহালিত জাৰৰ দিনত যেতিয়া তেওঁৰ গাত দিবলৈ কাপোড় নাছিল এনে অৱস্থাত তেওঁ জন্ম লৈছিল। প্ৰথম ৩০ বছৰলৈকে তেওঁ নাচৰত নগৰত বাস কৰিছিল আৰু সন্ত যোচেফৰ লগত কাম কৰিছিল আৰু তেওঁ আমাৰ কেনেকুৱা পবিত্ৰ জীৱন হ'ব লাগে তাক দেখুৱাইছিল। তাৰ পিছত তিনি বছৰলৈকে তেওঁ নিজৰ দেশৰ চাৰিওফালে নতুন শুভবাতা প্ৰচাৰ কৰি ফুৰিছিল। আৰু তেওঁ যে এজন ঈশ্বৰ তাক আমাক দেখুৱাবলৈ বহুত আশ্চৰ্য্য কাম কৰিছিল; যেনে তেওঁ কণাবিলাকৰ চকু ভাল কৰিছিল, কলাবিলাকক স্তম্ভবলৈ আৰু বোবাবিলাকক কথা কবলৈ শক্তি দিছিল আৰু মৰা মানুহক আকৌ প্ৰাণদান কৰিছিল।

শেষত তেওঁ নিজ ইচ্ছায় আমাৰ নিমিত্তে বহুত কঠিন দুখ ভুগিলে আৰু ক্ৰুচত প্ৰাণ এৰিলে। কিন্তু ৩ দিনৰ পিছত তেওঁ আকৌ মৈদামৰ পৰা উঠিল। পুনৰুত্থানৰ পাচত তেওঁ নিজৰ পাচনিবিলাকৰ লগত বাস কৰিছিল আৰু শেষত এদিন তেওঁৰ সকলো পাচনি আৰু শিষ্যবিলাকক এটা পাহাড়ত একত্ৰ কৰি সিহঁতক শেষ আশ্বাস দি তেওঁ স্বৰ্গলৈ গল।

বিশ্বাস আৰু প্ৰেম আগ্ৰাৰ ডোকা। ঈশ্বৰক বিশ্বাস কৰা আৰু তেওঁক প্ৰেম কৰা তেনেহলে তুমি নিশ্চয় তেওঁৰ ওচৰলৈ উৰি যাব পাৰা।  
(ফাঃ ফাবেৰ)

মানুহৰ জীৱন এটা মোনা স্বৰূপ যাৰ ভিতৰত নিজ ইচ্ছাই সোণৰূপ আৰু আমাৰ টুংৰাবোৰ ভৰাব পাৰি।

মই তোমাক কৈছো যে বিচাৰৰ দিনত কোন অযোগ্য কথা যি মানুহৰ মুখৰ পৰা ওলায় তাক হিচাব দিব লাগিব কাৰণ তোমাক আপোন কথাৰ দ্বাৰা নিৰ্দোষী বা দোষী কৰা হ'ব। (মথী ১২—৩৬, ৩৭ পদ)



## ব্যৱসায়

ধৰ্ম্মৰ ব্যৱসায় ইমান ডাঙ্গৰ ৰূপা আছে যে তাৰ আচল মূল্য আত্মাই স্বৰ্গভূমি বুলিব পাৰে। মানুহৰ সঙ্গৰ পৰা আঁতৰাই দিয়া ঐশ্ব্যিক মৰ্যাদাৰ হাতত ৰখা আৰু ঈশ্বৰৰ অদ্বিতীয় ও অব্যাহতিৰ সেৱাৰ নিমিত্তে ৰখা; ঈশ্বৰৰ পুত্ৰলৈ পত্নী আৰু আত্মাবিলাকৰ ত্ৰাণলৈ কাম কৰিবলৈ তেওঁক আহ্বান কৰা আছে; ইএনে ডাঙ্গৰ উপকাৰ যে সকলো মানুহৰ আকাংক্ষাৰ শ্ৰেষ্ঠতম আৰু তাৰ হৃদয় অবিৰাম কৃতজ্ঞভাবে পৰিপূৰ্ণ কৰিছে।

সোৱা, আত্মাই কাক বৰকৈ আৰু আগ্ৰহেৰে ঈশ্বৰৰ মাত সংগ্ৰহ কৰি তেওঁৰ নমু নিমন্ত্ৰণ শুনে আৰু মাত, নিমন্ত্ৰণ উৎসাহ প্ৰাৰ্থনাত গ্ৰহণ কৰি ষাঁচুক উত্তৰ দিয়ে:—“হে ষাঁচু, তোমাৰ নিমিত্তে মই জীৱন খোজোঁ। আজিৰ পৰা মোৰ সমস্ত শক্তি, মোৰ প্ৰাণী তোমাৰ হব। কিন্তু গহীনৰ কঠিন হব। একো নহয়! ষাঁচুৱে মাতিছে, বাট সৰু আৰু থলা-বমা। একো নহয়! ষাঁচুৱে মাতিছে।” “যদি মোৰ পাচত আহিব খুজিছা তুমি নিজে নুই কৰা; তোমাৰ ত্ৰুচ ধৰি মোৰ পিচে পিচে আহাঁ।” “কত?”

“সন্ধ্যা আৰু যতে ত’তে শোকৰ বাটত খোজ কাটি কালহাৰি পৰ্ব্বভ লৈকে।” কিন্তু ষাঁচুৱে যে বাট দিব কৰিলে, আমালোকৰ নিমিত্তে

যিবিলাকে সমস্ত চিন্তেৰে তেওঁক বিছাৰে অলেখ ক্লুপা যিবিলাকক ঢালি দিয়ে  
যে তেওঁবিলাকৰ শাস্ত্ৰনা আৰু বল হব।

এদিন যীচুৱে এজনী পবিত্ৰ উদাসিনীক দৰ্শনত আত্মবিলাকৰ পত্নী  
দেখা দিলে যে তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছে আৰু আটাইবিলাকে তেওঁৰ পবিত্ৰ  
হৃদয়ত ঠাই পাইছিল, আৰু যীচুৱে ক'লে, “অনন্ত কাললৈ এনে হব”  
দেখিলে যে যীচুৱে প্ৰত্যেক পত্নীৰ আত্মাত অতি সুন্দৰ সোণৰ চেইনৰে  
লগ লগালে। ইয়াৰ অৰ্থ এই যে যীচুৰ পিচে পিচে যোৱা ৰাজহ কৰা হয়।  
যীচুৱে তেওঁৰ প্ৰিয়বিলাকক লাচি লৈ তেওঁৰ মৰমৰ গুপ্ত ভাগী কৰিছে।

বিশ্বাসী আত্মাই যীচুৰ মাত শুনি তেওঁৰ পিচে পিচে যায়। যীচুৱে  
নিষ্কলক মেৰ পোৱালী আৰু সত্যী আত্মবিলাকক বৰ ভাল পায়।

জগতৰ দৃষ্টিতো সত্য মাননীয়। পূজোতা ৰোম ভেঞ্চাল কুমাৰী-  
বিলাকক মান কৰিছিল আৰু বেলেগ আৰু শ্ৰেষ্ঠ জাত সজাইছিল। তেওঁ-  
বিলাকে দেশতাৰ আগত পবিত্ৰ জুই ৰাখিছিল। ৰোমীয় ভক্তলোকবিলাক স্বয়ং  
মহা ৰজা আৰু জেতাৰবিলাকে বাটতে ভেঞ্চালিৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিলে আৰু  
সন্মান স্বৰূপে ৰথৰ পৰা নামিছিল। যদি এজন প্ৰাণদণ্ড পাব লগা মানুহে  
নিজ কাঁচৰ ঠাইত এজনী ভেঞ্চলাৰ লগ পোৱা হলে তেওঁ তাক চোৱা মাছে  
তাৰ জীৱনৰ ক্লুপা পালেহেঁতেন। ই-সন্মান আছিল কাৰণ ৰোমীয়বিলাকে  
ভাবিছিল যে সত্য আত্মাত দেৱতাই বাস কৰে।

আৰু কাথলিক বিশ্বাসৰ দৃষ্টিতো এই পুণ্যত কেনে সৌন্দৰ্য আৰু  
পবিত্ৰতা হলে! এই পুণ্যই কাথলিক মণ্ডলিতহে নিজৰ উজ্বলতা পায়।

চলমন ৰজাই কৈছিল “সত্যৰ বংশ কেনে সুন্দৰ! তেওঁৰ স্মৰণ  
অনন্ত; ই-ঈশ্বৰ আৰু মানুহৰ হৃদয়ত সদায় উপস্থিত আছে।

কাথলিক উদাসিনীবিলাকে ( চিন্তাৰবিলাকে ) মৰ্যাদালৈ ঈশ্বৰলৈ নিজৰ  
প্ৰাণ উচৰ্গা কৰিছে। আৰু তেওঁবিলাকে প্ৰেমৰ সকলো কামতে হাত  
দিয়ে। নত্ৰ উদাসিনীবিলাকে নানা ঠাইত আৰু নানা বকম স্থলত নিৰাশ্ৰয়  
অনাথ সন্তানবিলাকৰ লগত আৰু যতে ততে প্ৰেম আৰু দয়াৰ কাম  
কৰি আছে।

## ক্যাথলিক মণ্ডলীৰ শিক্ষা



### পিতৰৰ কাম

আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই পাচনিবিলাকক কলে ‘তোমালোকে  
গৈ সকলো জাতিক শিক্ষা দিয়া। যিবিলাকে তোমালোকৰ কথা শুনিব,  
সিবিলাকে মোৰ কথা শুনিব’। আৰু যেন সকলোৱে এক সম মত  
শিক্ষা দিব পাৰিব এই কাৰণে তেওঁৱে এজনক মুৰিয়াল, পিতৰক  
নামে নিযুক্ত কৰিলে। যীচুৱে মণ্ডলীৰ প্ৰত্যক্ষ ঘাইকৈ স্থাপন কৰি  
ভেওঁক কলে; “তুমি পিতৰ [অৰ্থাৎ শিল] আৰু এই শিলৰ ওপৰত মই মোৰ  
মণ্ডলীক স্থাপন কৰিম। আৰু নৰকৰ দুৱাৰবোৰ তাইৰ ওপৰত প্ৰবল  
নহব। আৰু স্বৰ্গৰ ৰাজ্যৰ চাবি তোমাক দিম,” যীচুৱে ভেওঁক  
আৰু কলে; “মোৰ মেৰপোৱালিবিলাকক চৰোৱা”। “মোৰ মেৰ-  
বিলাকক [অৰ্থাৎ পাচনিবিলাকক] চৰোৱা”।

আৰু যেন পিতৰৰ বিশ্বাসৰ কেতিয়াও ক্ষয় নহ'ব তাৰ নিশ্চিন্তে যীচুৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিলে আৰু নিজ ভাইবিলাকক বিশ্বাসত দৃঢ় কৰিবলৈ তেওঁক আদেশ দিলে। এই কথাবোৰৰ দ্বাৰা যীচু খ্ৰীষ্টই মেৰ পোৱাখিলাক (আটাই খ্ৰীষ্টানলোকে) আৰু মেৰিবিলাকৰ মুৰিয়াল-মূৰক নিযুক্ত কৰিলে। এই দেখি তেওঁৰ অধান আশ্ৰয়কাৰীলোক গোৱা আমাৰ আশ্ৰয়ক।

### পিতৰৰ মৃত্যুৰ পাচত

পিতৰৰ পাচত মণ্ডলীৰ শেষ নহৈ তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীবিলাকে, অৰ্থাৎ বৰ্মীয় বিচপবিলাকে সেই সম-কমতা ব্যৱহাৰ কৰিলে। বৰম যি পপ মহাশয় আছে সকলোৱে আৰু সদায় তেওঁক পিতৰৰ উত্তৰাধিকাৰী আৰু সৰ্বসাধাৰণ মণ্ডলীৰ প্ৰত্যক্ষ মূৰক তেওঁক চিনি স্বীকাৰ কৰিলে। একেহে সৰ্বসাধাৰণ মেল নহ'ল যাতে পপে নাইবা তেওঁৰ এজন পাচনি উপস্থিত হোৱা নাই।

পপৰ গ্ৰহণ নকৰাকৈ তাৰ এটাও নিষ্পত্তি গ্ৰাহ্য নোপালে সকলো জগতৰ বিচপ আৰু খ্ৰীষ্টানবিলাকে তলত দিয়া পুৰণী স্বতঃসিদ্ধ স্বীকাৰ কৰিছিল “য’তে পিতৰ মণ্ডলীও ত’তে”। বৰমহে পিতৰৰ বাসৰ ঠাই। পাচনাবলাকৰ পৰা আৰম্ভ বৰম মণ্ডলীহে পূৰ্ণাঙ্গ বিশ্বাস ৰাখিছে। ঈশ্বৰে যে পিতৰে আৰু তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীবিলাকে বিশ্বাসীলোকৰ সমূহক অপথে নিৰ্নিব তেওঁৰে নেৰানেপেৰাকৈ বিশেষ মনোযোগ দিয়ে। এই বিশেষ সহায়ৰ দ্বাৰা পপে ধৰ্ম্মশিক্ষাত অৰ্থাৎ বিশ্বাস আৰু নিতৰ কথাত ভুল কৰিব নোৱাৰে। এই বিশেষ অধিকাৰৰ নাম অশ্ৰান্ততা বা ভুলভ্ৰান্ততা। যে পপে অপকাৰ, অন্যায় কৰিব নোৱাৰে তাৰ অৰ্থ নহয়। তেওঁৱেই আপোন আত্মাক হেৰুৱাব পাৰে, কিন্তু পপে ধৰ্ম্মশিক্ষাতহে ভুল-ভ্ৰান্ত কৰিব নোৱাৰে কাৰণ যীচু খ্ৰীষ্টই পবিত্ৰ পিতৰক আৰু তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীবিলাকক প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে যে নবকৰ ছুৱাববোৰে মণ্ডলীৰ ওপৰত প্ৰবল নকৰিব। এই দেখি ধৰ্ম্মশিক্ষাত ভুল-ভ্ৰান্ত ওলালে কাৰণিক মণ্ডলীয়ে সত্যতাৰ পথ দেখুৱাই দিয়ে।

## অত্যাশঙ্কনগৰৰ ৮০০ জন ধৰ্ম্মহত ।

ইটালী দেশৰ দক্ষিণ কালে এখন ধুগীয়া সৰু নগৰ আছে। নাম অত্যাশঙ্ক। ইয়াত ইং ১৪৮০ চনৰ আগষ্ট মাহত, এটা ভয়ানক হত্যা কাণ্ড কৰা হয়। ৮১৪ মুনিহে ষাঁচুৰ নিমিত্তে প্ৰাণ ত্যাগ কৰে। দ্বিতীয় মহান্ধে খ্ৰীষ্টীয়ান ধৰ্ম্ম ছাবখাৰ কৰিব বুলি এখন ডাক্তৰ কোজ গোটাঁই ইটালী দেশলৈ পালু ভৰি যাত্ৰা কৰে। সকলো ঠাইতে দ্বন্দ্ব ভয়। অত্যাশঙ্ক নগৰৰ বাসিন্দা সকলুহে নিষ্ঠুৰ। তেওঁলোক বাৰ হেজাৰ মাত্ৰ। শতাব্দ ২৫০, নাথ, আৰু ওঠৰ হেজাৰ যুগুয়া।

অত্যাশঙ্কৰ ওচৰ চাপি মুচলমান সেনাপতিয়ে তেওলোকক বশ মানিবলৈ কবলৈ পঠিয়ালেগৈ। কিন্তু উত্তৰটো এই ‘আমি, ঘাঁচু খ্ৰীষ্টৰ আৰু আমাৰ বজাৰ নিমিত্তে মৰিবলৈ সাজু।’ সেনাপতি খঙত জ্বলি পকি উঠিল। আৰু চহৰখন আক্ৰমণ কৰিবলৈ আদেশ দিলে। পোন্ধৰ দিনৰ মূৰতহে মুচলমানে হেজাৰ বিজাৰ শৰ ওপৰত খোজ কাটি নগৰ দখল কৰে। কীৰ্ত্তিমাৰলৈ চোচা লৈ তাত গোটেখোৱা কাদাববিলাক আৰু ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মক কাটে। তাৰ পিচত সেনাপতিয়ে অৱশ্যে মানুহবিলাকক মতাই অনালে। আছিল ৮১৩ জন। মুচলমানে সিহঁতৰ গোটেই ভৰিব পৰা মূৰলৈকে এবাৰ ধং জৰা চকুৰে চাই ললে। তেতিয়া সিহঁতক কৈ বোলে সিহঁত মুচলমান হৈ যাব যদি সিহঁতক বধ কৰক ছাবি ধনহে দিব। কিন্তু সেই সাহসী মানুহ-বিলাকৰ এজনে অসাধাৰণ সাহসেৰে কলে “আমি ঘাঁচু খ্ৰীষ্ট ঈশ্বৰৰ পুতেকতহে বিশ্বাস কৰো, আৰু তেখেতৰ নিমিত্তে মৰিবলৈ সাজু। ভাই সকল, আজিলৈ জন্মভূমিৰ কাৰণে আমাৰ বণ, আগলৈ আমাৰ আত্মাৰ, ঘাঁচু আমাৰ ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ নিমিত্তে আমাৰ যুজ।” চুলতানৰ খঙে চুলি পালেহি। কিন্তু ধৰ্ম্ম ধৰি পিচলৈ শাস্তি দিবৰ দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞা হল। তিনি দিন উকলিলত চুলতানে সিহঁতক চহৰৰ সকলো বাটেদি চোচোবোৱাই নিয়ালেগৈ। পিচে আকৌ সিহঁতক মতাই অনালেহি। তিনি দিনৰ আগে কথা কোৱা জনে ছুনাই মাত লগাই কলে। “আমি হলে মৰিম, হয়, কিন্তু ঘাঁচুক কেতিয়াও ত্যাগ নকৰিম।” চুলতানে আৰু ধৰ্ম্ম ধৰিব নোৱাৰি

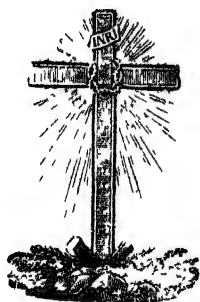




অত্রান্ত নগর ৮০০ জন ধর্মহত

তদুপে তাৰ প্ৰাণদণ্ডৰ আদেশ দি পেলালে। ভেবা কথা, এনে ডাঙৰ বীৰৰ মূৰ কটা মাত্ৰকে তেওঁৰ শৰীৰ ধিয় দি তাক খহাই দিয়া অসম্ভৱ। সেই দেখি ছাউদাঙে তবোৱাল দলিয়াই দি পেলাই তেতিয়াই নিজক খ্ৰীষ্টান স্বীকাৰ কৰে। তেওঁৰ মূৰ তৎক্ষণাত কটা হ'ল আৰু তেওঁৰ পিচত আন সকলৰো মূৰ কটা হ'ল। তেতিয়াহে সোঁ বীৰৰ পবিত্ৰ শৰীৰ মাটিত পৰিল গৈ। সেই ৮১৪ মানুহৰ এটা সৰু হাফলুৰ আগৰ এখন মুকলি ঠাইতে ১৩ মাহ থাকিও নেগেলিল। মুচলমানে মাটিত ধোৱা নাছিল কাৰণ হাফলুটো স্বৰ্গীয় পোহৰেৰে অলকিত আছিল। এই আচৰিত ঐষ্টীয় সাহসে আমাকে উৎসাহে দিব লাগে। আমালোকৰ অতি পবিত্ৰ ধৰ্ম্মৰ প্ৰতি আমাৰ প্ৰেম দিনে পতিয়ে বাঢ়িব লাগে কাৰণ অলেখ ধৰ্ম্মহতে তাৰ নিমিত্তে প্ৰাণ ত্যাগ কৰিছে।

## ঈশ্বৰৰ ইচ্ছা।



আমালোকৰ জীৱন পৰীক্ষা পৰখ। এই দেখি ইহকালত আমালোকে সম্পূৰ্ণকৈ স্তব্ধ হ'ব নোৱাৰোঁ। এই কাৰণে যীচু খ্ৰীষ্টই কলে “কোনোৱে যদি মোৰ পাছে পাছে আহিবলৈ ইচ্ছা কৰে তেনেহলে তেওঁ আপোনাক আপুনি দমন কৰক আৰু আপোন ক্ৰুচ তুলি লৈ মোৰ পাছে পাছে আহক।” এই দেখি দুখ, শোক কম্ভ শ্ৰম ঈশ্বৰৰ নিমিত্তে বংমনেৰে সহিব লাগে। পৰীক্ষা উত্তীৰ্ণ কৰিলে আমালোকে অনন্তকাললৈকে ভাগ্যবান হম।

অনেক, অনেক বছৰৰ আগেয়ে পিতৰৰ নামে এজন লোক আছিল। এদিন নৰিয়াত পৰি থাকোঁতে থাকোঁতে তেওঁ গোৰোংগোঁঠোতৈ আৰু অস্থিৰ ভাবে নিজ অৱস্থা সন্ধান কৰিছিল। বেমাৰৰ পৰা সুস্থ হ'বৰ নিমিত্তে নিতৌ তেওঁ ঈশ্বৰক খাটি তলত দিয়া প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল :—“হে ঈশ্বৰ, আপোনাৰ শ্ৰেষ্ঠ দয়াৰ দ্বাৰা এনে বেমাৰৰ পৰা মোক তৰাই সুস্থ কৰক, কাৰণ মই

তাক আৰু সহিব নোৱাৰো। এই ক্ৰুচৰ ভৱ অতিশীত, ক্লৰ্ণা কৰি আন আন ক্ৰুচ পঠিয়াই এই ক্ৰুচৰ পৰা মোক বন্ধা কৰক, ভেনেহলে মই সুখী হম।”

এবাতি সেইজনে শুই থাকোতে এটা সমাজিক দেখিলে। এজন স্বৰ্গীয় দূতে তেওৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক কলে :—ঈশ্বৰে তোমাৰ আৰ্থনা শুনিলে। মোৰ পাছে পাছে আহ।” নৰিয়ালোকে দূতৰ কথা মানিলে। এই দেখি ঢ়াযো এখন আহল বহল কোঠাত উপস্থিত হলহি। সেই কোঠা ক্ৰুচবোৰেৰে পূৰ আছিল। স্বৰ্গীয় দূতে পিতৰকে চাই দেখি কলে :—“তুমি যি ক্ৰুচখনক সহিবলৈ প্ৰস্তুত সেইবোৰৰ ভিতৰত তাক বাছি লোৱা।” নৰিয়ালোকে এটা এটাকৈ ক্ৰুচখন তুলিবলৈ চেষ্টা কৰিলে কিন্তু তেওঁৰ সকলো যত্ন অনাৰ্থক পৰিছিল। নাকগি-কাননি আৰু নিৰাম হৈ পিতৰে বৰ লজ্জা গম পাই শেষ ক্ৰুচখনলৈ আহিল। তাক সহজে ধৰি তুলি পিতৰে চিঞৰিলে :—জয় জয়, এই ক্ৰুচখন সকলোতকৈ পাতল, সন্তোষেৰে মই তাক তুলি লম।”

স্বৰ্গীয় দূতে মিচিকিয়াই কলে :—“ক্ৰুচখন ওলোটোৱা।” নৰিয়ালোকে কথা মানিলে। ক্ৰুচখনৰ পিচ ফালে তেওঁ বৰ আখৰেৰে লেখা তলত দিয়া কথা দেখা পালে : “পিতৰ” অৰ্থাৎ তেওঁৰ নিজ নাম। শিক্ষা বুজ পাই ইমান লাজ লাগিল যে সাৰ পাই সবল অন্তঃকৰণেৰে আটাই পাৰি কলে :—“হে ঈশ্বৰ, তোমাৰ ইচ্ছা হওক।”

“ঈশ্বৰ বিশ্বাসী ; তেওঁৰে তোমালোকলৈ শক্তিৰ অতিৰিক্ত পৰীক্ষা গঢ়িবলৈ নিদিব ; কিন্তু যিহতে তোমালোকে সহ্য কৰিব পাৰিব তাৰ নিমিত্তে পৰীক্ষাই সৈতে সাৰিবৰ উপায়ো কৰিব।” ( ১ কৰিন্থিয় ১০—১৩ )

তোমাক যেন কোন কথা ভয় নেদেখুৱায়। সকলোৰে শেষ হয়, কেৱল ঈশ্বৰহে অটল। ধৈৰ্য্য গুণত আৰু নম্ৰ হৃদয়ত সকলো বিষয়ৰ সকলজ্ঞা প্ৰাপ্ত হয়। যাৰ ওচৰত ঈশ্বৰ থাকে তাৰ নিমিত্তে অন্য কোন বস্তুৰ অভাব নাই।



## প্রভুৰ আহাৰ

যীচু খ্ৰীষ্টই আমাৰ ত্ৰাণৰ নিমিত্তে যগৰ পৰা নামি অনেক দুখ শোক কষ্ট শ্ৰমৰ ভিতৰত প্ৰাণ ধাৰণ কৰিলে আৰু অৱশেষত আমাৰ প্ৰেমৰ কাৰণে জুচৰ ওপৰত প্ৰাণ ত্যাগ কৰিলে। তেওঁ আমাৰ নিমিত্তে আৰু বেচি কৰিলে। সৰ্বশেষভোজনত তেওঁ আমাক অসীম প্ৰেমৰ চিন দেখুৱালে। শিষ্যবিলাকে ভোজন কৰোঁতে কৰোঁতে যীচুনে কটি লৈ তাক আশীৰ্বাদ কৰিলে আৰু ভাঙ্গি সিবিলাকক দি কলে : “লোৱা এই মোৰ শৰীৰ”। তাৰ পাচত যীচুনে পানি পাত্ৰক লৈ স্বাত্ৱ কৰি সিবিলাকক দি কলে : “নতুন আৰু নিত্য নিয়মৰ যি তেজ অনেকৰ নিমিত্তে উলগুৱা হব সেয়ে এই .....মোৰ স্মৰণার্থে ইয়াক কাৰবা।”

ওপৰত দিয়া কথাবোৰৰ দ্বাৰা যীচুনে ৰাচক নিজ শৰীৰত আৰু ত্ৰাণকা-  
বসক নিজৰ তেজত পৰিবৰ্ত্তিত কৰিলে। সেই দিনৰ পৰা এতিয়ালৈকে  
পাচনি আৰু পাত্ৰবিলাকে যীচু খ্ৰীষ্টৰ আজ্ঞা মানিবলৈ মিচ্চাৰ বলি-  
দানত কটি আৰু ত্ৰাণকাবস যীচু খ্ৰীষ্টৰ পবিত্ৰ শৰীৰ আৰু তেজত পৰি-  
বৰ্ত্তন কৰে। এই দেখি দ্বিদিনে সন্মতিকালে আৰু সৰ্বত্ৰ যীচু খ্ৰীষ্টই

আমালোকৰ মাজত আহি আমালোকৰ সঙ্গত বহিবলৈ খোজে। পবিত্ৰ ইউখাৰিস্ত, প্ৰভুৰ ভোজন, ধৰ্ম্মহতবিলাকৰ শক্তি বল আছিল। প্ৰভুৰ শৰীৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাচত দুৰ্বল কুমাৰীবিলাকে আৰু আলমুৰা শিশু আৰু লৰাবিলাকে সিংহৰ নিচিনা বলৱন্ত হৈ উঠি বকমৰ দুখ কষ্ট সহ্য কৰিবলৈ সাজু আছিল। সটাকৈয়ে আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই পবিত্ৰ ইউখাৰিস্তৰ চাক্ৰামেণ্টত উপস্থিত আছে। তেওঁৰে অনেক আশ্চৰ্য্য ঘটনাৰ দ্বাৰা এই কথাৰ সত্যতাৰ প্ৰমাণ কৰিলে। এই কাৰণে যদি যীচু বজা বিলাকৰ বজা আমালোকৰ মাজত উপস্থিত হৈ থাকে কিমান গভীৰ আদৰেৰে আৰু সন্মানেৰে আমালোকে তেওঁৰ আগমন সাদৰ অভ্যৰ্থনা কৰিব লাগে! ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰত আমালোকে পাচছো যে: “পছদিনা পূৰ্বলৈ অহা সেই ডাঙ্গৰ লোক সমূহ যিকচালেমলৈ যীচু আহিছে বুলি শুনি খজুৰ ডাল লৈ তেওঁক আগ বঢ়াবলৈ গৈ জয়ধ্বনি কৰিলে:

“জয়, জয়! যিজন প্ৰভুৰ নামত আহিছে ঈশ্বৰ ঈশ্ৰায়েলৰ বজা ধৰ্ম্ম!”

আমালোকেও যীচুক আগ বঢ়াবলৈ গৈ কওহক:

“হে যীচু, দুৰ্বললোকৰ শক্তি আৰু আমালোকৰ আত্মাৰ স্বৰ্গীয় আহাৰ আমালোকে তোমাক আৰাধনা কৰোঁ, তোমাকে প্ৰেম কৰোঁ। তুমি আমালোকৰ বজা হৈ আমালোকৰ ওপৰত বজা কৰা যাতে তোমাৰ অধীনত আমালোকে সদায় সজ বাটত চলি ইহকালত স্থায়ী হওঁ আৰু তোমাৰ সৈতে স্বৰ্গস্থ লভিব পাম।”

এই জগতৰ এজন বজাই বা ডাঙ্গৰীয়ালোকে আমাৰ গাওঁলৈ আহিলে আমালোকে কিমান আদৰেৰে তেওঁৰ অহা অভ্যৰ্থনা কৰিলোহেঁতেন। যীচুৱে অকল আমালোকৰ বজাই নহয় তেওঁৰে বজাবিলাকৰ বজা, তেখেতে আমালোকৰ ঈশ্বৰ, আমালোকৰ প্ৰকৃত বন্ধু আৰু পিতা। এই জগতৰ মিত্ৰবিলাকে আমালোকৰ সকলো দুখ কষ্ট গুচাব নোৱাৰে, কিন্তু যীচুৱে ঈশ্বৰ হৈ আমালোকৰ সৰ্বদুখত মনোযোগী হৈ আমালোকৰ হিতকাৰ্য্যহে কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে। তেওঁ আমালোকক অনেক কুপা দান কৰিবলৈ ইচ্ছুক।



যীচু তুমি আত্মাৰ মৰম  
যীচু সন্তোষ, সুন্দৰ পদম  
আহা, যীচু, আমাৰ হৃদয়  
তোমাৰ হব বিশ্ৰাম নিশ্চয়

## এক আচৰিত কুকুৰ



ডন বস্কৰ জীৱনীত আমি ঈশ্বৰে ডন বস্কৰ কিছুমান দুস্ট মানুহৰ পৰা ৰক্ষা কৰি সগায় কৰিবলৈ পঠোৱা এক আচৰিত কুকুৰৰ বিষয়ে পঢ়িবলৈ পাইছোঁহঁক।

এদিন ৰাতি ডন বস্কৰ বহুত ঘূৰি-ফুৰি ঘৰলৈ উভতি আহিছিল। ৰাতি বৰ আন্ধাৰ আছিল আৰু তেওঁ অকলে আহিছিল। ~~এ~~ন সময়ত দুটা ডকাইত সেই পুৰোহিতৰ ওপৰত এখন ডাক্কৰ কটাৰী লৈ বধ কৰিবৰ কাৰণে জপিয়াই পৰিল। কিন্তু তেওঁ ঈশ্বৰৰ বৰ প্ৰিয় আছিল আৰু তৎক্ষণাত্ ঈশ্বৰে তেওঁক সগায় কৰিলে। এটা বৰ প্ৰকাণ্ড কুকুৰ ডকাইত দুটাৰ ওপৰত পৰি ভুকি আচুৰি-কামুৰিবলৈ ধৰিলে।

পিচত ডন বস্কই নিজৰ ওচৰলৈ কুকুৰটোক মতাতহে সি ডকাইত দুটাক এৰিলে আৰু সেই পুৰহিতৰ লগে লগে ওৰে বাট গল। তেতিয়াহে ডকাইত দুটা পলাই সাৰিব পাৰিলে।

আৰু কেইবা বাৰো সেই কুকুৰটোনে ডন বস্কৰ জীৱন ৰক্ষা কৰিছিল। এই প্ৰকাণ্ড কুকুৰটো ক'ৰ পৰা আহিছিল, কোনেও কব নোৱাৰে কিন্তু ডন বস্কই জানিছিল যে ইয়াক ঈশ্বৰে তেওঁক প্ৰত্যেক বিপদৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে-পঠাইছিল।

## তেজপুৰত

## পবিত্ৰ যোহন বন্ধৰ

সন্মানার্থে মহৎ উৎসৱ



পবিত্ৰ যোহন বন্ধ মাউৰা-  
বিলাকৰ পিতাৰ নিমিত্তে আমা-  
লোকে তেজপুৰত এটা খুব সুন্দৰ  
পৰ্বদিন প্ৰস্তুত কৰিছিলোঁ।  
তিনি হেজাৰতকৈ অধিক খ্ৰীষ্টান  
লোক উপস্থিত আছিল আৰু  
আন আন মানুহবিলাকৰ মাজত  
বহুতে ঘনে ঘনে আমাৰ বঙ্গলা  
দৰ্শন কৰিবলৈ আহিছিল।  
শুক্ৰৰ বাৰ দিনা, ফেব্ৰুৱাৰি  
মাহত ১ তাৰিখে ৰাইত বেং  
মণিগুৰ মাথিয়াচ, এচ চি, ডি ডি,

আৰু আন আন পাদ্ৰ আৰু বদাৰবিলাকৰ আদৰ অভ্যর্থনা হ'ল।  
শনিবাৰত মনতলগা এগুন অসম ধাৰণ গান বাজনা হ'ল। অনেক চাহেবেও  
হাজিৰ আছিল। সেই দিনাও প্ৰায় এশজনে বাগ্পাইজিত হ'ল। পিছ  
দিনা দেওবাৰ দেওবাৰ মাহত ২ তাৰিখে ৰাতিপৰাত পল্লিফিকেল মিছা,  
ৰাইত বেং মণিগুৰ মাথিয়াচ, এচ চি, ডি ডি, শিলঙৰ বিচপৰ দ্বাৰা।  
গৰলি পবিত্ৰ চাফাৰমেণ্টৰ যাত্ৰা যি একেবোৰে সুন্দৰ আৰু মনতলগা  
আছিলঃ প্ৰায় তিনি হেজাৰ মানুহে সাতত আৰিয়া ধৰি যাত্ৰা কৰিছিল।  
কেইজনমানৰ ঢোলো আছিল। এক সুন্দৰ বথৰ ওপৰত আমাৰ প্ৰভু  
যীচু খ্ৰীষ্ট বজাবিলাকৰ বজাই তেজপুৰৰ বাটেদি ফুৰোতে আমাৰ ভাৰবশ  
আৰু আই মাতৃ অসম দেশক আশীৰ্বাদ কৰিছিল।

সোমবাৰ দিনা প্ৰায় ছয় শ মানুহে হস্তাৰ্পণ চাফাৰমেণ্ট গ্ৰহণ কৰিলে।

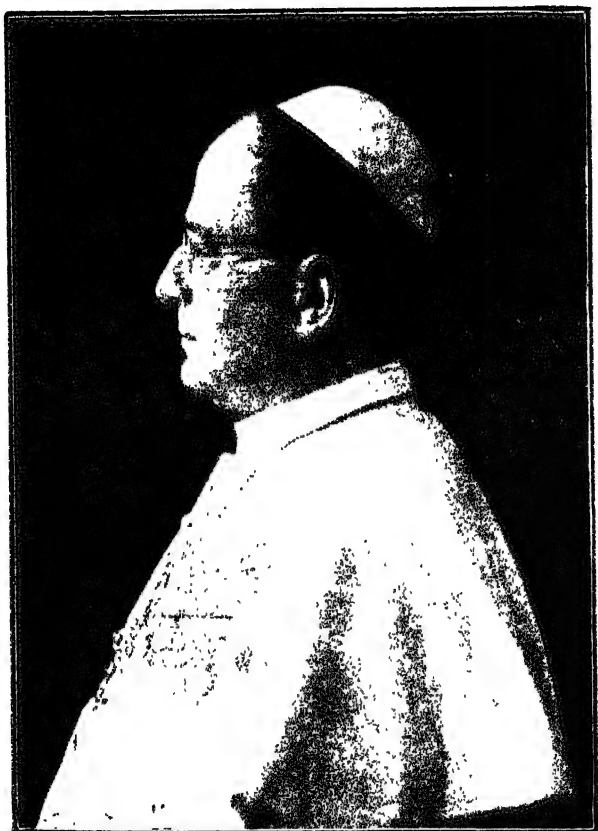
# SPECIAL NUMBER.

অসমীয়াৰ নক্সা



২০০১





কাথলিক মণ্ডলীৰ মন্তক

*Pope Pius XI.*

# অসমীয়া বন্ধু

ভাগ ২য়

ফেব্রুৱাৰী ১৯৩৫

সংখ্যা ২

## বন্ধুৰ বাণী।



আমি বাইবেলত এনে ভাল কথা পঢ়িবলৈ পাইছোঁ ‘যদি তুমি এজন বন্ধু পাইছা তেন্তে তুমি এটা ধন পাইছা।’ হেৰা, তুমি কি এজন ভাল বন্ধু পাবলৈ ইচ্ছা কৰা? যদি তুমি ইচ্ছা কৰা তেন্তে এই সৰু বচনাক বৰ সাবধানে আৰু প্ৰেমেৰে পঢ়িলে তুমি জানিবলৈ পাবা যে সন্ত জোন বন্ধ তোমাৰ জীৱনত এজন উত্তম বন্ধু। সন্ত জোন বন্ধ ল’ৰাকালত এজন বৰ দুখীয়া ল’ৰা আছিল কাৰণ তেওঁক গৰু ছাগলী চৰাবলৈ দিছিল। কিন্তু ঈশ্বৰে সেই দুখীয়া ল’ৰাক যে কেনেদূৰে ভাল আৰু প্ৰবত্ত আছিল গ্ৰহণ

কৰি তেওঁক মাউৰা লৰাবিলাকৰ পিতৃ আৰু এটা ডাঙৰ সন্ত স্থাপিত কৰিবলৈ তেওঁক নিযুক্ত কৰিলে। সেই সন্ত এতিয়া সকলো

জগত বাপি গৈছে। সন্ত জোন বন্ধৰ নাম এতিয়া সকলো জাতিৰ মাজত জনাজাত হৈছে আৰু সেই নাম এতিয়া মহৎ হৈছে। তেওঁ ইটালী দেশত জন্ম লৈছিল কিন্তু এতিয়া সমস্ত পৃথিবীয়েই “তেওঁৰ-দেশ” হৈ গৈছে। তেওঁ স্বৰ্গী হোৱা এতিয়া প্ৰায় ৫০ বছৰ হ’ল কিন্তু তেওঁ আন সকলো ডাঙ্গৰ মানুহৰ দৰে সকলোৰ মনত জীৱিত আছে। দুই মাহৰ আগেয়ে আসামৰ লাৰ্চ চাহেবে সন্ত জোন বন্ধৰ সন্মানাৰ্থে এটা স্তম্ভৰ কীৰ্তিস্তম্ভ স্থিলাংত মানুহৰ আগত মুকলি কৰি দিলে। ১০ হেজাৰ মানুহে ডেকা সকলৰ বন্ধুক সন্মান দেখুৱাবৰ কাৰণে গোট খাইছিল। সন্ত জোন বন্ধৰে সকলো মানুহৰ হৃদয় জয় কৰিছে; তেওঁ সকলোৰ হৃদয়ৰ বজা! তেওঁ হৃদয় পৃথিবী যেনেকুৱা আছিল আৰু তেওঁ সকলোক মন্ত আৰু জাতি ভেদ বিচাৰ নকৰি সকলোকেই প্ৰেম কৰিছিল। তেওঁ পৃথিবীৰ চাৰিওফালে মানুহবিলাকক প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ শুভবাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰিবলৈ চেলচিয়ান ফাদাৰবিলাকক পঠিয়াইছিল। সন্ত জোন বন্ধই কেনেকৈ যে মানুহক এই সংসাবত আৰু স্বৰ্গত সুখী কৰিব পাৰে তাৰে কেৱল তেওঁৰ সকলোতকৈ ডাঙ্গৰ ভাব আছিল! এই কাৰণে তেওঁ বহুত পৰিশ্ৰমেৰে নিজৰ কাম কৰিছিল আৰু তেওঁ বহুত দুখ ভোগ কৰিছিল। সন্ত জোন বন্ধই কৈছিল “তোমাৰ আত্মা মোক দিয়া, বাকী সকলো তুমি লোৱাঁ।” তেওঁ কোনো প্ৰকাৰৰ আমোদ প্ৰমোদ বিচাৰ কৰা নাই তেওঁ কেৱল চাৰিও ফালে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য বঢ়াবৰ নিমিত্তে চেষ্টা কৰিছিল।

প্ৰিয় অসমীয়া বন্ধুবিলাক, তোমাৰ সকলোতকৈ উত্তম বন্ধুক চোৱা। এই স্তম্ভৰ আসাম দেশত বহুত মানুহ আছে যি ঈশ্বৰৰ ওচৰত যাবৰ বাট পাবলৈ ইচ্ছা কৰে। বোৱা, তেনেহলে তুমিও অলপ এই উজ্জ্বল তৰাক চোৱাঁ। তুমি তাৰ পিছে পিছে গলে নিশ্চয় সত্য আৰু চিৰস্থায়ী সুখ পাবা! কাথোলিক মণ্ডলী সন্ত জোন বন্ধৰ যে তেওঁক আদৰ্শ স্বৰূপ গ্ৰহণ কৰিব লাগে তেনেকুৱা কৰাত তেওঁক বহুত আদৰ দিছে। সন্ত জোন বন্ধ সকলোৰ বন্ধু! আমি তেনেহলে তেওঁক আমাৰ সকলতকৈ ভাল বন্ধুৰ নিচিনা প্ৰেম কৰিব লাগে। আমি তেওঁৰ উপদেশবিলাক শুনিব লাগে আৰু তেওঁৰ স্তুতিৰ অশুকৰণ কৰিব লাগে! “অসমীয়াৰ বন্ধু”

## ডন বন্ধৰ স্বপ্ন



ডাঙৰ বন্ধৰ চৰিত্ৰৰ এটা চিত্ৰ।

১৮১৫ খৃষ্টাব্দৰ ১৬ আগষ্টত জন বন্ধৰ জন্ম হৈছিল। তেওঁৰ নিচেই কোমল বয়সতে অৰ্থাৎ ১৮১৭ খৃষ্টাব্দত তেওঁৰ বয়স দুবছৰ হওঁতেই তেওঁৰ বাপেক মৰি নিষ্ঠুৰতা হয়।

তেতিয়াৰ পৰা নিচেই কোমল বয়সতে ভবিষ্যতৰ সেই যুগাধৰ্য্য প্ৰচাৰকে যিবিলাকৰ সংসাৰত পিতা নাই তেওঁলোকৰ দুখৰ কথা বহুত ঠেকি শিকিব লগা হৈছিল। যিজন মানুহ পিচত 'মাউবাব পিতা' হৈছিল গৈ তেওঁৰ জ্ঞান দুখ বেজাবৰ মাজেদ লাভ কৰিছিল।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দৰ আগষ্ট মাহ বেগাই চমু চাপি আহিল। জন বন্ধৰ বয়স এতিয়া নবছৰ। সেই সময়ত এবাতি জনে সপোন দেখিলে—

তেওঁ ঘৰৰ ওচৰৰ এখন ডাঙৰ খেল মাটিত, আৰু তাত এজাক সৰু সৰু ল'ৰা। কিছুমানে হাঁহিছে, কিছুমানে খেল আছে। কিন্তু সিহঁতৰ কেইটামানে দিভাতি মাৰিছিল আৰু ঈশ্বৰৰ নিন্দা বখনা কৰিছিল। জনে সিহঁতক উপযুক্ত শাস্তি দিবৰ কাৰণে সিহঁতৰ মাজলৈ তেলি হেঁচি সোমাই গ'ল আৰু তাতৰ মুঠি দুটা টানকৈ ধৰি মহতিয়াবলৈ ধৰিলে যাতে সিহঁতক তেনে কৰি ঈশ্বৰৰ কোপাদৃষ্টিৰ পৰা বৰ্জা কৰিব পাৰে।



স। গাছন বন্দই গাৱ চৰাখ।

অকস্মাত সেই গাইত এজন শাস্ত্র মূৰ্ত্তিৰ মানুহ আবিৰ্ভাব হ'ল  
মানুহ জনে আচৰিত বকমে পোছাক-পৰিচ্ছদ পিন্ধিছিল আৰু ডেকা বয়সৰ  
বুলি অনুমান হৈছিল। তেও জনক নাম কাঢ়ি মাতি ক'লে “নহয়, কিল,  
তুৰুৰ দ্বাৰা নহয়; তুমি তোমাব এই বন্ধুবোৰৰ হৃদয় নন্দনাৰে, দয়াৰে জয়  
কৰিব লাগিব। সেই কাৰণে সঁচতক পাপৰ নাচতা আৰু ধৰ্ম্মৰ পবিত্ৰতা  
দেখুৱাই দিয়া”।

জন বৰ আচৰিত হল আৰু তেওঁ কি কৰিছে নকৰিছে একো কব  
নোৱাৰা হৈ এনে অসম্ভৱ কাম কৰিবলৈ কোণা তেওঁ কোন স্থিলে।

মানুহ আকৃতি ঈশ্বৰ যাবৈ (কিয়নো এওঁ আন কোন নহয়) জনক  
ক'লে যে ই সম্ভৱ হব যদি তেওঁ আদেশ পালি চলিবলৈ আৰু লাগতিয়াল  
জ্ঞান আৰ্জিৰলৈ শিকে।

জন বন্দই তেওঁৰ জীৱনীত লিখি থৈ গৈছে — তেতিয়া এজনা  
গাছন আকৃতি তিবোতাৰ আবিৰ্ভাব হ'ল। তেওঁ গাত এখন আবৰণ পিন্ধিছিল  
আৰু ই প্ৰত্যেক দু-হাতে তিৰ বিৰাই আছিল যেন ইয়াক অতি উজ্জ্বল  
চিক্ৰমিকিয়া তৰাৰ দ্বাৰা গোটা হৈছিল। মই প্ৰশ্ন কৰি আৰু তাৰ  
উত্তৰ পাই থানোতে থানোতে ভুলহৈ গলো আৰু একো কব নোৱাৰো

হৈ সেই তিবোতা গৰাকীৰ ওচৰ চাপিলোঁ। তেওঁ বৰ মৰমেৰে মোক হাতত ধৰি ক'লে “চোৱা”।

লৰাবোৰ থকা ঠাই ডোখৰলৈ চাই মই দেখিবলৈ পালোঁ যে সিহঁতৰ ঠাইত কিছুমান ছাগলি, কুকুৰ, মেকুৰী, গাহৰি আৰু আন আন জন্তু মাথোন আছে।

তিবোতা গৰাকীয়ে ক'লে “দেখা ই তোমাৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ। নম্ৰ, শক্তিবান আৰু ধৰ্মপৰায়ন হবলৈ চেষ্টা কৰা আৰু তুমি এই জন্তুবোৰৰ কি অৱস্থা ঘটাইছে দেখিছা, সিহঁতক তুমি ল'ৰাৰ জীৱন দান দিব লাগিব”।

মই আকৌ এবাৰ সেই খেলমাটিৰ ফালে চালোঁ; এইবাৰ ওপৰত কোৱা জন্তুবোৰৰ ঠাইত শাপ্ত ভেৰা ছাগলি কিছুমান দেখিলোঁ, সিহঁতে দেও দি নাচি নাচি ঘাঁহৰ ওপৰত জপিয়াই আনন্দেৰে বেবাই ফুৰিছিল যেন সহতে মোক উপদেশ দি থকা মানুহ জন আৰু তিবোতা গৰাকীৰ প্ৰতি সন্মানহে দেখুৱাইছিল।

তেতিয়াও শূয়েই মই ভাবিছিলোঁ যে সপোনত মই কান্দিবলৈ ধৰি সেই তিবোতা গৰাকীক দয়া কৰি মই তেতিয়াও একো বহু নোপোৱা কণাবোৰ ভালকৈ ভাঙ্গি কবলৈ কলোঁ যাতে সেই ঘটনাবোৰৰ অৰ্থ মই বুজিব পাৰোঁ।

তেওঁ তেতিয়া উত্তৰত মোৰ মূৰত হাত ফুৰাই ক'লে “যেতিয়া ইয়াৰ ঠিক সময় আহিব তেতিয়া তুমি সকলো কথা বুজিব পাৰিবা”।

তেতিয়া কিবা শব্দ হোৱাত মই সাৰ পালোঁ আৰু সকলো কথা “সপোনত আলাসত চাং পতাৰ নিচিনাকৈ নাইকিয়া হ'ল”।

—এশ বছৰৰ পাচত আজি সেই সপোনটো সঁচাকৈয়ে সম্পূৰ্ণে আখৰে আখৰে আৰু অখণ্ডনীয় হৈ ফলিয়াইছে।

### ডন বস্কৰ উক্তি

সন্তোষেৰে প্ৰভুৰ সেৱা কৰিবঁ।

তোমাক ভয় কৰিব লাগে যদি মৰমৰ পাত্ৰ হবলৈ ইচ্ছা কৰা।

স্বৰ্গৰাজ্যৰ এডোখৰে তোমালোকৰ সকলো দুখ শোক ঠিক কৰিব।

## যোহন বন্ধৰ নিয়ম

এই সপোনৰ পৰাই অকণি জনে তেওঁৰ ভবিষ্যতৰ কাৰ্য্য আৰু তাক সম্পূৰ্ণ কৰিবৰ উপায় বুজিব পাৰিলে। তেওঁ তেওঁৰ ল'ৰাবিলাকৰ নিমিত্তে যত্ন লব লাগিছিল, ঈশ্বৰ আৰু মানুহৰ প্ৰতি সিহঁতৰ কৰ্ত্তব্যত উপদেশ দিব লাগিছিল, আৰু এমুঠি ভাতৰ যোগাৰ কৰা উপায়ো শিকাব লাগিছিল। অতি দুখীয়া আৰু অভাবত পৰা ল'ৰাবিলাক তেওঁৰ সুযোগৰ ভাগী হ'ব। সিহঁতক শিক্ষিত আৰু নগৰবাসী সকলো ভালমানুহতকৈ বেচি উপযোগী কৰিয়েই তেওঁ জীৱন কটাব। সিহঁতৰ কাৰণেই তেওঁ এক উপাসক-ঠাই কৰিব যাতে ল'ৰাবিলাকৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি, চুবুৰীয়াৰ প্ৰতি, আৰু সিহঁতৰ নিজৰ প্ৰতিও যি কৰ্ত্তব্য তাক কৰিবলৈ তেওঁ সিহঁতক সহায় কৰিব পাৰে। তেওঁ সপোনত উপদেশ পাইছিল আৰু ইচ্ছা কৰিছিল যে তেওঁৰ ল'ৰাবিলাক নম্ৰ, সহিষ্ণু কিন্তু এক মন আৰু এক প্ৰাণৰ হ'ব লাগে। তেওঁ এই বিষয়ত স্বৰ্গীয় প্ৰভুৰ আদেশ মানি চলিছিল। তেওঁ সকল লগত সৰু হৈছিল আৰু এই দৰে তেওঁ সিহঁতৰ মন পাইছিল। তেওঁ ভালকৈ জানিছিল যে সকলো মানুহে পঢ়া জীৱন ভাল নাপায়, আৰু ল'ৰাবিলাকৰ সকলোৰে ইচ্ছা একে নহয়, সেই কাৰণে তেওঁ অনেক শিল্প আৰু খেতিবিষয়ক শিক্ষাৰ স্কুল খুলিলে, যাতে সেইবোৰত ল'ৰাবিলাকে এক এক বাণসায় শিকি সিহঁতৰ জীপিকা আৰ্জ্জন কৰিব পাৰে।

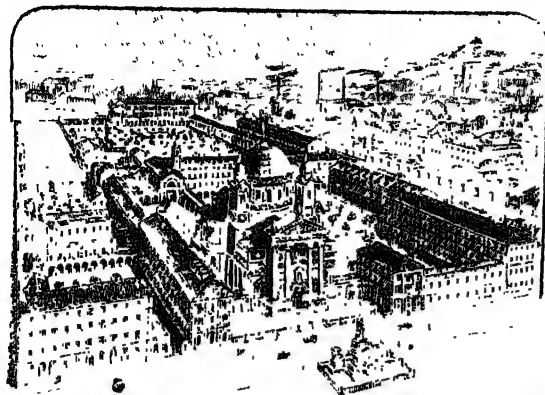
ইয়াতকৈ আৰু কিবা আচৰিত নিয়ম হ'ব পাৰে নে ?

শোক আৰু জলকা মোৰ ঘৰত ঠাই নাপাব।

যি ইচ্ছা তাকে কৰিব পাৰা, কিন্তু এটা কথাহে মই বাধা কৰোঁ সেয়ে হৈছে পাপ।

যদি তোমাক পাৰ্গত বুলি ভাবা, তেন্তে ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিবা আৰু তেওঁৰ মতিমা গাবা কাৰণ তেওঁইহে সকলো-কুশল-মঙ্গলৰ গৰাকী ; কিন্তু অহঙ্কাৰী নহবা, কিয়নো অহঙ্কাৰে পোকৰ নিচিনাকৈ তোমাৰ সকলো ভাল কামৰ গুণ আৰু যোগ্যতা নষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। (ডন বন্ধ)

## জোন বন্ধুৰ কামৰ বৃদ্ধি ।



আগৰ চালি ঘৰ এতিয়া সকলো নগৰৰ নিচিনা হৈ উঠিছে ।

পুৰোহিত খোৱা  
মাত্ৰে জোন বন্ধুই  
ল'ৰাবিলাকক শিক্ষা  
দিবৰ মনেৰে তেওঁ-  
লোকক গোটাৰলৈ  
ধৰিলে। সেইকাম  
১৩৪১ চনৰ ডিচে-  
ম্বৰ মাহৰ ৮  
তাৰিখে আৰম্ভ  
কৰা হ'ল। তেৱেঁই  
এজন অত্যাচাৰ

পোৱা ল'ৰাক বন্ধা কৰিলে। তেওঁক কিবা শিক্ষা আৰু ভাল উশদেশ সুপ-  
বামশ দিয়াৰ পাচত পাচৰ দেওবাৰত আন আন অনেক ল'ৰাবে সৈতে  
আহিবলৈ কৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিলে। সেই দিনাৰ পৰাই ডন বন্ধুৰ কাম আৰম্ভ  
হ'ল। সকলো সুকাৰ্য্যৰ আৰম্ভনিৰ নিচিনাকৈ ডন বন্ধুৰ কামৰ আৰম্ভনি  
কষ্টকৰ আৰু মঙ্গল আছিল; কিন্তু লাহে লাহে ডন বন্ধুই নিজৰ মউৰা ল'ৰা-  
বিলাকৰ নিমিত্তে এখন অটল ঘৰ পালে : সি সকলো আছিল যদিও ক্ৰমে ক্ৰমে  
বৃদ্ধি আৰু ক্ৰমোন্নতি হ'ল, সিমানলৈ যে তাতে হেজাৰ মান ল'ৰাই আশ্ৰয়  
পাব পাৰিছিল ! তাৰ পাচত শিল্পবিদ্যা, আৰু খোঁত সমস্কীয় স্কুল স্থাপন  
কৰা হ'ল। স্কুলৰ প্ৰথম শিক্ষক নিজে ডন বন্ধুই আছিল। তেওঁ স্কুলত  
পঢ়া উপকৰণ সময়ত কেইটামান শিল্প কাম শিকিবলৈ পাইছিল। বাটৰ  
কাম, দৰ্জীৰ কাম, ইত্যাদি জানিছিল। এই সকলো কাম এতিয়া কামত  
লাগি উপকাৰত আহিল। সেই শিল্প স্কুল সোণকালে সেই বৰকামৰ স্কুলৰ  
ভিতৰত অতি উত্তম হ'লহি। কিন্তু ডন বন্ধুই ভবিষ্যতৰ কথা বুজ পাই,  
দৃঢ়ৰূপে কাম স্থাপন কৰিবলৈ খুজিছিল। সেই দেখি এই ভাল কাম যেন  
সদায় একেদৰে চলি থাকে তাৰ নিমিত্তে ডন বন্ধুই এটা সংসদ স্থাপন





জোহন বন্ধ ল'বাবিলাকৰ মাজত।

কৰিলে, নাম চেলচিয়ান সংসদ  
(সুসমাজ)। ল'বাবিলাকৰ নিমিত্তে  
যেনেকৈ চেলচিয়ান লোক সকলে  
কৰে, তেনেকৈ, চিষ্টাবিলাকে  
(মঠবাসীগীবিলাকে) “মাৰিয়া  
খ্ৰীষ্টানবিলাকৰ সহায় জীবোৰ”  
নামে ছোৱালীবিলাকৰ কাৰণে  
কৰে।

কিন্তু পবিত্ৰ জোহন বন্ধৰ  
অসৌম উৎসাহ আৰু পৰোপকাৰ  
ইয়াতে অন্ত নহল। তেওঁ ডেকা  
সকলক ভাল পাইছিল। সমস্ত  
জগতৰ যুৱকসকলে তেওঁলৈ প্ৰেমৰ  
ভাগী হব লাগিছিল। আমাৰ  
প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ নিচিনাকৈ তেওঁ  
কৈছিল: “শিশুবিলাকক মোৰ

ওচৰলৈ আহিব দিয়া, নিষেধ নকৰিবা, কাৰণ তেওঁবিলাকৰ স্বৰ্গৰাজ্য”।

এই কাৰণে তেওঁ নিজৰ আধ্যাত্মিক পুত্ৰবিলাকক গোটেই জগততে  
পঠাই দিলে। এনেকৈ ইটালি, ফ্ৰান্স, স্পেইন, জাৰ্মানি, ইংলণ্ড ইত্যাদি  
দেশবোৰে চেলচিয়ান পাদ্ৰিবিলাকক বৰ আদৰেৰে অভ্যর্থনা কৰিলে।  
জোহন বন্ধৰ আত্মা সঁচাকৈয়ে কাথলিক অথাৎ সকলোতে খৰ্চা আছিল।  
চেলচিয়ানবিলাকে এমেৰিকা, এছিয়া, আফ্ৰিকা আৰু অষ্ট্ৰেলিয়ালৈ যাত্ৰা  
কৰিলে। এই সকলোবোৰ মহাদেশত শিল্প কাৰ্য্যৰ স্মূল স্থাপন কৰিলে,  
যাতে হাজাৰ হাজাৰ ল'বা ছোৱালীয়ে অকপট আৰু সবল স্বভাৱেৰে জীৱন  
কটাই কামৰ অভ্যাস কৰে। ইয়াতে তেওঁবিলাকে নিজ দেশৰ, সমাজ,  
সবল, মান্যবান্ আৰু সভ্য হবলৈ শিকে।

এই দেখি ভাৰতবৰ্ষই আৰু আসাম দেশে চেলচিয়ান পাদ্ৰিবিলাকৰ  
কামত অমনোযোগী হব নে :

## আত্মবিলাকৰ বক্ষাত দন বন্ধৰ উৎসাহ



যাঁচুৰ নিচিনা জোহন বন্ধই কয় ‘শিল্পবিলাকক মোৰ ওচৰলৈ আহিব দিয়া।’

পৃথিবীত সকলো সময়তে অনেক মহা পুৰুষৰ আবিৰ্ভাব হৈ আহিছে আৰু হবও ; কিন্তু সেই সকলৰ মহত্ব সম্পূৰ্ণ যেতিয়া সিবিলাকে সিবিলাকৰ নিমিত্তে মহৎ স্তুত্যাতি আৰ্জন কৰে — যি স্তুত্যাতি পৃথিবীৰ শেষ মুহূৰ্ত্ত পৰ্য্যন্ত জ্বলি থাকিব। এই শিৰৰ মুকুট ৰূপ স্তুত্যাতি জগতত সকলোৰে আদৰণীয় আৰু জাতিৰ অথবা কেই জন মান নিযুক্ত কৰা মানুহৰো গৌৰৱ।

কিন্তু জন বন্ধৰ কাৰণে এনে নহয়; তেওঁৰ অসীম উদাব হৃদয়ে সকলো মানুহকে, সকলো জাতিকে, সকলো অবস্থাকে সাৰটি ধৰিছিল। তেওঁ তেওঁৰ একান্ত অনুবাগী পুত্ৰ সকলৰ দ্বাৰা ইমেৰুৰ পৰা সিমেকলৈ সকলোৰ কাৰণে কৰিছিল আৰু কবিবও : তেওঁ সকলোকে জীৱ জ্ঞান কৰি সেই সকলোকে বক্ষা কৰিব লাগিব যেন বিবেচনা কৰিছিল, কিয়নো এই অকণ্ঠীয় সাহৰ প্ৰাণী সকলো স্বয়ং ঈশ্বৰৰ কাৰণে স্ৰজিত আৰু এই সকলো স্বৰ্গীয় মহাত্ম্যৰ ভাগী হব। তেওঁৰ জীৱমুক্তিৰ প্ৰাৰম্ভ আকাশক একোৰে বাধা দিব নোৱাৰিছিল। ইয়াক তেওঁ মূলমন্ত্ৰ কৰি লৈছিল, “মোক আত্মা বোৰ দিয়ক আৰু ইবোৰ যাবলৈ দিয়ক”। ইয়াৰ কাৰণেই তেওঁ তেওঁৰ সমস্ত জীৱন কটাইছিল। তেওঁ ব্ৰাণকৰ্ত্তাৰ এই কথা ভালকৈ বুজিছিল;



জোহন বন্ধন নামে হাইস্কুল—বোম্বাই।

“এজন মানুহে যদি গোটেই পৃথিবীকে লাভ কৰে কিন্তু আপোন আত্মাকে হেৰুৱাই, তেন্তে তাৰ পৰা কি লাভ? এজন মানুহক তেওঁৰ আত্মাৰ সলনি কিহে দিব পাৰে?”

তেওঁ সেই কাৰণে তেওঁৰ ল'ৰাবিলাকক প্ৰায়েই কৈছিল “মোক তোমালোকৰ আত্মা ৰক্ষা কৰিবৰ কাৰণে সহায় কৰা। যেতিয়া তেওঁ মাত্ৰ কেইবছৰ মানৰ ল'ৰা আছিল তেতিয়াই জীৱমুক্তিৰ প্ৰবল আকাংক্ষাই তেওঁৰ হৃদয়ত ঠাইত পাইছিল। আই মাৰ্গাৰেটে ক'লে “সোণাই জন সেই ল'ৰাবোৰৰ লগত নাযাবাঁ, সিহঁত বৰ দুশ্চ, সিহঁতে তোমাৰ অনিষ্ট কৰিব”। “আই, মোক সিহঁতৰ লগত যাব দিয়ক। মই যেতিয়া সিহঁতৰ লগত থাকোঁ, সিহঁত বৰ ভাল, আৰু হৃদয়হাৰ কৰে”।

অকণমান জন গিৰ্জালৈ যায়। বাব্বাৰ; কিন্তু তেওঁ বৰ আচৰিত হ'ল যে তথাপি গিৰ্জা লোকশূণ্য। এক চুটি প্ৰাৰ্থনা কৰি গিৰ্জাত যিমান পাৰে সিমান মানুহ গোটাবলৈ অকণি জন বাহিৰ হ'ল; কিন্তু গিৰ্জাৰ ওচৰতো কোনো মানুহ নাই। অলপ দূৰতে এক বাদ্য শূন্য গ'ল। জন বন্ধই বুজিব পাৰিলে আৰু অলপ ল'ৰি গৈ এক বহুল জনতা গোট খোৱা ঠাইত উপস্থিত হৈ খেলোৱাৰীৰ খেলা চাই থকা মানুহ বোৰক দেখা পালে। খেলোৱাৰীটোৱে তাৰ খেল দেখুৱাই মানুহবোৰক দেওবাৰৰ পৰিৱৰ্ত্তন সন্মত যোগ দিয়াৰ পৰা আতৰাই ৰাখিছে। অকণি জনে খেলোৱাৰীৰ ওচৰ চাপি ডাঙৰকৈ কলে “মই এটা কথা লৈ তোৰে সৈতে যোৱা মাৰিব খোজোঁ।”...খেলোৱাৰীৰ আৰু লগতে গোটখোৱা

মানুহৰ খল-খলীয়া হাঁহি মাত্ৰ জ'নে উত্তৰ পালে। “মই সঁচাকৈয়ে কৈছোঁ আৰু মই নিশ্চয়কৈ কব পাবো যে মই জয় লাভ কৰিব পাৰিম”।

“বাক, বাক, তোমাৰ নিয়ম কোৱাঁ…………”।

“যদি মই জয় লাভ কৰো তেন্তে তই এই গাওঁ এতিয়াই এৰি যাব লাগিব আৰু ইয়াত কেতিয়াও ভৰি দিব নোৱাৰ”। খেলোৱাৰী সম্মত হ'ল আৰু সেই বাগ্ৰ বহুল জনাতাৰ মাজত খেল, বাজি আৰম্ভ কৰিলে। কিন্তু জ'ন বন্ধ যদিও বয়স আৰু আকাৰে খেলোৱাৰীতকৈ সৰু আছিল তথাপি বুদ্ধিত তাতকৈ অনেক বেচি আছিল আৰু শেষত বিবুদ্ধি হৈ বেচেৰা খেলোৱাৰীয়ে পৰাজয় স্বীকাৰ কৰি তৎক্ষণাত সেই ঠাই এৰিবলগাত পৰিল। তেতিয়া অৰ্কাণ জ'ন বন্ধোৱাৰে সেই মানুহবলকক গিৰ্জালৈ লৈ গ'ল আৰু তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ আধ্যাত্মিক কাৰ্য্য সম্পন্ন কৰা দেখি সন্তোষ হ'ল।

আৰু আন এসময়ত জ'নে এজাক মানুহৰ কাষেদি যাওঁতে শুনিলে যে এটা মানুহে বেয়া কথা কৈছে। তেতিয়া জ'নে তেওঁৰ স্তললিত মাতেৰে এটা বৰ স্তম্ভৰ গান গাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁ এনে স্তম্ভৰ কৈ গাইছিল যে সকলোৱে তেওঁৰ গানৰ দ্বাৰা আকষিত হৈ সেই গ্ৰণিত মানুহটোক অকলে এৰি তেওঁৰ পাচে পাচে যাবলৈ ধৰিলে।

## শিৰ্প আৰু কুৰিকাৰ্য্য বিষয়ক স্কুলবোৰৰ আৱশ্যকতা



কাঠৰ কাম,—দৰং বন্ধ ইন্দ্ৰাপ্ৰিয়াল স্কুল শিৰ্প।

সাধিতা বিষয়ক শিক্ষাৰ বহিৰেও চেলচিয়ান খাদৰ সকলে পাত্ৰিকত শিল্পী আৰু বানিজ প্ৰস্তুত কৰিবৰ কাৰণে চেষ্টা কৰে। আজিকালি স্কুল বহুত। উপদেশ এটা বৰ ভাল বিষয়, আৰু ইয়াক কিছু দূৰলৈ আন্যাত্মক হয়। কিন্তু

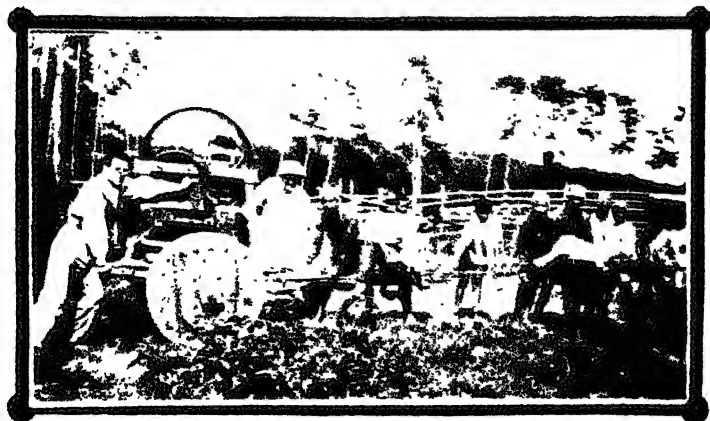
মানুহৰ বিশেষ আৰু অতি লাগতিয়াল কথা হৈছে নিজৰ জীৱিকা আৰ্জনৰ



লোহাৰ কাম—ডন বন্দৰ ইন্ডাষ্ট্ৰিয়ল স্কুল খিলং

উপায় স্থিৰ কৰা। এই কথা কোনো বকমৰ প্ৰশ্নৰ বাহিৰ। সেই কাৰণে দেশত অতি আৱশ্যকীয় বস্তু হৈছে ভাল আৰু বৰ্তমান সময়ৰ উপযোগী শিল্প আৰু কৃষি বিষয়ক স্কুল। এই কথাকেই ডন বন্দৰ শিষ্যসকলে লক্ষ কৰিছে, অৰ্থাৎ সজ ইচ্ছাৰ

সকলো ডেকাকে আচল শিক্ষা দিব খুজিছে, যাতে ভবিষ্যতে তেওঁলোকে নিজকো আৰু তেওঁ লোকৰ পৰিয়ালকো পোহ-পাল দিব পাৰে। আসাম সাৰণী দেশ। ই বৰ্তমানে যিমান কৰিছে, তাতকৈ অনেক বেচি উৎপন্ন কৰিব পাৰে। মাত্ৰ উপযুক্ত কৰ্মবিজ্ঞা লাগে। দেখিবলৈ আমাৰ সোণৰ অসম অতীজৰ নিটনা উন্নত, আৰু ধনে ধানে বৈ পৰা হব। এই কামত ডন বন্দৰ শিষ্য সকলে বৰ আগ্ৰহ আৰু উল্লাসেৰে সাহায্যৰ হাত আগবঢ়াব। এই নিমিত্তেই তেওঁলোকে গোটেই ভাৰততে আৰু আসামতো আসামৰ কাৰণে এক বিশেষ স্বৰিদ্ভা দি. শিল্প, ব্যৱসায় আৰু কৰ্মবিষয়ক স্কুল স্থাপন কৰিছে। এই স্কুলবোৰে চৰকাৰৰ ঘৰৰ পৰা বৰ উৎসাহ আৰু আদৰ পাইছে।



ডন বন্দৰ নাম কৃষি কাম স্কুল ৰালিয়া।

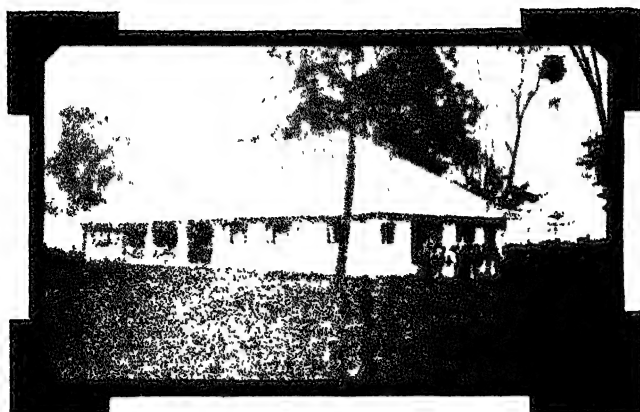
## ভাৰতত ডন বন্ধ—তেওঁৰ কাৰ্য্য-কলাপ



ডন বন্ধৰ কাৰ্য্য-কলাপ

প্ৰায় দ্বিংশ বছৰৰ আগতে বোম্বাইত ডন বন্ধৰ সকল ভাৰতলৈ আহিছে। তেওঁলোকে ২০ বছৰ তাঞ্জাৱৰ জিলাত কাম কৰে: তাৰ পাচত স্কুল চলোৱা, শিল্প-স্কুল স্থাপন কৰা, খবৰ কাগজ চলোৱা, ইত্যাদি সকলো বকমৰ ভাল কামতে আগবাঢ়ি মান্দ্ৰাজলৈ আহে। তেওঁলোক আসামলৈ ১৯২২ চনত আহে। ল'ৰাছোৱালীৰ কাৰণে স্কুল তৎক্ষণাত খোলা হ'ল। পোন প্ৰথমেই শিল্পেই এক ব্যাসায় স্কুল পায়। ই যদিও আৰম্ভণীতে সৰু আছিল, তথাপি অলপ অলপকৈ উন্নতি কৰি ই এতিয়া ভাৰতৰ বৰ্তমান সময়ত বিশেষ উপযোগী এই শ্ৰেণীৰ স্কুলবোৰৰ ভিতৰত এক অদ্বিতীয় হৈ উঠিছে। এই স্কুলৰ কাক-কাৰ্য্যই আসামৰ আগৰ জন আৰু বৰ্তমান গৰ্ৱৰ বাহাদুৰৰো বৰ প্ৰশংসা পায়। ল'ৰাই, কাঠ-মিস্ত্ৰি, শিল্প-বিজ্ঞা, ছাপা-খানা, কিতাপ-বন্ধোৱা, দণ্ডিৰ কাম, জোতা তৈয়াৰ কৰা, ইত্যাদি কামবোৰৰ যোন টোকেই বেচি পচন্দ কৰে তাকেই ৫ বছৰ কাল শিকোৱা হয়।

গোষ্ঠীৰ ডন বন্ধৰ টেকনিকেল লে. কাঠ-মিস্ত্ৰি বিভাগেৰে ১৯২৬ চনত খোলা হয় আৰু আশা কৰা যায় সোণকালে ছাপা-খানা আৰু শিল্প-বিজ্ঞা বিষয়ে খোলা হ'ব। এক কৃষিবিষয়ক স্কুল জয়পুৰী পাহাৰৰ বেলেয়াণত



জিৰদখৰ বগলক মিনন বজাৰ ঘৰ।

খোলা হৈছিল : আৰু আমি ব্ৰহ্মপুত্ৰ উপত্যকাতো অনেক স্কুল হ'ব বুলি আশা কৰোঁ। এই তিনি খন স্কুলৰ বাহিৰেও চেলিচিয়ান ফাদৰ সকলে, প্ৰায় মাৰী, মধ্য আৰু উচ্চ শিক্ষা বিষয়ক স্কুলৰ ভেটিত আগ বাঢ়িছে আৰু বাঢ়িবই লাগিছে। চিলতে চাৰখন হাই স্কুল আছে : গোহাটিত আৰু বেলিয়াগত এখন এখন মধ্য-ইংৰাজ স্কুল আছে আৰু অনেক প্ৰাইমাৰী স্কুল আসামৰ প্ৰায়বলাক চাইতে আছে। আসামত সাত খন মাউৰা-আশ্ৰমেও ১১১ পাইছে।



গুৱাহাটী—দন বন্ধৰ ডেক্সনিকেল স্কুল।

এই বাৰবছৰৰ ভিতৰতে অনেক কৰা হৈছে ; ডন বন্ধৰ শিষ্য সকলে আৰু জোৰেৰে এই দেশৰ কাৰণে পাবিশ্ৰম কৰিব কিয়নো তেওঁলোকে এই দেশক তেও -

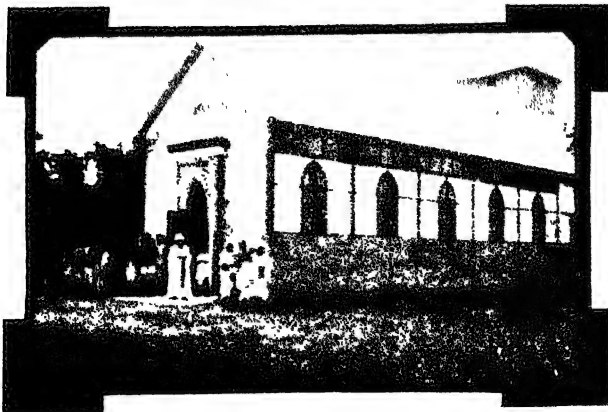


চিলাই কাং,—গুৱাহাটী

লোকৰ নিজৰ যেন  
দেখে, কাৰণ এই  
দেশৰ লোক সক  
লক তেওঁলোকে  
ভাত্ৰ যেন স্নেহ  
কৰে। তেওঁ-  
লোকে অসমীয়া  
মানুহ বোৰক,  
শান্তিমন্ত্ৰ, স্বাস্থ্য-  
বান্, শিক্ষিত আৰু  
উন্নত হোৱাত স-

হায় কৰিবলৈ বিচাৰে যাতে সোণকালে অসম, ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত  
আটাতকৈ সাকৰা, উন্নতিশীল আৰু দাবসায়ী দেশ হব পাৰে।

চেলচিয়ান কাদাৰ সকলৰ ক্ৰমগৰণে এখন শিল্প-দল আছে আৰু  
এখন কৃষিবিয়ক দল চাহাবানপুৰত (যুক্ত প্ৰদেশ) আছে। কলিকতাৰ  
ওচৰত লিলোৱাহ চহৰত অতি সোণকালে এখন বৰ ডাকৰ শিল্প-দল  
খোলা হ'ব।



ডিব্ৰুগড়,—কাথলিক মিশ্যনৰ গিৰ্জা ঘৰ



## জ'ন বন্ধৰ মহাত্মা ।



• সিনেটি পুনৰ সিনেটি পুনৰ বোম ।

বৰ লোক সকলৰ মিছা গোবৰ ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু তেওঁলোকৰ আঁচল মহাত্মা যাউতি যুগীয়া ।

পৃথিৱীত জন্ম হোৱা মহৎ পুৰুষ সকলৰ মাজত জ'ন বন্ধও এজন ।  
এই কাৰণেই আজি তেওঁৰ নাম সকলোৰ মাজত জনাজাত আৰু তেওঁৰ  
মহাত্মা পৃথিৱীৰ শেষ পৰ্য্যন্ত জিলিকি থাকিব ।

মহা মানাৱৰ প'প - যি পৃথিৱাত আধ্যাত্মিক শক্তিত সকলোতকৈ  
শক্তিমান, সেই সিদ্ধ পুৰুষে সিঁদনা অলপনে কেই মহামানৱৰ আগেয়ে বোমৰ  
চেটে পিটাৰৰ গিৰ্জাত ২০০,০০০ মানুহৰ এক বহুল জনতাৰ মাজত জ'ন  
বন্ধৰ সন্মান দেখুৱালে । তাত শ্যাম দেশৰ বজা-বাণী, ইটালীৰ যুৱৰাজ,  
অনেক সেনাপতি আৰু ডাঙৰ মানুহ উপস্থিত আছিল ।

চিগনৰ মুচোলিগীয়েও এই ক্ষুদ্ৰ পুৰোহিতক বজা সকলৰ প্ৰকাণ্ড  
হলত সন্মান দেখুৱালে । ভাৰতবৰ্ষৰ পৰাও ৫০০ মানুহৰ এটা দল বোমৰ  
এই উৎসৱত যোগদান কৰিবৰ কাৰণে গৈছিল ।

তেতিয়া জ'ন বন্ধৰে নিজে সজা সুন্দৰ গিৰ্জা—যত তেওঁৰ মৃত-দেহ  
থোৱা হৈছে, সেই ঠাই টুৰিগৰ পাল আছিল । যদিও গোটেই দিন বৰষুণ

হৈছিল তথাপি সকলোৱে তেওঁৰ সন্মানাৰ্থে কৰা শ্ৰোভা-যাত্ৰাত যোগদান কৰিবৰ ইচ্ছা কৰিছিল। ই জ'ন বন্ধৰ বিজয় উৎসৱ হৈছিল। বোম আৰু টুৰিণ নগৰৰ নিচিনাকৈ সকলো নগৰ-চহৰে এই ঐশ্বৰিক পুৰুষৰ প্ৰশংসা গাবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।



টুৰিণ নগৰত জোহন বন্ধৰ মহাত্মা।

আমাৰ প্ৰকৃতি সুন্দৰ ভূমি আসামেও জ'ন বন্ধক পাহৰিব নোৱাৰিলে। চিলঙত যোৱা নৱেম্বৰ মাহত ১০০০০ মানুহে তেওঁৰ সন্মানাৰ্থে পতা উৎসৱত যোগদান কৰিছিল। নতুন জ'ন বন্ধ স্কোয়াৰত এক মুকলি মূৰ্ত্তি সজা হ'ল। আসামৰ গবৰ্ণৰ বাহাদুৰে এই আৰ্চ্য পুৰুষৰ জীৱণৰ বিষয়ে এক সুন্দৰ বক্তৃতা দিয়ে।

কিন্তু জ'ন বন্ধৰ আচল মহাত্মা আৰু সত্য কীৰ্ত্তি দেখিবলৈ পাবা— তেওঁ পতা স্কুল, মাউৰা আশ্ৰম, হস্পিতাল আৰু মিচন বোৰত, যিবিলাকে এই আসামতো দুখীয়াৰ মঙ্গলৰ কাৰণে আৰু যুৱক সকলৰ শিক্ষাৰ কাৰণে সদায় যত্ন কৰে।

তেন্তে আহাঁ। আমিও এই মহৎ সাধু পুৰুষৰ সন্মান দেখুৱাওঁ আৰু তেওঁৰ চৰণত ফুল চতিয়াওঁ।



মহানিকলঙ্ক মাতৃ, আমার নিমিত্তে প্রার্থনা করা

# অসমীয়াৰ নক্সা



## ভাৰত বাতৰি

বাঁচিঃ—ইয়াত চোট নাগপুৰৰ কাথলিক মিচনে গল্ডেন জুবিলী উৎসব পাতিছে। এই মিচন ইয়াত বহু ৫০ বছৰ হৈছে আৰু এই অতীত কাথলিক মণ্ডলীৰ কাৰনে সঠিকৈয়ে বৰ গৌৰৱৰ বিষয়। চোট নাগপুৰত প্ৰায় ৩০০০০০ হেজাৰ কাথলিক, কেইখন মান হাইস্কুল, কেইশ মান নিম্ন স্কুল, হস্পিতাল, অনাথ-আশ্ৰম আৰু বৰ সুন্দৰ সুন্দৰ গিৰ্জা আছে। বেভাবেন্দ ফাদৰ লিভেন্সৰ নাম “চোট নাগপুৰৰ পাচনি” স্বৰূপে সদায় জিলিকি থাকিব।

মাদ্ৰাজঃ অলপতে আমি জানিবলৈ পাইছো যে মাদ্ৰাজৰ মহামান্যৰ বিচপ ৰাইট, বেভাবেন্দ মন্টিগনৰ, ই, মেডাৰলেট, এচ, চি, স্বগীয় হল। তেখেত কেই মাহ মানৰ আগতে আসামলৈ আহিছিল আৰু চিলঙত পতা সম্ভৱেই বন্ধৰ উৎসৱত যোগ দিছিল হি। অতি বৃদ্ধ হলেও তেখেতে তেখেতৰ ডাঙ্গৰ ডাঙ্গৰ মিচন বোৰ চাই দূৰি সকলোৰে উপকাৰ সাধি ফুৰিছিল। এদিন উত্তৰ আৰ্কটৰ এটি সৰু গিৰ্জাত পাপ-স্বীকাৰ শুনি থাকোতে তেখেতে হঠাৎ মৃত্যুৰ আহ্বান পায়, আৰু আমিও তেখেতৰ সদগতিৰ অৰ্থে প্ৰাৰ্থনা কৰো।

বাটপুলঃ—কলিকতাৰ অনতি দূৰত জুগলী নদীৰ পাৰত “সুখৰ সমুদ্ৰ যাত্ৰাৰ মাতৃৰ” সন্মানৰ উদ্দেশ্যে এটা অতি সুন্দৰ গিৰ্জা আছে। এই গিৰ্জা প্ৰায় ৩০০০ শতকৈয়ো অধিক বছৰৰ আগতে, আমাৰ মাতৃৰ মহতী কৃপাৰ দ্বাৰা সমুদ্ৰৰ ভীষণ ধুমুহাৰ পৰা সাৰি অহা কিছুমান নাবিকে সজাইছিল। প্ৰতি দিনে শই শই ধৰ্মপ্ৰায়ন যাত্ৰীয়ে এই গিৰ্জালৈ গৈ আমাৰ মহতী ঈশ্বৰ মাতৃৰ মধ্যস্থ কৃপা বিচাৰি প্ৰাৰ্থনা কৰে।

যোৰহাট (আসাম)ঃ—কেই মাহ মানৰ ভিতৰতে ডিব্ৰুগড়, গোহাটি, চিলং ইত্যাদিৰ নিচিনাকৈ কাথলিক চিষ্টাৰবিলাকে ইয়াতো হস্পিতালত কাম কৰিবলৈ যাব। এটা নতুন মিচন ইয়াত খোলা হব আৰু আশা কৰা যায় ইয়ো সাগৰৰ মাজৰ বৃহৎ বস্তুৰ নিচিনাকৈ চাৰিওফালে পোহৰ বিস্তাৰ কৰিব।

# আসন্নীয়াক

ভাগ ২য়

বাৰ্ষিক মূল্য ১০ আনা।

সংখ্যা ৯

## বন্ধুৰ বাণী।

মৰমৰ বন্ধু সকল।

মোৰ শেষ পত্ৰত মহ ভোমালোকক কৈছিলো যে এই সংসারত আমি প্ৰকৃত আৰু চিৰস্থায়ী সুখ পাব নোৱাৰোঁ। এই মৰ্ত্যত সকলো বস্তুতেই আমাৰ এই বুঢ়ৈ নদ বঙ্গপত্নৰ পানী নিচিনাকৈ হব লাগিছে। এই পানী সমুদ্ৰ নেপোৱালৈকে অবিৰাম গতিৰে যাব লাগিছে, আৰু শেষত সমুদ্ৰত অনন্ত জিৰণি লৈছে। আমিও সেই দৰে যাব লাগিছোঁ। কত বছৰৰ আগতে আমি এই সংসারত নাছিলোঁ। এদিন ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা সৃষ্ট হৈ সৰু কেচুৱাৰ পৰা এই জীৱন আৰম্ভ কৰিছোঁ। তাৰ পাচত ক্ৰমান্বয়ে বাঢ়ি মুনিহ, তিব্বাত হৈছোঁহি হ'ক। কিন্তু আমি সদায় একে বয়সতে নাথাকোঁ। ক্ৰমে ক্ৰমে বুঢ়া হৈ শেষত মৰিম গৈ।

যেতিয়া আমাৰ পূৰ্ব পুৰুষ আদামে আদি পাপ কৰিলে, ঈশ্বৰে ক'লে “ধূলিৰে নিৰ্মিত তই, আৰু ধূলিতে মিলিব তোৰ দেহা”। সচাকৈয়ে, হে মোৰ প্ৰিয় বন্ধু সকল, আমি আজিয়েই বা কেইদিন মানৰ পাচত মৰিম, তেতিয়া আমাৰ শৰীৰৰ কি হব? ইয়াক পুৰি ছাই কৰা হব নাইবা মাটিৰ তলত পোতা হব আৰু কীট পতঙ্গৰ ভক্ষ্য হব।

কিন্তু যদিও আমার শৰীৰৰ পতন হব আমার আত্মা চিৰদিন থাকিব  
কিন্তনো ই ঐশ্বৰিক আৰু পৰমেশ্বৰৰ দ্বাৰা অমৰ ভাবে সৃষ্ট। মৃত্যুৰ  
পাচত আত্মাৰ কি হব? কোনো কোনোৱে কয় যে ই আকৌ মানুহ বা  
পশু আকাৰে জন্ম লব। কিন্তু আমার প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই কয় যে আমার  
আত্মা এই সংসাৰৰ কাৰ্য্যানুযায়ী পুৰ্ণকাৰ বা শাস্তি লবৰ কাৰণে ঈশ্বৰৰ  
ওচৰত উপস্থিত হব। পুৰ্ণকাৰ হৈছে এই যে আমি স্বৰ্গত ঈশ্বৰক মুখা  
মুখিকৈ দেখিবলৈ পাম আৰু চিৰকালৰ নিমন্ত্ৰণে স্বৰ্গৰ অমৰ্য্য সুখ পাই  
আনন্দৰে উপভোগ কৰিম। তাত দুঃখ, শোক, জৰা মৃত্যু একো নাই।  
পানীত মাছ ডুবি থকাৰ দৰে আমিও প্ৰকৃত সুখ সাগৰত মাজ থাকিম।

কিন্তু দুখট বিলাকৰ গাঁত কি হব? সিহঁতক নৰকৰ অগ্নি সমুদ্ৰত  
পেলোৱা হব আৰু চিৰকাল পিৰাচৰ যাতনাত দুঃখ ভোগ কৰিব।  
তাত তাৰ আৰু আনন্দ, শাস্তি আৰু শেষ নহব। সিহঁতক নৰকৰ চিৰকাল  
নুশুৰুৱা জ্বইয়ে দাহ কাৰব তথাপি সিহঁতৰ মৃত্যু নহব, কিন্তু চিৰাদন জী  
থাকিয়েই ভয়ানক যন্ত্ৰণা ভোগ কাৰয়েই থাক।

হে মোৰ মৰমৰ বন্ধু সকল, মই আকৌ এবাৰ তোমালোকক প্ৰভু  
যীচুৰ কথাটো কাণ দিবলৈ অনুৰোধ কৰোঁ। তেৱেই প্ৰকৃত পথ, সত্য  
আৰু অনন্ত জীবন।

তেওঁ কৈছিল—“যি জনে মোত বিশ্বাস স্থাপন কৰিব তেওঁ মৰিও  
অমৰ হব” (জ'ন ১১—২৫)। সেই কাৰণে আজি আহা মোৰ বন্ধু  
সকল, আহাঁ। আমার প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টত ঈশ্বৰৰ প্ৰকৃত আৰু একমাত্ৰ পুত্ৰত  
বিশ্বাস কৰোঁ! আমি মৰিও অমৰ হম, চিৰজীবী হম!

“অসমীয়াৰ বন্ধু





## তেওঁ পুনৰ উঠিছে

যেতিয়া যাচবে ক্লচৰ ওপৰত মূৰ দোৱালে আৰু কলে “পিতা, আপোনাৰ হাতত মোৰ আত্মা সমৰ্পণ কৰিলো”, তেতিয়া আমাৰ মুক্তি সিদ্ধি হ’ল। আমাৰ পাপৰ মূল্য সম্পূৰ্ণে শোধ কৰা হ’ল, স্বৰ্গৰ দুৱাৰ আমাৰ নিমিত্তে আকৌ মুকলি কৰা হ’ল।

তিন দিন ব্যাপি যীচুৰ মৃত দেহ কবৰত থাকিল। কাৰিচিবিলাকে তেওঁৰ শিষ্য বোৰে মৃতদেহ চৰ কৰি লৈ যায়হি বুলি কিছুমান সৈন্য পহৰা দিয়াই ৰাখিছিল।.....

দেওবাবে’ ৰাতিপুৱা যীচু মৃত্যুৰ পৰা অসাম শক্তি আৰু মহিমা লৈ পুনৰ উঠিল। প্ৰভুৰ দত্তবোৰে আহ কবৰৰ মুখৰ শিল আতৰাই দিলেহি; পৃথিবী কাঁপি উঠিল; সৈন্যবোৰে ভয়-বিসল হৈ মাটিত টাচ টাচ কৰি পৰি গ’ল; কিয়নো অপূৰ্ব জ্যোতিয়ে সেই ঠাই আলোকিত কৰি তুলিলে আৰু যি যীচুক সিহঁতে ক্লুচত বন্ধ কৰি ৰাখিছিল, সেই যীচু এতিয়া সিহঁতৰ আগত থিয় দি আছে...তেওঁৰ মুখ সূৰ্য্যতকৈয়ো অপূৰ্ব জ্যোতিবে আলোকিত—আৰু হাতত জয়ৰ নিচান।

আম্লেল্লুয়া! প্ৰভু পুনৰ উত্থিত হৈছে!! তেওঁৰ মহিমাৰে উঠিছে আৰু কেতিয়াও মৃত্যু নহব। তেওঁ শক্তিমন্ত্ৰ হৈ উঠিছে আৰু স্বৰ্গলৈ বিজয়ী বজাৰ দৰে আৰোহণ কৰিব।



ঐশ্বৰ্য পুনৰুত্থানৰ দিন বছৰৰ ভিতৰত মহৎ আৰু অতি সুখৰ দিন । ই লক্ষ্যশ্ৰেষ্ঠ দিন কিয়নো আমি জনোঁ যে আমি মুক্তি পাইছোঁ । ই অতি সুখৰ দিন কিয়নো আমিও ষাঁচু খ্ৰীষ্টৰ লগত পুনৰ ঙ্খিত হৈ স্বৰ্গৰ অমিয়া পাম গৈ ।

ষাঁচুৰে কৈছিল “যদি মই পৃথিবীৰ পৰা উত্থান কৰিব পাৰো, লগতে মই সকলোকে মোৰ ওচৰলৈ টানি নিম” (যোন ১২—৩২) সঁচাকৈয়ে অতি নিষ্ঠুৰ যাতনাৰ মাজত ষাঁচুৰ ক্ৰুচৰ ওপৰলৈ তোলা হ’ল । আৰু অপূৰ্ব মহিমাৰে তেওঁক স্বৰ্গলৈ নিয়া হ’ল... ।

সেই দিন ধৰি তেওঁ সকলোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ নিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে । পৃথিবীৰ অতি উত্তম আৰু আধা তেওঁৰ ওচৰলৈ নিছে । আমি নিশ্চিত যে এদিন গোটেই জগতকে ষাঁচুৰ ক্ৰুচৰ ওপৰলৈ তুলিব—কিয়নো তাত, আৰু কেৱল তাতেই হে আচল মুক্তি আছে ।

## দকাইতৰ পৰা সন্তুলৈ



ৰূচ সঁচাকৈয়ে এটা বৰ ডাঙৰ দকাইত আছিল । তাৰ খুখ্যাতি গোটেই দেশতে ব্যাপি পৰিছিল । তাৰ নাম সকলোৰ নিমিত্তে বিশেষ কৈ লৰাৰো বিলাকৰ প্ৰতি বৰ প্ৰেমৰ কাৰণ হৈছিল । সি বহুত লৰা ছোৱালী বধ কৰিছিল । সি থকা নৈৰ দাঁতিৰ হাবিৰ গছবটো মানুহৰ লাও খোলাৰে ভৰি আছিল । সেই হাবিৰ মাজেদি কোনেও হত্যাকাৰী বুকুৰ হাতত নপৰাকৈ সাৰি যাব নোৱাৰিছিল ।

কিন্তু এদিন এটা বৰ আচৰিত ঘটনা ঘটিল । যেতিয়া বুকুতে কোনো মানুহ আছিলে মাৰিবৰ কাৰণে নৈৰ দাঁতিত ফুৰি ফুৰিছিল তেতিয়া হঠাৎ তাৰ চকু এটি অকনমানী লৰাৰ ওপৰত পৰিল । লৰাটি এনে স্থানৰ

আজকাল মধুৰ আছিল যে কক্ষুচে বৈ বৰ আচৰিত হৈ নিজে নিজে ভাবিলে।  
 “এই লৰাটো কোন ? সি দেখোন মোক দেখি ভয় কৰা নাই। তাৰ মুখ  
 সূৰ্য্যৰ দৰে জিলিকিছে ”।

সি গৈ স্মিলিলে “বাছাঁ, ক'ল যোৱা ? মই তোমাক কোনো সন্ধান  
 কৰিব পাবোনে ?” “নিশ্চয় ! মোক নৈৰ সিপাৰ কৰি থৈ আহাঁ ; কিন্তু মই  
 সন্দেহ কৰো মই তোমাৰ নিমিত্তে অতিশয় গধুৰ হ'ম।” লৰাটিয়ে  
 ক'লে।

“মোৰ নিমিত্তে অতিশয় গধুৰ ? তুমি কোৱা কি ? তুমি নাজানানে  
 যে মই হাতীৰ সমান বলী ?”

এই বুলি কৈ কক্ষুচে সেই আচৰিত লৰাটি কান্ধত লৈ নৈত নামি গ'ল।  
 কিন্তু অলপ অলপকৈ লৰাটি ইমান গধুৰ হবলৈ ধৰিলে যে শেষত বেচেৰা  
 কক্ষুচ ভৰত ঘামি-জামি কুঁজা হৈ পৰিল। শেষত সিটো পাৰ পাই  
 লৰাটিক নমাই থৈ আকৌ স্মিলিলে “কোৱাচোন, তুমি কোন ? তুমি কিয়  
 ইমান গধুৰ ?

লৰাটিয়ে হাঁহি হাঁহি ক'লে “মই “স্বীচু” ; মই ইমান গধুৰ, কিয়নো মই  
 তোমাৰ পাপ হৰণ কৰি আনিছোঁ।” এই বুলি কৈ তেওঁ নাইকিয়া  
 হ'ল।

সেই দিনৰ পৰাই দকাইত কক্ষুচ সন্ত ক্ৰিষ্টকাৰ হ'ল। ক্ৰিষ্টকা  
 মানে যীচুক কঢ়িয়াওঁতা। আমি সকলোৰেই ক্ৰিষ্টকাৰ হৈ যীচুক লগত  
 লৈ ফুৰা উচিত।





## মণ্ডলী কি ?

দ্বিতীয় অধ্যায়।

মণ্ডলী এটা ডাক্তর পৰিয়ালৰ নিচিনা যি বীচুখীষ্টৰ সকলো শিশুৰ পৰা হৈছে। প্ৰত্যেক পৰিয়ালত পিতৃ মাতৃ থাকে যিবিলাকে নিজৰ সন্তানবিলাকক আশ্ৰয় পালন কৰিবলৈ লক্ষ্য দিয়ে। তেনেকৈ কাৰ্থলিক মণ্ডলীতো পোপ আৰু বিখ্যপ সকল আছে যি সকলে মানুহবিলাকক শিক্ষা দিয়ে আৰু সিহঁতৰ শিক্ষা অনুসাৰে চলে। মণ্ডলী এডাল ডাক্তৰ গছৰ নিচিনা। গৰম কালত যেতিয়া বেঁচ গৰম হয় তেতিয়া নিশা চৰাইবোৰ গছত থাকে আৰু তাত জিৰণি লয়। তেনেকৈ আমাৰ নিমন্তে মণ্ডলীয়ে আমাক জিৰণি দি আমাক বক্ষা কৰে। কিন্তু মণ্ডলীৰ অৰ্থ তাতকৈ বেচি বুজায়। তেওঁ এটা ডাক্তৰ জাহাজৰ নিচিনা। তুমি সমুদ্ৰ দেখিছা নে? সমুদ্ৰ এটা ডাক্তৰ হৃদয়ৰ নিচিনা আৰু ইমান ডাক্তৰ যে তাৰ আনটো পাৰ দেখা না যায়; তাক পাৰ হবলৈ বহুত দিন লাগে। বহুত মানুহে আনটো পাৰ পাবলৈ চেষ্টা কৰে, কোনো কোনো মানুহে ডাক্তৰ জাহাজৰ দ্বাৰা, কিন্তু কোনো মানুহ ইমান মূৰ্খ যে নাতুৰিও পাৰ হব খোজে। তাৰ ফল কি হয়? যিবিলাকে সাঁতুৰি পাৰ হব খোজে ভাগৰ লাগি আগ বাঢ়িব নোৱাৰি ডুবি মৰি যায়। কিন্তু যিবিলাকে জাহাজত উঠে যিবিলাকে সোনকালে আনটো পাৰ পাব পাৰে। আমিও এই সংসাৰ সমুদ্ৰত জীয়াই থাকি অগলি বাব যুজিছোঁ।

মণ্ডলীৰ সহায়ৰ স্বাৰা আমি সহজে স্বৰ্গ পাব পাৰোঁ। কিন্তু জোছা-  
লোকে শুনা—মণ্ডলী যদিও এখন জাহাজৰ নিচিনা কিন্তু তাতকৈ বেছি  
এজনী সৰু পোৱালী থকা জুকুৰাৰ নিচিনা। তেওঁ সদায় পোৱালিঘোৰৰ  
লগত থাকি সেই বোৰক খুৱায় আৰু সহায় কৰে। তেওঁ সিহঁতক চিলবিৰ  
পৰা, আৰু সাপৰ পৰা ৰক্ষা কৰে আৰু সিহঁতক বাট দেখুৱায়, ঠিক  
ভেনেকৈ আমাৰ নিমিত্তে মণ্ডলী আমাৰ ভাল মাতৃ। আৰু এই সংসাৰৰ  
সকলো খ্ৰীষ্টীয়ান আমাৰ ভাই যদিও সিবিলাকৰ আন ভাষা আৰু সিবিলাক  
আন জাতৰ মানুহ আৰু যদিও সিবিলাক বগা বা ক'লা তথাপি সদায়  
আমাৰেই ভাই।

আহাঁ আমি আমাৰ ঈশ্বৰক ধন্যবাদ দিওঁ কাৰণ আমাক খ্ৰীষ্টীয়ান  
হবলৈ মাতিছে কাৰণ আমালোকৰ নিমিত্তে সকলোতকৈ ডাঙৰ অনুগ্ৰহ  
আমাৰ ঈশ্বৰে আমাক দান দিছে। আহাঁ আমি সকলোৱে মণ্ডলীৰ উত্তম  
সন্তান হৈ তেওঁৰ কথা শুনিবলৈ সাজু থাকোঁহক।



—যিবিলাক লৰাই সৰু কালৰ পৰা কাম অভ্যাস নকৰে, তেওঁ  
লোকে গোটেই জীৱন এলোভুৱা হৈ কটাব লাগিব। তেওঁ বিলাকে, পিতৃ-  
মাতৃ, পৰিয়ালৰ আৰু দেশৰো হুনাম, অপমান আনিব; আৰু তেওঁবিলাকে  
নিজৰ আত্মাকো হেৰুৱাব পাৰে।

—অহংকাৰী ছাত্ৰ আও মূৰ্খ।

—সাৱধান হোৱা যাতে চয়তানে তোমাক কেতিয়াও এলোভুৱা হৈ  
থকা নোপায়।

## বেবং ফাদৰ “মিখাএল প্ৰ”

আমেৰিকা দেশৰ উত্তৰ ফালে মেক্সিকো দেশ। তাত প্ৰায়বিলাক কাথলিক। কিন্তু ১০ বছৰ আগেয়ে দেশৰ শাসন কেইজনমান দুৰ্ঘট মানুহৰ হাতত পৰিছিলহি। সিহঁতে কাথলিক ধৰ্ম পানী কৰিব মনেৰে ফাদাৰ আৰু বিচপ বিলাকক দেশৰ পৰা খেদাই দিয়াই সকলো গীৰ্জা ঘৰ বন্ধ কৰালেগৈ কলত খ্ৰীষ্টানবিলাকৰ নিমিত্তে চাক্ৰামেণ্ট গ্ৰহণ কৰা, মিচা শুনা, গীৰ্জা ঘৰতো সোমোৱা অসম্ভৱ হৈ পৰিলহি।

এনে দুৰ্ভাগীয়া দেশত মিখাএল প্ৰ নামেৰে এজন নিৰ্ভয় ফাদাৰ আছিল তৎক্ষণাতে এবিধৰ আশ্ৰা পাই, লাখ লাখ খ্ৰীষ্টান নিকপায় ত্যাগ কৰিবলৈ সন্মত নকৰি, চন্দ্ৰবেশ ধৰি তেখেতৰ তাত থাকিলগৈ।

দুৰ্ঘট শাসনকৰ্ত্তাই বাধা দিয়াতো তেখেতে যতে ততে মিচা বলিদান উৎসৰ্গ কৰিছিল, পাপপত্ৰিকাৰ শুনিছিল, আৰু ঘৰে ঘৰে পবিত্ৰ কমুনীয় বিলাইছিল।

পুলিচে তেখেতক ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰি দিনে পতি তেওঁৰ পিচ ধৰিছিলগৈ। সকলো মিছা; কাৰণ তেখেত প্ৰায়েই ফাঁকিফকাকৈ সাৰিছিল।

এবাৰ দৈবাৎ তেওঁ এখন মকানত মিচা বলিদান উচৰ্গা কৰে, এনেতে পুলিচ অহা গম পায়। তাতে তেখেতে ততাতৈয়াকৈ সকলো লুকাই পেলায়, আৰু আটাইবিলাকক লৰাৰূপেই যাবলৈ কৈ, নিৰ্ভয়ে পুলিচক অভিযন্তা কৰিবলৈ ওলালগৈ। পুলিচে তেওঁক ঘৰৰ গৰাকী বুলি ভাবি, তেওঁক মাকানৰ ভিতৰত পুৰোহিত আছে নে নাই সুধিলগৈ। ফাদাবে তাত কোনো পুৰোহিত নাই বুলি, সিহঁতক ঘৰৰ ভিতৰত আনি, সকলো কোঠালি দেখুৱাইছিল। তাৰ পিচত সিহঁতক ভাল দৰে বিদায় দিলগৈ।

এদিনাখন তিনিজন মানুহে হঠাৎ অৱিগন নামেৰে শাসনকৰ্ত্তাক আক্ৰমণ কৰিলে, পুলিচে এই ঘটনা ঘটাত, চল পাই, ফং প্ৰকেই দোষী কৰিলে। বাতিৰ সময়ত তেওঁক ধৰি ফাটাকত পেলাই দিলে। আৰু কেইদিনমানৰ পিচত, গোচৰ বা বিচাৰ নোহোৱাকৈয়ে বন্দুকৰে তেওঁক বধ কৰিলে। কিন্তু ঘৰিঘৰ আগৈয়ে অলপ প্ৰাৰ্থনা কৰি আৰু সকলোকে ক্ষমা দি বীচু ব্ৰিষ্ট বজাৰ জয় চিয়ঁৰি আজ্ঞাবিলাকৰ জাগৰ নিমিত্তে প্ৰাণ দিলে।

হে বীচু, আমাৰ আচল বজা, আমাকো এনেকুৱা ভাল খ্ৰীষ্টান কৰাঁ।

## ক্যাথলিক মণ্ডলীৰ শিক্ষা

ধাৰ্ম্মিক লোকসকলৰ সহভাগিত্ব



মণ্ডলী তিনিটা ভিন্ন ভিন্ন ঠাইত পোৱা যায় অৰ্থাৎ স্বৰ্গৰ মণ্ডলী জয়ী মণ্ডলী নামে, শুচ্যগ্নিৰ মণ্ডলী দুঃখিত মণ্ডলীৰ নামেৰে আৰু ইহলোকৰ মণ্ডলী; তাৰ নাম বন্দুৱা মণ্ডলী। স্বৰ্গৰ, শুচ্যগ্নিৰ আৰু পৃথিবীৰ সভ্য লগ লগোৱা হৈ যীচু খ্ৰীষ্টৰ সৈতে একমাত্ৰ দল আৰু জাক; তাৰ অৰ্থ এই যে তেওঁবিলাকৰ মাজত পবিত্ৰ বন্ধুতা, প্ৰিয় সমাগম আৰু হিতকাৰ্য্য-

বোৰৰ সলনা সলনি। পৃথিবীৰ বিশ্বাসীবিলাকৰ সহভাগীহৰ অৰ্থ এই যে তেওঁবিলাকে এক সম বিশ্বাস গ্ৰহণ কৰি এক সম ক্ষমতাৰ আদেশ মানি ইজনে সিটোক ভাল কাম আৰু প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা সহায় কৰে।

এই কাৰণে আমালোকে স্বৰ্গৰ ধাৰ্ম্মিকলোকৰ সহভাগিহত আমা-লোকে মণ্ডলীৰ মহিমা পোৱা সভ্যৰ নিচিনা তেওঁবিলাকক সন্মান কৰি তেওঁবিলাকৰ সহায় খোজোঁ। তেওঁবিলাকেও আমালোকৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰে। আমালোকৰ প্ৰাৰ্থনা আৰু হিতকাৰ্য্যৰ দ্বাৰা আমালোকে শুচ্যগ্নিত থকা আত্মাবিলাকক সহায় কৰিব পাৰোঁ; এই দেখি আমালোকো তেওঁবিলাকৰ সহভাগিহত।

“মৃতবিলাকে যে পাপৰ পৰা মুক্তি পাব পাৰিব তাৰ নিমিত্তে  
প্রার্থনা কৰিলে সি পবিত্ৰ আৰু ভাল কাৰ্য্য।”

### শোধক অগ্নি

ধৰ্ম্মপুথিত কৈছে যে পৰমেশ্বৰে আটাইলোকৰ নিজ কাৰ্য্যবোৰ  
অনুসৰি পুৰস্কাৰ বা শাস্তি দিব আমালোকে জানোঁ যে স্বৰ্গত একো  
অশুদ্ধ নোসোমাব আৰু যে কেইজনমান জুইৰ দৰা পৰিত্ৰাণ পাব। যি  
আটাই আত্মা সামান্য পাপত থাকি মৰে বা পাপৰ ক্ষমা পাই কোনো  
খন্তেকীয়া শাস্তিৰ দায়া থাকে সেই আটাই আত্মা শুচ্যায়িলৈ যায় তেতিয়া-  
লৈকে তেওঁ বিলাকে সকলো পাপৰ দাঁটৰ পৰা পৰাশুদ্ধ হৈ স্বৰ্গস্থথলৈ  
সোমাব পাৰিব।

### চেলচৰ পবিত্ৰ ফানচিচ



ফানচিচ ১১৬৭ খৃষ্টাব্দত  
আনেচৰ ওচৰত জন্ম হৈছিল।  
তেওঁৰ পিতা মাতা সম্ভ্ৰান্ত আৰু  
ধৰ্ম্ম পৰায়ন আছিল। তেওঁ  
পাৰিচ আৰু পাদুৱাত বিশেষ  
কৃতিত্বৰে অধ্যয়ন কৰে। তেওঁৰ  
পিতাকে তেওঁৰ কাৰণে চৰকাৰী  
কামত ডাঙ্গৰ জীৱন পথ নিৰ্দ্ধাৰিত  
কৰি ৰাখিছিল। ইটালীৰ পৰা  
ঘূৰি আহি ফানচিচে সেই পথ  
পৰিত্যাগ কৰি পুৰোহিত হল।

বেতিয়া চেভয়ৰ বজা চাবেইয়ে  
অঞ্চলত কাথলিক মণ্ডলী পুনৰ স্থাপন কৰিবৰ সঙ্কল্প কৰে আৰু  
নিজৰ বাইবেল আৰু প্রার্থনা পুথি লৈ নিজৰ খুড়াকৰ পুতেক চেলচৰ

লুইচৰ সৈতে খোজ কাটি বাওনা কৰিলে। ই পৰিভ্ৰম কৰি আৰু বিপদৰ কাম আছিল। প্ৰত্যেক ঘৰৰ দুৱাৰ আৰু প্ৰত্যেক হৃদয় তেওঁৰ প্ৰতিবোধৰ অৰ্থে বন্ধ আছিল; তেওঁক অবজ্ঞাৰে প্ৰত্যাখান কৰা হ'ল আৰু মৰণৰো ভয় দেখুৱা হ'ল। কিন্তু একোৱে তেওঁক ভয় দেখুৱাব অথবা প্ৰতিবোধ কৰিব নোৱাৰিলে। আৰু হঠাৎ মণ্ডলীত তেওঁৰ আবিৰ্ভাবে নব ডংসাহৰ সৃষ্টি কৰিলে। কথিত আছে যে তেওঁ ৭২,০০০ কালভিনিফক (প্ৰটেক্টাণ্ট বিলাক) খ্ৰীষ্ট ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰাইছিল। তেতিয়া সন্ত প'পে তেওঁক জেনিভাৰ সহকাৰী বিচপ হবলৈ বাধ্য কৰে। তেওঁ ১৬০২ খ্ৰীষ্টাব্দত সেই পদত অধিষ্ঠিত হয়।

বিচপ হিচাবে তেওঁ সকলোকে বৃত্ত কৰিছিল। তেওঁৰ ভদ্ৰতা আৰু মধুৰ স্বভাবে সকলোৰে হৃদয় জয় কৰিছিল। তেওঁ আনোচিৎ “তহাবধান সম্প্ৰদায়” প্ৰতিষ্ঠিত কৰে। অতি অলপ সময়ৰ ভিতৰতে এই সম্প্ৰদায় ইউৰোপত বিস্তৃত হৈ পৰে। দৰিদ্ৰ হৈয়ো তেওঁ উত্তম উত্তম খাদ্য উচ্চপদ, এনেকি পাৰিচৰ বিচপৰ পদো গ্ৰহণ কৰিবলৈ অস্বীকাৰ কৰিছিল। তেওঁ চপোৱা কিতাপ বোৰ গভীৰ পাণ্ডিত্য পৰিপূৰ্ণ আৰু সৰল। সেই সকলো বোৰ কিতাপৰ বিশেষত্ব এই যে তেওঁৰ ভাষাত ভক্তিৰ ভাব উদ্বেক হয়। আৰু সেই বোৰৰ মাজত প্ৰীতিকৰ আৰু অদ্ভুত উদাহৰণ আছে। তেওঁ ১৬৬২ খ্ৰীষ্টাব্দৰ ২৮ ডিচেম্বৰত লাইয়োনচ নগৰত প্ৰাণত্যাগ কৰে। তেওঁৰ মৃত দেহ আনোচিৎলৈ লৈ যোৱা হয়। সেই দেহ আজিও সেই ঠাইত বিদ্যমান আছে।

সন্ত জোহন বন্ধৰ ফ্ৰানচিচ চেলৰ প্ৰতি বৰ মৰম আছিল। তেওঁ এই মহৎ সাধু পুৰুষক তেওঁ স্থাপন কৰা যুৱক সকলৰ শিক্ষা সঙ্গতৰ বন্ধক আৰু সমস্ত জগতত সুসমাচাৰ প্ৰচাৰ কাৰী সৰূপে মনোনিত কৰিছিল। সেই কাৰণে আমাৰ এই আসামত কাৰ্থলিক ফাদাৰ সকলক চেলচিয়ান অৰ্থাৎ চেলচৰ সন্ত ফ্ৰানচিচৰ সঙ্গত বোলে।

এই মহৎ সাধু পুৰুষৰ পৰা আমি বিশেষকৈ সকলোৰে প্ৰতি দয়ালু আৰু নম্ৰ হবলৈ শিক্ষা লাগে।





## আমার মাতৃ কুমারী মাৰিয়া

কাথলিক মন্দিৰ বচৰৰ উপৰি বচৰে অনেক শত্ৰুৰ বাধা বি ঘনিৰ মাজত প্ৰশংসনীয় হৈ আহিছে আৰু এনেকৈ সদায় থাকিব, আৰু বচৰে বচৰে সমান ক্ৰমতাবে চলিও থাকিব আৰু বেচি পৰিমাণে প্ৰশংসিত হ'ব। কুমারী মাৰিয়াৰ একান্ত ভক্তি সম্ভৱ সম্ভৱি বিলাকৰ নিমিত্তে সাচি থোৱা এটা ধন সম্পত্তি বুলি ধৰিব লাগিব। ডাঙ্গৰ মন্দিৰ বিলাকৰ বাহিৰ ভিতৰ সকলো কালে দেখা যায় যে আন্ত শোভাযুক্তভাৱে মঠ সাজি তাৰ ভিতৰত মাৰিয়াৰ মূৰ্তী আৰু জপমালা গুটি ইত্যাদিয়ে আৰু ঠিক মন্দিৰৰ বাহিৰা-বাটৰ কাষতো ৰখা হয়। ই সত্য যে এই সকলো বিলাক চিন আমাৰ প্ৰত্যেক কাথলিক ঘৰত ৰখা নিতান্ত উচিত। আৰু মাৰিয়াক সম্বোধন কৰা হয় 'স্বৰ্গৰ দুৱাৰ'। কাৰণ এই পৃথিবীৰ সকলোবিলাক লোকৰ মাজত তেৱেঁই ঈশ্বৰৰ পৰা প্ৰধান আশীৰ্বাদ প্ৰাপ্ত এক মাত্ৰ নাৰী। এই নিমিত্তে আমি তেওঁক ভক্তিভাৱে দেখুৱাবৰ কাৰণে মন্দিৰৰ বাহিৰ ভিতৰ সকলো কালে তেওঁৰ ভক্তি কৰা চিন দেখুৱা নিতান্ত প্ৰয়োজন।

প্ৰভু যীচু খ্ৰীস্টে আমাৰ পাপৰ নিমিত্তে ক্ৰুচ কাঠত নিজৰ প্ৰাণ অৰ্পণ কৰি প্ৰায়শ্চিত্ত সাধন কৰিলে আৰু আমাৰ নিমিত্তে স্বৰ্গৰ দুৱাৰ মুকলি কৰিলে। কিন্তু আমালোকৰ শত্ৰুবিলাকে সেই পুৰস্কাৰ ভাগৰ বিষয়ে অস্বীকাৰ কৰে। এই সকলোৰ বিষয়ে পূৰ্বেই কোৱা আছিল যে

আশীৰ্বাদ প্রাপ্তা নাবী কুমারী মাৰিয়াৰ দ্বাৰায় সেই সৰ্ব্বদাপ্ৰচলিত শূৰ মৰ্দ্ধন কৰিব আৰু তেওঁৱেই আমাৰ ঠিক পথৰ সহায়কাৰী হব।

শাস্ত্ৰৰ নতুন নিয়মৰ পৰা আমি শিক্ষা পাব যে তেওঁ আমাক সহায় কৰিবৰ নিমিত্তে অতি শিক্ষিতা নাবী। যেতিয়া খ্ৰীষ্টই তিনি বছৰ শিক্ষা পোৱাৰ পাচত তেওঁৰ পাচনিবিলাকৰ মাজত স্বৰ্গ ৰাজ্যৰ গুপ্ত বিষয়-বিলাক জনাইছিল আৰু কৈছিল যে স্বৰ্গত থকা পিতৃ পৰম ঈশ্বৰে মোক যি যি দেখুৱালে আৰু কলে তাকেহে মই তোমালোকক জনালোঁ। তেন্তে যীচুৱে নিজৰ মাক মাৰিয়াৰ লগত ত্ৰিশ বছৰ লৈকে আছিল; ইয়াৰ ভিতৰত তেওঁক নো যীচুৱে স্বৰ্গ ৰাজ্যৰ বিষয় কোৱা নাইনে? তেওঁ যীচুৰ সকলো বোৰ কথা মনত ৰাখি গমি চাই আছিল।

কুমারী মাৰিয়াই তেওঁৰ নিজৰ জ্ঞানৰ পৰা নহয় কেৱল ঐশ্বৰিক জ্ঞানৰ পৰাহে ফলদা। কোনো নগৰত কোনো এখন বিয়াৰ ভোজত যীচুৰ মাক মাৰিয়াও উপস্থিত আছিল; ঠিক সময়ত অতি সামান্যিক ভাবে ঐশ্বৰিক কাৰ্য্যত মন দিছিল আৰু সেই ভোজৰ লোকবিলাকৰ বিপত্তি হৈছিল। এনেতে সিঁদলাকৰ ওচৰলৈ গৈ ফুট-ফুচাই কৈছিল যে এওঁ অৰ্থাৎ যীচুৱে তোমালোকক যিকৈ কৰিবলৈ আদেশ কৰে তাক কৰিবাঁ, এই বুলি মনেমনে চিন্তাকৰি এক চকুত বহি থাকিল। যদি কোনো জনে বাস্তবিকতে মাৰিয়া আমাৰ সহায়কাৰী আছে, কেৱল আমাৰ আশীৰ্বাদ পোৱা নাবী মাৰিয়াহে। আৰু তেওঁৰ জ্ঞান আৰু মনৰ বলেৰে অতি মৰমেৰে সহায়-কৰে। শেহত তেনেকৈ কুমারী মাৰিয়াৰ শক্তি আৰু নিঃসন্দেহ ভাবে ইচ্ছা আৰু মৰমেৰে আমাক সহায় কৰে। তেওঁৰ সকলো কথাতে অতি জ্ঞান-বতী আৰু উদাৰ ভাব। তেওঁ কয় যি কোনোৱে মোক ভাল পায় মই তেওঁ লোকক ভাল পাব পাওঁ আৰু যি কোনোৱে মোক বিচাৰে মোক দেখা পাব। আমি কল্পনা কৰিব পাৰোনে? যি জনা মাত্ৰয়ে অতি আশঙ্কিত হৈছিল নিৰ্ভয়েৰে আৰু একো বিবেচনা নকৰাকৈ আওকান কৰি পাহৰি শেহত বিশ্বাস কৰি এটা বিশেষ কাৰ্য্য কৰিবলৈ নিয়োজিত সকলক আৰু মৃত পুৰুষলৈ? আৰু আমালোকে কল্পনা কৰিব পাৰোনে? যি জনা মাকে যাব ইমান ডাঙৰ এটা ভাগ হাতত থকাটো নিজৰ পুত্ৰক ক্ৰুচ বস্ত্ৰণাৰ পৰা উদ্ধাৰ

কৰিবৰ নিমিত্তে কোনো আপত্তি নকৰি অমন যোগ কৰিছিল ? আমালোকে পাবোনে ? নিজকে নিজে শাস্তনা কৰিবলৈ আৰু বিবেচনা কৰিবলৈ ? আৰু নিজ কুমাৰী জীৱন ঈশ্বৰৰ নিমিত্তে উচৰ্গা কৰি যি জনাই সকলো গুণে এই পৃথিবীৰ তপনত বৰ্দিও আমালোকৰ সাহায্যৰ নিমিত্তে তেওঁৰ ওপৰত কোনো দাবী নাছিল তথাপিও আমাৰ আশীৰ্বাদ পোৱা কুমাৰী মাৰিয়াই কেতিয়াও কোনো বিষয়ত মৰম কৰি কাণ পাতিবলৈ ক্ৰটি নকৰিলে, কাৰণ আমাৰ প্ৰভু পৰম ঈশ্বৰৰ হৃদয়ত যাহুৰে আমালোকক কৈছে যে যি সকলো বিষয় পিতৃয়ে তেওঁক দিলে এই সকলো যেন তোমালোকে নেহেৰুৱাবা আৰু তেওঁৰ পাচিনিয়ে কয় যে সকলো বিলাক লোকে যেন সত্য পথত থাকিবলৈ শৰু কৰে আৰু যেন সবলক সকলোৱেহে পাপৰ পৰা বৰ্দ্ধা পায়।

## আচৰিত মূৰ্ত্তি

এসময় এজন চিত্ৰকৰে গণকৰ্ত্তা প্ৰভুৰ এটি মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মান কৰিছিল। ই তেওঁৰ দৰ্শনৰ চিন্তা আৰু বাতৰ সপোন হৈছিল। প্ৰভু বুলি পঢ়িবলৈ মন্দিৰ কোনো ফালে আঘাত, ফুট কাঠটোৰ মূৰ্চা ইত্যাদি এংকান্তে নাছিল।

সজা হৈছে এটি লবাক মূৰ্ত্তিটো কাক ডেদেশ্য কান সজা হৈছে বুলি সোধা হ'ল 'যাচক লৰাটিখে অলপো দিক্ৰক্তি নকৰি উত্তৰ দিগে।

এটা মূৰ্ত্তিটো এনে পবিত্ৰতা আৰু ঈশ্বৰৰ আচান দৰ পৰা—যাক এটি সৰু লৰায়ে চিনিব পাৰে সাধকয়ে চিত্ৰকৰৰ ই এক মহত্বৰ চিন।

আমিও আমাৰ জীৱন চাৰণঃ বাচুৰ এই পবিত্ৰতা আৰু সৌন্দৰ্য্যৰ আদৰ্শ দেখুৱা উচিত, যাতে আমাৰ ওচৰত থকা সকলোনে কব পাৰে - "সচাক্ষে ইযো ষীচুৰ পবিত্ৰতাব আহি।"



## সাপ আৰু চৰাই



তুমি কেতিয়বা ফেটি সাপ দেখিছানে? পৃথিবীৰ ভিতৰত ইয়েই সকলো সাপত কৈ বেচি বিষাল। ভাৰতবৰ্ষত বছৰ বছৰ হাজাৰে হাজাৰে মানুহ এই সাপৰ কামোৰ খাই প্ৰাণ এৰে। এই সাপৰ কামোৰ খাই মৰা আত দুখৰ মৃত্যু।

ফেটি সাপ চৰাই চকাবীও। এদিন এখন হাবিত মই এজোপা গছৰ ডালত এটি বৰ সুন্দৰ চৰাই দেখিলো। ই কেনে মুকলি মূৰীয়া সুখী আৰু মনেহঁত আছিল! ই অনবৰত গান গাই

আছিল।

এনে সময়তে এটা সাংখ্যাতক ফেটি সাপ সেই ঠাইত উলাল হি আৰু চৰাইটোলৈ একেৰাহে চাই থাকিবলৈ ধৰিলে। আ! কি ভয়ানক তাৰ চাৰনি! চৰাইটো ভয়ত মনে মনে থাকিল। ২ ডাৰ পলাই যাব নোৱাৰিলে। বেছেৰা চৰাইটি সেই ভয়ানক দাসনৰ মোহ নাত পাৰিল। সাপটো লাহে লাহে গছ জোপাত বগাই দিহিলে ধৰিলে। তাৰ চকু দুটা জুইব দুটা অজ্ঞানৰ দৰে জ্বলাক্ৰল, ৩ আঁতুৱা চৰাইটো থকা ডালটো পালেগৈ, তাৰ ফেট তোলা, আৰু দুৰাখৰ। এক...দুই...তিন, আ, চোৱা সেই ধুনীয়া চৰাইটি সেই ভয়ংকৰ সাপটোৰ মুখৰ ভিতৰত...মাটিত কেইটোপাল মান তেজ আৰু কেইটা মান লেতেৰা পাখী...

মই বেজাৰ মনেৰে ঘৰলৈ উলতিলোঁ। মই দেখা সেই দৃশ্য তেতিয়াও মোৰ মনত বাজি আছিল।

তেতিয়া মই ভাবিলোঁ আমাৰ বেছেৰা “আগ্নাৰো এওঁ দুৰ্দ্দশাই” আমাৰ আগ্নাও সেই অকণমানা চৰাইটিৰ নিচিনা সুন্দৰ, সুখী, কলি মূৰীয়া। সাপে আমাক মোহ লগাই ফুচুলাবলৈ আহে। যি আমাৰ আগ্নাৰ সৌন্দৰ্য্য নষ্ট কৰি তাৰ দাস কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে সেই চয়তানেই এই সাপ।

আমি তেতিয়া লৰচৰ কৰিব নোৱাৰোঁ। চয়তানৰ মোহনী আমাৰ ওপৰত পৰিব আৰু আমি তাৰ থামোচত পাৰ তাৰ উপভোগ্য হৈ শেষ হ'ম।

যেতিয়া আমি মুকলি হৈ থাকোঁ, আহঁ! আমাৰ চয়তানৰ পৰা আতৰত থাকোঁ। আহঁ! আমি আকাশত থাকি ঈশ্বৰৰ মহিমা কীৰ্ত্তন কৰোঁ।

## ভাৰতবৰ্ষত কাথলিক মণ্ডলীৰ বৃদ্ধি ।

আমি অলপতে ভাৰতবৰ্ষত কাথলিক মণ্ডলীৰ এই পহিলা পঞ্চাশ বছৰৰ ভিতৰত হোৱা বৃদ্ধি দেখুওৱা এখন কিতাপ পাইছো। সচাকৈয়ে ঈশ্বৰে এই মণ্ডলীক আচৰিত ৰকমে কৃপা দিৱা চাবলৈ বৰ শ্রীতিজনক।

পঞ্চাশ বছৰৰ আগতে ভাৰতবৰ্ষত মাত্ৰ ১,৬৬০,০০০টা কাথলিক আছিল। আৰ্জি ২,৯৫০,০০০। তেতিয়া মাত্ৰ ২,১০ কাথলিক পুৰোহিত আছিল। এতিয়া ৪,২২৫ জন। তেতিয়া ২৫০ জন ব্ৰাদাৰ আছিল এতিয়া ৯৫০ জন। চিাৰ সকল ৯০০ পৰা ৮,৭০০ হৈছেহি।

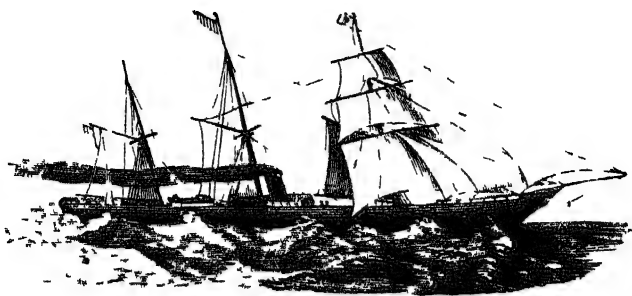
কলেজ আৰু হাই স্কুলৰো সংখ্যা বেচি হব ধাৰছে। কলিকতাত ৬টা কাথলিক কলেজ আৰু আন আন স্কুল লৈ মুঠতে ৫,০০০ হেজাৰ ছাত্ৰ আছে। সেইদৰে মাদ্ৰাজ আৰু বম্বেতো আছে। ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰায় বোৰ ঠাইতেই নতুন নতুন মিচন খোলা হৈছে। নতুন হস্পিতাল, অনাথ-আশ্ৰম আৰু শিল্প স্কুল বোগী, দৰ্কাৰী আৰু অনাথ সকলৰ কাৰণে খোলা হৈছে।

পঞ্চাশ বছৰৰ আগতে আসামত কাথলিক প্ৰায় নাছিলেই; এশতকৈয়ো কম। এতিয়া ৫০,০০০ আৰু প্ৰতি বছৰে সংখ্যা অনেক বেচি হৈ যায়। মঙ্গলদৈৰ কছাৰী বিলাক, গাৰো বিলাক, চুঙা বিলাক আৰু খাচিয়া বিলাক কাথলিক মণ্ডলীলৈ আহিব লাগিছে কিয়নো তেওঁলোকে দেখিছে যে ইয়েই হৈ আচল যীচুৰ গিৰ্জা। বহুত প্ৰটেষ্টাণ্টো কাথলিক হৈছেহি কিয়নো তেওঁলোকে অনেক মূল নোহোৱা স্ৰদা মতত আমনি পায় গৈ।

কেইজন মান এংলিকান্ আৰু আৰু লুথেৰিয়ান্ পাৰ্চিয়েও কাথলিক গিৰ্জাত যোগ দিছে আৰু এতিয়া তেওঁলোকে আচল পথত সকলো...ভাল ভেৰাৰে আনিবলৈ চেষ্টা কৰিছে।

আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই তেওঁৰ অনন্ত পিতৃৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিছে যে তেওঁৰ মতাবলম্বী সকলোৱেই এজন ৰখীয়াৰ তলত একে জাকত লগ লাগিব লাগে।

আহাঁ! আমিও এই পবিত্ৰ, এক আৰু ঈশ্বৰিক কাথলিক গিৰ্জাত এই স্নেহ একতাৰ কাৰণে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ।



## বিদেশৰ বাতৰি

স্পেন যোৱা কেই মাহত কিমান অসংখ্য মানুহে পৰ্য্যটন আৰু কাৰ্যালয় মণ্ডলৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। সৰ্বশেষে কেইখনমান মূল আৰু 'গান্ধী' ১২শ কৰিবলৈ আৰু ৩০ জনতকৈও অধিক পুৰুষক বন্দ কৰিলে। সেওলোকে ধৰ্মৰ সত্য বিশ্বাসৰ কাৰণে নিজৰ জীৱন ত্যাগ কৰিছে। থীফৰ কাৰণে, ধৰ্মৰ কাৰণে জীৱন আতুৰি দিয়া সকল ধৰ্মী।

সুভ্ৰত-ৰাজ্য (আমেৰিকা) তথা ১৭,০০০ 'গৰ্জ্জাৰে ২৫,০০০,০০০ কেথলিক ২০ বিশ্ববিদ্যালয় আৰু ৬,০০০ মূল লৈ আছে। প্ৰত্যেক বছৰেই হাজাৰেক শই শই আমাৰ মণ্ডলীত উক্তি হয়।

পেলেষ্টাইন তথা কাৰ্যালয় সকলে জদন নদীৰ পাৰত—ব'ত আমাৰ প্ৰঃ যীচু খ্ৰীষ্টই সন্ত জীৱনৰ বাৰ্ণিশা পাতিছিল, তাৰ এটা ডাকৰ গিৰ্জা আজিলৈ ধৰিছে।

বাকুফাই (ইংলেণ্ড) যোৱা বছৰ ছজন কাৰ্যালয় মঠাধক্ষকই পুৰোহিত। এটা আত মন্দিৰ গিৰ্জা সাজিছে। তেওঁলোকে আন কোনোবা সহায় নোহোৱাকৈ সকলো কাম নিজে নিজে কৰিছিল।

অষ্ট্ৰেলিয়াঃ--মেলবৰ্ণ চহৰত অলপতে আমাৰ কাৰ্যালয় ভাই ৩য়ী সকলৰ এক মহা উৎসৱ হৈছিল। ৭০০০০ হেজাবত কৈও অধিক মানুহে এই মহা সভাত যোগদান কৰিছিল। চহৰৰ মাজেৰে এখন ডাকৰ শোভা যাত্ৰাও হৈছিল। এই অষ্ট্ৰেলিয়াতো কেই কোটি মান কাৰ্যালয় মানুহ আছে আৰু প্ৰতি বছৰে অনেক অনেক লোকো আমাৰ পবিত্ৰ ধৰ্মত দীক্ষিত হয়।



## হাঁহি বেমাৰি ।

শিক্ষক :—কটোন, লুইচ, নব ভুৰুবিলাক নো কোন ?

লুইচ :—জানো নহাশয় ।

আকৌ শিক্ষকে বুজাই দি কলে :—তই মাৰবাপেৰক খাই পেলালে,  
তই নো কি হবি ?

ছাত্ৰই ঘপৰাই উঠি দি কলে :—মাটৰা নহাশয় ।

এদিন প্ৰচাৰক এজনে স্বৰ্গৰ কথা কৰা ভাণী শিৰ্চন দিয়াত, উপদেশৰ  
শেষত কলে যে মানে কৰ যাবলৈকে সন্নিৱাসিত হৈ থকা, উঠাটোন ।”

এজনৰ বাহিৰে আটাইয়েই থিয় হলহি ।

ততে প্ৰচাৰক জনে বহুখৰা কোৱাকৈ কৰে উঠাটোন ? ক’টিন “তই  
আটিনী, উঠা নাহি কয় ” আটিল যাব ল’ব নোৱাৰে নহি, তই ?”

আটিনা (গম্ভীৰভাৱে) :—“এতিয়াহি, নহয় ।

## ASSAMIYAR-BONDU

Name

Address

P. O.

PERMISSU SUPERIORUM

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS, CALCUTTA.

EDITED BY REV. FR. A. ALESSI, S.O., CATHOLIC MISSION TEZPUR. (ASSAM.)

# অসমীয়াৰ বন্ধু







# অসমীয়া

ভাগ ২য়

বাৰ্ষিক মূল্য ৭০ অনা।

সংখ্যা ১০

## বন্ধুৰ বাণী।

যীচু খ্ৰীষ্ট আমাৰ নিমিত্তে কি ?



এদিন মই কিছুমান হিন্দু মানুহৰ আগত  
আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ বিষয়ে ধৰ্মোপদেশ  
দি আছিলো আৰু মই তেওঁ লোকক  
কৈছিলো কেনেকৈ তেওঁ আমাৰ প্ৰতি  
মহৎ স্নেহৰ কাৰণে ইমান যাতনা ভোগ  
কৰিছিল। তেওঁলোকে দুখন কাণেৰে  
মাত্ৰ সেই কথা শুনিছিল; তেওঁলোকৰ  
অন্তৰ কঁক আছিল আৰু সেই কাৰণে

প্ৰভুৰ উপদেশে তেওঁলোকৰ মনত কোনো ভাল অঁচনি দিব নোহাবিলে।

মই থিক যাব ধৰোতে সেই শ্ৰোতাবিলাকৰ এজনে আহি মোক  
স্বধিলেহি “বাক! আপুনি যীচু খ্ৰীষ্টৰ বিষয় যি কৈছে তালৈহি কৈছে :  
কিন্তু মোক আপোনাৰ অন্তৰ খুলি কওকচোন যীচু খ্ৰীষ্ট আপোনালোকৰ  
কাৰণে কি ?”

মই বৈ একাধাৰ মাত্ৰ কথা কলোঁ “সকলো”। সচাকৈয়ে, যীচু খ্ৰীষ্ট  
মোৰ নিমিত্তে সকলো যিমানেই মই এই কথাৰ বিষয়ে চিন্তা কৰোঁ তিমানেই

এই মহৎ সত্য মোৰ মনত পৰিস্ফুট হৈ উঠে। তেৱেই আমি আৰু অন্ধ। তেৱেই সকলো বস্তুৰ আদি মূল আৰু শেষ উদ্দেশ্য।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'মোৰ ঈশ্বৰ-মোৰ স্ৰজন আৰু পালন কৰ্ত্তা' যি জনে মোক স্ৰজন কৰিলে তেওঁক মই যিমান দিন জীয়াই থাকোঁ তিমান দিন কৃতজ্ঞতাত আবদ্ধ হৈ ধন্যবাদ দিবলৈ বাধ্য। তেওঁ নহলে যোৰ কোনো সাৰতা নাই : আৰু মই সমুদ্ৰৰ দাঁতিৰ এমুঠি শুকান পলিতকৈও মূল্য হীন।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'মোৰ ত্ৰাণকৰ্ত্তা'। আমি ভেড়াৰ দৰে অবাচত চলিছিলো। আমি চয়তানৰ হাতত পৰি অনন্ত ধ্বংসৰ বাৰ্চত আগ বাঢ়িছিলো। কিন্তু চোবা! ঈশ্বৰ পুত্ৰৰ আমাৰ প্ৰতি দয়া উপজিল আৰু আমাৰ মুক্তিৰ কাৰণে অৱগৰ পৰা নামি আহিল।

তেওঁ কেনেকৈ আমাক মুক্তি দান দিলে? ক্ৰুচৰ ওপৰত নিষ্ঠুৰ ষাওনাৰ মৃত্যু অবলম্বন কৰি।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'মোৰ গুৰু'। এই সংসাৰত আমাৰ অনেক গুৰু আছে; কিন্তু যি আমাক স্বৰ্গ-পথ দেখুৱাব পাৰে তেনে গুৰু এজন হে। তেওঁ আমাৰ অদ্বৈত গুৰু। তেওঁ সত্য পথৰ গুৰু আৰু এই সংসাৰৰ গুৰু সকলৰ দৰে ভুল ভ্ৰান্তি কৰিব নোৱাৰে।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'আমাৰ চিকিৎসক'। তেওঁ মোৰ অন্তৰৰ সকলো বেমাৰ বেদনা জানে। তেওঁক যদি মাত্ৰ দেখুৱাওঁ তেন্তে তেওঁ ভাল কৰিবলৈ সাজ। তেওঁৰ এক স্বৰ্গীয় ঔষধ আছে যাৰ দ্বাৰা মোৰ আত্মা বঙ্গা হলেও চাফা কৰি বৰকৰ নিচিনা পৰিষ্কাৰ কৰিব পাৰে।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'মোৰ ভাই'। তেওঁ মোৰ ওচৰ হবৰ কাৰণে নিজকে নম কৰিছে। তেওঁ মোৰ সৈতে মোৰ দুঃখ লাঘব কৰিবৰ কাৰণে স্বৰ্গ-স্থল ত্যাগ কৰিছে। একিহা তেওঁৰ স্বৰ্গীয় পিতৃ মোৰ নিজ পিতৃ হৈছে আৰু তেওঁৰ স্বৰ্গীয় সম্পদৰ অংশ পাবলৈ মই পৈতৃক অধিকাৰ পাইছোঁ।

যীচু খ্ৰীষ্ট 'মোৰ প্ৰেম, মোৰ জীৱন আৰু সকলো'। তেওঁৰ বিহনে মই পানী নোহোৱা মাছৰ নিচিনা; আকাশ-বতাহ নোহোৱা চৰাইৰ নিচিনা। তেওঁৰ বিহনে মোৰ হৃদয়ত শাস্তি নাই। তেওঁৰ লগত মই সুখী, মই পবিত্ৰ, মই শক্তিশালী।

সঁচাকৈয়ে যীচু খ্ৰীষ্ট মোৰ নিমিত্তে সকলো।



## তৃতীয় অধ্যায়

### নগুলীৰ ইতিহাস

চ. ১৮৮৫

আচল গিৰ্জা কোন টো ?

লুথেবান, বাপটিষ্ট, এচ, পী, জা আৰু অন্য প্রটেস্টেণ্ট মিশ্যনৰ খ্রীষ্টান-বিলাক গিৰ্জাৰ সম্ভাৱন হয় নে ? সিবিলাক নহয়, কাৰণ সিবিলাকে পোপ আৰু বিশপ সকলৰ কথা নুশুনে । তেওঁ লোকৰ যাঁহু খ্রীষ্টৰ দ্বাৰা স্থাপিত হোৱা চাক্ৰামেণ্ট নাই । যাঁহুৱে কইছে যে সিবিলাকে পাচনি বিলাকৰ কথা শুনে আৰু পোপ আৰু বিশপ সকলৰ আদেশ মানে তেওঁবিলাকে তেওঁবেই কথাকেহে শুনে আৰু সিবিলাকে সেই সকলৰ কথা নামানে তেওঁ-বিলাকে তেওঁবেই কথাকেহে নামানে । তেখেত প্রটেস্টেণ্ট বিলাকে ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা নামানে ।

সিবিলাকে নিজকে খ্রীষ্টান বুলি কয়, কিন্তু সিবিলাক আচলতে মৰা খ্রীষ্টান হে ।

যদি তুমি ছাৰিলৈ গই এডাল গছ কাটি তুমি দেখিবা যদিও সেই ডাল গছ হয় কিন্তু সি ঠিকৰূপে বাঢ়িব পৰা নাই আৰু তাত বেচি ডাঙ্গৰো নহয়, কেই বছৰ মানৰ পাচত তুমি তাক কাটি পেলাবা নতুবা পুৰি পেলাবা । তেনেকুৱাই ঈশ্বৰে সেই খ্রীষ্টান বিলাকৰ কৰিব ।

কেৱল এটাহে সত্য আৰু আচল গিৰ্জা আছে আৰু সেইটো কেৱল এক আমাৰ কাথলিক গিৰ্জাহে কাৰণ সেইটোৱেহে কেৱল সত্য পবিত্ৰ, আচল পাৰ্চনি আৰু কাথলিক।

প্ৰেটেষ্টেণ্ট মণ্ডলা বিলাক যেনে হংৰাজী, লুথেৰান আৰু বাপটিষ্ট বিলাক যীচু খ্ৰীষ্টৰ দ্বাৰা স্থাপিত হৈ নাছিল। সিবিলাকৰ আৰম্ভণি যীচু খ্ৰীষ্টৰ ১৫০০ বছৰ পিছত হ'ল আৰু মানুহ বিলাকৰ দ্বাৰা স্থাপিত কৰা হৈছিল। লুথেৰান মণ্ডলী জাৰ্মানী দেশত মাৰ্টিন লুথাৰৰ দ্বাৰা স্থাপিত হৈছিল। তেওঁ এজন কামলক পাদ্ৰী আছিল কিন্তু তেওঁৰ দুৰ্ভাগ্য আৰু অহংকাৰী মাজে আচল জাৰ্মানী তেওঁ এজনী চৰাওক বয়া কৰিবৰ কাৰণে কাথলিক গিৰ্জাৰ পৰা ওলাই গ'ল আপোন হ'ল অসুসাৰে লুথেৰান মণ্ডলী স্থাপিত কৰিছিল।

হংৰাজী মণ্ডলা অলপ বছৰ পাছত হ'লোঁৱৰ ব'চা চম হৈ নীষ এজন দুৰ্ভাগ্য বজা আছিল আৰু তেওঁ প্ৰথম এজন কামলক বজা আছিল হংৰাজী মণ্ডলী তেওঁহে স্থাপিত কৰিছিল। তেওঁ আপোন 'ওৰো'তাক এৰিবৰ ইচ্ছা কৰি অশ্লীল ওৰোনা বয়া কৰিব পুঙিছা। কিন্তু এক অনুমতি পোপে তেওঁক নিদলে আৰু সেই কাৰণে তেওঁৰ বজাই আপোন প্ৰজাৰ মাজত অশ্লীল মণ্ডলী অৰ্থাত্‌ জেৰুৰান বা এচ, পা, ডা মণ্ডলী) স্থাপিত কৰিছিল।

আমেৰিকান বাপটিষ্ট বিলাক এক দল নহ'ল কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন দল আৰু তেওঁবিলাকৰ মাজতো একে মত নহ'ল কোনো কোনো দল এনেকুৱা আছে যে তেওঁবিলাকৰ মাজত ঠিককৈ নেজানে কোন মানুহৰ দ্বাৰা স্থাপিত কৰা হৈছিল। কোনো কোনোৱে কয় যে সেই মণ্ডলী বোগাচ ডাইলয়মচৰ দ্বাৰা বোভচ দ্বীপত ১৬৩৯ চনত স্থাপিত কৰা হৈছিল। কোনো কোনো অশ্লীল মানুহে কয় যে বাপটিষ্ট মণ্ডলা ১৬৬৩ চনত জোহন মিচৰৰ দ্বাৰা আৰম্ভ কৰা হৈছিল। আচল কথা এই যে সিবিলাকৰ দল বলাকে আৰম্ভৰ পৰা এতিয়ালৈকে পৰস্পৰ বিবাদ কাৰণ আছে, সদায় প্ৰবৰ্ত্তন হৈ আছে আৰু নতুন নতুন দল ওলাই আহিছে। কিন্তু সিবিলাক প্ৰেটেষ্টেণ্টৰ দল

নহয় কিন্তু বহুত সহস্র দল, প্ৰায় এহেজাৰমান। আমি ঠিক সংখ্যা কিমান যে আছে তাক কব নোৱাৰোঁ কাৰণ নতুন নতুন দল ওলাইছে আৰু পুৰণিবিলাক বাদ হৈছে। কেৱল সিবিলাকৰ গোলমালহে জনা যায়।

কেনে সন্তোষৰ কথা আমাৰ নিমিত্তে বুজিবলৈ গলে আমাৰ পবিত্ৰ মাতৃ গিৰ্জা আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ দ্বাৰা স্থাপিত হোৱাৰ আগেয়ে স্থাপিত হৈছিল। সেই গিৰ্জাহে পাটনিবিলাকৰ, ই সদায় একেৰকম শিক্ষা দিছে আৰু এজন অধিকাৰীৰ দ্বাৰা শাসিত হৈ আহিছে আৰু কেৱল ইয়েই হৈ যীচু খ্ৰীষ্টৰ গিৰ্জা।

বিশেষণ চাবলগীয়া :- আমি গিৰ্জাৰ বিষয়ে কৈছোঁ ; কোনো মানুহ বা ব্যক্তি বিশেষক উদ্দেশ্য কৰি কোৱা নাই। “ Editor. ”

## কুমাৰী মাৰীয়া আগাৰ মাতৃ

যীচুৰ মাতৃ কুমাৰী মাৰীয়া। কিন্তু পবিত্ৰ মন্ত্ৰপুথিত লিখা পোৱা যায় যে যীচু আমাৰ ভাই আৰু ঈশ্বৰ। এতেকে কুমাৰী মাৰীয়াই আমাৰ মাতৃও।



আকৌ সন্ত যোহনৰ শুভবাৰ্ত্তাত এই বিলাক কথা আছে। যীচুৱে মাকক কলে “হে নাৰি, দেখা তোমাৰ পুত্ৰ” পিচত মোহনক কলে “দেখা, তোমাৰ মাতৃ”। তাত প্ৰেৰিত যোহনহে আছিল। আৰু তেও আমাৰ নিমিত্তেও যীচুৰ পৰা এই কথা শুনিলেগৈ। তেন্তে কুমাৰী মাৰীয়া আমাৰ মাতৃ।

তেওঁৰ ইচ্ছা এই যে আমি যীচুক প্ৰেম কৰোঁ আৰু ঈশ্বৰৰ আশা পূৰ কৰোঁ। তেখেতে সদায় আমাৰ হকে মধ্যস্থ হৈ যীচুত খাটে। তেনেহলে আমি তেওঁৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা কৰিলেই নিশ্চয়ে তেখেতে আমাৰ নিমিত্তে যীচুক বহুত ৰূপা খুজিবগৈ।



## পবিত্র মিচ্চা বলিদান

আদম আৰু হেৰাই পাপ কৰাৰ পাচত সমস্ত মনুষ্য জাতিৰ ওপৰত শাস্তিৰ বোজা পৰিল। ঈশ্বৰে যদি এজন সঠিক ত্যাগকাৰী নিমিত্তে প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল তেন্তে কিয় মানুহবিলাকে নিজ পাপৰ কাৰণে অনুতাপ নকৰে বা শাস্তিৰ বিষয়ে চিন্তা নকৰে? ইয়াৰ কাৰণ মানুহে যেতিয়া বুজিবলৈ পাইছিল যে পাপৰ শাস্তি মৰণ আৰু আহিব লগীয়া মুক্তিদাতাই

ঈশ্বৰক কোনো মূল্য-

বান বস্তু, যেনে:-

পশু আদি বলি দি

বা পুৰি সন্তুষ্ট কৰাৰ

নিচিনাকৈ নিজ মৰণ

শাস্তি ভুগিব। দুৰ্বল

মানুহে নিজৰ পৰা

ঈশ্বৰক কি বস্তু দিব

পাবে? তেনে পশুৰ

বলিদান বাচু খ্ৰীষ্টৰ

সত্য বলিদানৰ এক



দৃষ্টান্ত স্বৰূপ আছিল। আদম আৰু হেৰাৰ সন্তান বোৰে আৰু যি বিলাক তেওঁলোকৰ পাচত হৈছিল সেই সকলোৱে এনে বলি দি আছিল। এই

কথা আমি শাস্ত্রৰ পৰা জানিব পাৰোঁ। অন্য সাংসাৰিক মানুহেও বলি দান কৰিছিল কাৰণ সকলো মানুহে জানিব পাৰিছিল যে এজন হে ঈশ্বৰ আছে আৰু তেওঁ মহৎ শক্তিমান আৰু যে মানুহ অতি তুচ্ছ আৰু নিৰ্বলী, সেই দেখি তেওঁৰ সহায় বিচাবে আৰু তেওঁৰ মিত্ৰ হয়।



যীহৃদি বিলা-  
কৰ আৰু সাংসা-  
ৰিক বিলাকৰ  
বলিদানত অনেক  
বিভিন্নতা আছে।  
যীহৃদি বিলাকে  
আহিব লগীয়া  
ব্রাহ্মকণ্ঠৰ নামত  
বলিদান কৰি-  
ছিল। কিন্তু সাং-  
সাৰিক বিলাকে  
অসত্য আৰু  
অসৎ দেৱ দেৱী

বিলাকৰ প্ৰতি বলিদান কৰিছিল; আৰু তেনে কৰি ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট নকৰি কেৱল সিহঁতৰ ওপৰত অভিশাপ মাত্ৰ নমাইছিল। পুৰণি নিয়মত যীহৃদি বিলাকৰ চাৰি প্ৰকাৰৰ বলিদান হৈছিল কাৰণ ঈশ্বৰৰ পৰা মানুহে যি কৰিব লগীয়া কাম পাইছে সেই মুখ্য কাম চাৰি প্ৰকাৰ।

- (১) তেওঁক সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰভু বুলি স্বীকাৰ কৰা আৰু তেওঁৰেইহে পূজা কৰা উচিত।
- (২) সকলোৰে মনত বখা উচিত যে মানুহৰ সকলো বস্তু ঈশ্বৰৰ দান আৰু তাৰ নিমিত্তে তেওঁক ধন্যবাদ দিয়া উচিত।
- (৩) পাপৰ কাৰণে তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰ কৰা আৰু সেই পাপৰ ক্ষতি পুৰণ দিয়া উচিত।



(৪) শেষত নিজৰ তুচ্ছতা স্বীকাৰ কৰি নিজৰ দুৰ্দশাৰ কাৰণে তেওঁৰ পৰা সহায় প্ৰাৰ্থনা কৰা উচিত।

এই অনুসাৰে চাৰি প্ৰকাৰৰ বলিদান হৈছিল, অৰ্থাৎ পূজাৰ বলিদান, ধন্যবাদৰ বলিদান, ক্ষমাৰ বলিদান, আৰু সহায় পোৱাৰ বলিদান।

নতুন নিয়মৰ বলিদান সকলো প্ৰকাৰ বলিদানৰ পূৰ্ণতা আছে কাৰণ পবিত্ৰ মিচ্চা বলিদানত বিশেষৰূপে মূল্য আৰু অৰ্গ সকলো ৰূপা দানৰ



নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ ধন্যবাদ দিয়া হয়। নতুন নিয়মৰ বলিদানত ত্ৰৈলোক্য আৰু সহায় ন্যমে পূজা কৰি আমাৰ গাৰ ভগৱত পাপৰ কাৰণে ক্ষমা চিহ্নাৰণে, আৰু যি কাল ৰূপা দান দৰকাৰৰ সময়ত জনৰ পৰা বিচাৰ কৰোঁ মচা বয়ে পবিত্ৰ মিচ্চাৰ পূৰা গামাৰ নিমিত্তে সকলো উচিত ৰূপাদান পোৱা যায়। সা নিও-পাৰে কৈছিল “পবিত্ৰ মিচ্চা ধৰ্মৰ নিমিত্তে সগাৰ নিচনা বিশ্বাসৰ মূল আৰু সকলো সত্য আৰু শুদ্ধতাৰ সমষ্টি”। ইয়াৰ বাহিৰেও পবিত্ৰ মিচ্চা ক্ৰুচৰ

বলিদান স্তৰবিবৰ কাৰণ নহয় কিন্তু সেই কালভেদী পাহাড়ত তাৰ বলিদান হৈয়েই থাকে আৰু সেই দৰেই তাৰ মূল্য তেনে ডাঙৰো। ভিন্নতা কেৱল

এই যে তুচ্ছ বলিদানত যীচুৰ হাত আৰু ভবিৰ জখমৰ তেজ হৃদয়ৰ পৰা ওলাইছিল, কিন্তু পবিত্ৰ মিস্তাৰ বেদীত যীচুৰ শৰীৰ আৰু তেজ থাকে কিন্তু আগৰ দৰে নোলায়। তুচ্ছৰ বল কেইঘণ্টা মানৰ নিমিত্তে আছিল কিন্তু ইউখাৰিস্তৰ বলিদান জগতৰ শেষলৈকে থাকিব।” যেনেকৈ কালভেৰী পাতাৰত যীচুখ্ৰীষ্ট প্ৰকৃত মাংস আৰু ঈশ্বৰৰ নিজ শৰীৰ আৰু তেজে সৈতে বলিদান হৈছিল তেনেকৈ বেদীৰ ওপৰতো এতিয়া হয়। ই বৰ ডাঙ্গৰ বলিদান কাৰণ ই যীচুৰ দ্বাৰা স্থাপিত হৈছিল আৰু যি বলিদান উচগা কৰা হয় সি যীচুৰ শৰীৰ আৰু তেজহে। পবিত্ৰ মিস্তাৰ বলিদানৰ বাহিৰে অণু কোনো ভেনে পাবও বলিদান নাই। ইয়াত এই কথা সিন্ধু হ'ল যে যীচুৱে মানুহবিলাকক বৰ ভাল পাৰিছা। তেওঁ শেফ ভোজন কৰা সময়লৈকে বজ্জত মনম দেখুৱালে। আমাৰ বাস্তবিকৈ তেওঁৰ শৰীৰৰ অৰ্ধ হৈ পৰে। কয়নো আমি তেওঁৰ মনত আৰু তেজ পান কৰো। অতি ভক্তিয়ে আমি মিস্তাৰ বলিদানত উপস্থিত হোৱা উচিত আৰু যিটোই আমাৰ স্বেযোগ পাওঁ আমি ভালকৈ প্ৰস্তুত হৈ আৰু শক্তিয়ে পাবও চাক্ৰামেণ্টত যীচুক লবলৈ যোৱা উচিত যেন তেওঁ আমাৰ হৃদয়ত আৰু বাজৰ কৰি আমাৰ আগ্নায়ক জীৱনৰ বাক্য কব পাৰে যাতে আমি এই সংসাৰৰ অৰণ্য যাত্ৰাত এই ভোজনৰ দ্বাৰা শক্তি পাই আমাৰ প্ৰদলৈ যাব পাৰো। -- গত শুখৰ গন্ত আৰু দুখৰ গাৰত কোৱাও নহব।

## “সন্ত ফ্ৰানচিচ চেৱিয়ৰ”

চবিশ বছৰ মান আগেয়ে প্ৰদেশ এৰি, সন্ত ফ্ৰানচিচ আমাৰ ভাৰতলৈ গাওনা হয়। তেওঁৰ ঈশ্বৰলৈ প্ৰেমহে তেওঁক আমাৰ ইয়ালৈ পঠায়। ইয়াত পোনা মাত্ৰকে তেখেতে যীচু খ্ৰীষ্টক প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে। গোৱা নগৰৰ পৰা ব্ৰিষ্কাৰে ৰাজ্যলৈ যায়। তাত এক মাত্ৰ মাংসত দহ হেজাৰ নুনিহ তিৰোতাৰ বাপ্তাইজিত কৰে। ধৰ্মোপদেশ দি দি কথা কয় নোৱাৰা আৰু বাপ্তিস্ম দি দি গত ডাঙ্গৰ নোৱাৰা হ'ল। এজন মৰা লৰাকে আকৌ মজীৰ কৰিলে।



পিচে জাপান দেশ আবিষ্কার হোৱাত, তেখেতে তালৈয়ো যাত্ৰা কৰি  
লৈগে।

কিছুমান বছৰ উকলিলত চিন সামৰাফাত সোমাবৰ মনেৰে জাহাজ  
এখনত উঠে। কিন্তু তাক নেপালে কেও, কাৰণ চাং চিউ এল দ্বিপত  
জাহাজৰ পৰা নামি টান বেমাৰত পৰিল। তেওঁৰ লগত মাত্ৰ এজন চিনা  
মানুহ। তেখেতে ক্ৰুচ চিউ হাতত ধৰি, আমাৰ ভাৰত আৰু চিন দেশক  
আশা বিদ দি, ২৬ বছৰ বয়সতে নিচুন ঠাইত যাত্ৰাৰ নিমিত্তে চুকায়।

আগ্নাবিল্যকৰ জ্বাৰত হকে তেখেতে পাব্যমানে কৰোঁতেই, দিনে পতিয়ে  
বহু ঘণ্টালৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ সময় পাইছিলহি। তেওঁৰ সকলোলৈ প্ৰেম  
আছিল। লৰা, ছায়া মাৰুহ, মৰ্গনিয়াবিল্যক তেওঁৰ প্ৰিয়পাত্ৰ আছিল।  
আমিও, যদি ভাল খ্ৰীষ্টান হব খোজো পুৰুষাৰ্প কৰিব লাগে যাতে বহু আৰু  
ভাল খ্ৰীষ্টান হৈ যায়

## পবিত্র জেৰম

দাণ্ডাশিচিয়া দেশত খ্রীষ্টাব্দ ১৪০ চনত পবিত্র জেৰমৰ জন্ম হয়। ডেকা কালত পঢ়াশিক্ষাৰ নিমিত্তে তেওঁ বম নগৰলৈ যায়। পঢ়াশুনাত জেৰমে অতি ধাউত আগ্ৰহ দেখুৱাইছিল। পাঠ্য কিতাপ তেওঁৰ বৰ হেঁপাহ। তেওঁৰ শিক্ষক এজন অতি প্ৰসিদ্ধ মাণ্ডুই আছিল। কিন্তু ঈশ্বৰে মণ্ডলীৰ সেৱাত তেওঁক মনোনিৱত কৰিলে এই দেখি জেৰমে পৰমেশ্বৰৰ মাত শুনি বম নগৰৰ পৰা পলাই গৈ চিৰিয়া দেশৰ মকডুমিত নিত্য থকা ঠাই স্থাপন কৰিলে। ইয়াতে একেবাৰে নিৰ্ভৰন সাহত পৰাচিত আৰু প্ৰাণনা কৰাৰ কাষত পবিত্র জেৰমে চাৰি বছৰ কটালে। কিন্তু পবিত্র পুণে তেওঁক বম নগৰলৈ মাতি হিব ভাষাৰ পৰা লাটিন ভাষালৈ ধৰ্ম্মপুথি ভাষ্টিবলৈ আদেশ দিলে। এই কামৰ নিমিত্তে জেৰমে বেথলেহেম নগৰলৈ গৈ ইয়াতে নেৰানেপেৰাকৈ কাম কৰি গৈশ বছৰ কটালে। অনেক মানুহে তেওঁৰ সুপৰামৰ্শ লবলৈ গুজিছিল। পবিত্র পপৰ প্ৰতি তেওঁৰ বৰ আদৰ মান সম্মান আছিল। এদিন ধৰ্ম্মৰ বিষয়ে তৰ্ক বিতৰ্ক উঠাত জেৰমে শব্দ পপৰ পৰামৰ্শ হুঁপ তলত দিয়া কথা লিখিলে “মই আপোনাৰ সৈতে মৰ্দ্ভাগী। আপুনি কি কৰিব লগীয়া মোক আদেশ দিব, কাৰণ মণ্ডলী শীলতে বন্ধন স্থাপন কৰা হয়। যিবিলাক এই পবিত্র জাহাজত নেথাকে সেই বিলাক নষ্ট হব।”

পবিত্র জেৰম খ্রীষ্টাব্দৰ ৪২০ চনত সগৌ হল।



অভ্যাস আমালোকে যদি সকলো ধৰ্ম্মপুথি মুখস্থ দিওঁ কিন্তু আমালোকৰ হৃদয়ত ঈশ্বৰৰ প্ৰেম নাই আমালোকৰ কি লাভ হব।

আগ আমি পবিত্র জেৰমৰ উদাহৰণ লৈ সদায় শব্দ পপৰ সৈতে থাকোঁহক কাৰণ য'তে পপ, ত'তে পিতৰ, য'তে পিতৰ ত'তে যীচু, য'তে যীচু খ্রীষ্ট সেই ঠাইত মণ্ডলী আৰু পৰিহাণ।

# কাথলিক মণ্ডলীৰ ইতিহাস

## পাপ



পাপ ঈশ্বৰ অপৰাধ, অৰ্থাৎ এনেবিলাক চিন্তা, বাকা, কাৰ্য্য বা ক্ৰটি  
 ৰাৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা পালন কৰা নহয়। পাপ দ্বিবিধ,—আদি পাপ  
 আৰু স্বকৃত পাপ। যি পাপ আদমে নিষিদ্ধ ফল খাই কৰিলে সেই পাপৰ  
 নাম আদি বা পূৰ্ব পাপ। কুমাৰী মাৰীয়াত বাজে আদমৰ যি সকল  
 মনুষ্যজাতিৰ মূৰ, তেওঁৰ পৰা আটাই বিলাক সম্ভাৱন পাপৰ দণ্ডখনত প্ৰস্তুত  
 হয়। আমি সয়ং যি পাপ কৰো, সেয়ে স্বকৃত পাপ। স্বকৃত পাপ মাৰাত্মক  
 পাপ আৰু সামান্ত পাপ। তাৰ নাম মাৰাত্মক পাপ এই কাৰণে, যে সি  
 ৰূপাক অপবিত্ৰ কৰিব পাৰে, অগাৎ স্বাভাৱিক জীৱন গুচাই—আত্মাক বধ  
 কৰিব পাৰে। আত্মাক স্বাভাৱিক জীৱন যাৰ দ্বাৰা আমি গতি কৰিব,  
 ভাবিব আৰু কথা কব পাৰো : তাইৰ স্বাভাৱিক জীৱন যাৰ দ্বাৰা আমি পবিত্ৰ  
 ৰূপা পাই ঈশ্বৰৰ বন্ধু হব পাৰো। তাইৰ অস্বাভাৱিক জীৱনে ঈশ্বৰৰ  
 সাক্ষাতে তাইক শুভনী আৰু মনোহৰ কৰে। পাপেৰে আমি এই ৰূপাক  
 হেৰুৱাওঁ। মাৰাত্মক পাপৰ পাচত বাহিৰ সলনি নহয়; প্ৰথমতে যেনে  
 তেনে, পাচত আমি ফুৰো, কাম কৰোঁ, আৰু হাঁহো। কিন্তু পৰমেশ্বৰ  
 আৰু দূতবিলাকৰ সাক্ষাতে তাইৰ ভয়ানক জলনি; পাপৰ পাচত আমাৰ  
 আত্মা ভীষণ আৰু স্থগিত হয়। যি পুৰস্কাৰ হিত কাৰ্য্যবোৰেৰে আমি

গোচি খুৱাইছোঁ পাপৰ পাচত ইয়াক হেঁকুৱাও। মাৰাত্মক পাপৰ অবস্থাত ভাল কাম কৰিলে সি চিৰস্থায়ী পুৰস্কাৰৰ যোগ্য নহয়। মাৰাত্মক পাপৰ দণ্ড নৰকৰ অনন্ত জুই। পাপ মাৰাত্মক যেতিয়া (১) গভীৰ বাস্তবিক (২) পূৰ্ণ জ্ঞান ৩) পূৰ্ণ শাস্তি।

### (১) গভীৰ বাস্তবিক

পাপীৰ চিন্তা, বাক্য আৰু কাৰ্য্য বা ক্ৰটিৰ বৰ গুৰুত্ব আৱশ্যক,— যেনে ধনৰ মুঠ চূৰ কৰা কাৰ্য্য ইত্যাদি।

(২) পূৰ্ণ জ্ঞান—জানি শুনি তাক নকৰিলে এইটো মাৰাত্মক পাপ নহয়। কি কি কৰিছে ইয়াক জানিবলৈ মনৰ আৱশ্যক।

(৩) পূৰ্ণ শাস্তি—যেতিয়া ইচ্ছা পৰীক্ষাৰ চিন্তা বাক্যৰে বা কাৰ্য্যৰে সৈতে একমত হৈছে। পূৰ্ণজ্ঞান নহলে বা পৰীক্ষা গ্ৰহণ কৰাত অকাঙ্ক্ষা হ'লে, পাপ। পাপ সামান্য হে অৰ্থাৎ আত্মালাভ পায়, বধ কৰা নেযায়। সামান্য অৰ্থ ক্ষমনীয় এই কাৰণে মাৰাত্মক পাপতকৈ তাৰ ক্ষমা উজু। ওজৰৰ নিমিত্তে মিছা কথা কবলৈ, আমাৰ চুবুৰীয়াৰ প্ৰতি সকলো কৰ্ত্তি; সি আমাক ঈশ্বৰৰ ওচৰত শত্ৰু নকৰে। তথাপি সামান্য পাপ ডাঙৰ ডাঙৰ অপকাৰ। মাৰাত্মক পাপত বাজে সি আটাইতকৈ ডাঙৰ অনিষ্ট; এইদেখি আমি তাৰ নিমিত্তে শোকাৰ্ত্ত হোৱা আবশ্যক। সি আমাৰ পৰা বহুত ৰূপা কাঢ়ি নিয়ে আৰু সাধাৰণতঃ মাৰাত্মক পাপৰ আঁলি। সকলোৱে সামান্য পাপৰ বাবে ইহকালত বা পৰকালত দণ্ডপাব।

## যি অন্যক শাস্তি দিব খোজে সি নিজৰ নাশ তৈয়াৰ কৰে

এজন ভাল বজাৰ চুজন লগুৱা আছিল। এজন বৰ ভাল হোজা আৰু নিৰ্মল লৰা। তেওঁৰ নাম আছিল লুইছ। আনটো বেয়া লাঠুৱা লৰা ঘাৰ নাম বাম। বজাই লুইছক বহুত প্ৰেম চেনেহ কৰে। তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ বৰ বং পায়। এই বাবে বামে লুইছক বিনাইছিল। এদিন

বজাই নিজৰ প্ৰিয় ল'ৰাক এটা স্তম্ভৰ পুৰস্কাৰ দিছিল। বামে তাক গম পাই লগৰিয়াৰ নম্ৰ কৰিবলৈ মনত থিৰ কৰে।

এবাৰ বজা বিদোহীন গল। বামে বজাৰ খোঁটালীত এটা মনি মুক্তা দেখি পালে। খোঁটাত শুককামাবে। মনি নি লই ইটৰ বিচনাত ৰাখি থৈছে। লুইছে একো নেদেখিলে।

বজা ঘৰলৈ আহে। বাম বজাৰ কামলৈ ছাপি মাত লগাই কৈছে “মহাশয়, আপুনি লুইছক বেচি প্ৰেম কৰে। লুইছ ইমান প্ৰেম চেনেহ পাবৰ যোগ্য নহয়। আপোনাৰ খোঁটালীত এঠে বৰ বহুমূলীয়া মনি আছিল। এই মনি লুইছে নি লৈ নিজৰ বিচনাত লুকাই থৈছে। বজাই বামৰ কথাত বিশ্বাস কৰে। লুইছক মাতি আনি বস্ত্ৰ কলে “মই তোকে ইমান প্ৰেম কৰিবলৈ কিয়। যত মই অনুপাত্ত হোৱাত তই মোৰ মানুহ কৰিছ। লুইছে এই কথা শুনি বিচিতি ই ইটৰ দিন নোৱাৰে। বামে বজাকে সোধিলে “মহাশয়, জাহক চোন।” তিনজন লুইছৰ খোঁটালীত গল। তাত পাই বামে বিচনাৰ পৰা মনি ওলিয়াইছে। লুইছে দবধুৰকৈ কান্দি আঁকুৰাট কলে—নহয় মই ৭ৰ নাহিকবা। বজাই বজাই তেওঁক লুপুনি খঙতে খোঠাৰ মৰা ওলিয়ালে। বামৰ স্কুণ্ড চায় কোনে।

বজাই লুইছক বৰ শাস্ত দিবলৈ মন লগালে। আগুণ্ডৰ গৰাকীলৈ এই বাতৰি পঠিয়ালে “কালি ৰাতিপুৱাত তোৰ ওচৰতে এজন লগুৱা আহিব। তেওঁক সোনকালে আগুণ্ডত পেলোৱ।”

লুইছ ৰাতিত শুব নোৱাৰে। মাকৰ ছাৰ্চ দেখে। তেওঁ এই খবৰ পালে কব কি? দুখ কিমান পাব? আৰু বৰ চকুৰ পানী টুকিছে। কিনাৰ পৰা নামি আঁকুৰাটে আৰু স্বগৰ মাক গুমাৰী মাৰীয়াৰ ওচৰত চিন্তেৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে। ৰাতিপুৱা, বজাই তেওঁক মাতি আনি চিঠি দি কয়। এইটোক ঠিকনাৰ মতেই লৈ যাবি। “লুইছ এবাৰ বজাৰ চকুলৈ চাই, দেখে বজাৰ চকুটান। চিঠি লৈ গল। বাটত এটা গাঁজাঘৰ আছে। তাত পাই লুইছ অলপ প্ৰাৰ্থনা কৰিম বুলি সোমাল। কাদাৰে যেতিয়া মিচা অবত কৰে। লুইছে ভাবে, “চিঠি বেচি অৱশ্যকীয় নহয়, মিচা শুনি পাছত লৰা লৰিকৈ তাক লৈ যাম।”

ইতিমধ্যে বজাৰ মনে গাঙিল। তেওঁক বধ কৰিম কিয়? আক  
মাত লগাই কলে। “বাম এই চিঠি বেগতে অগ্নিকুণ্ডৰ গৰাকীৰ ওচৰলৈ  
লৈ যা।” বামে বজাৰ মন বুজিলে। তেওঁ লাহে লাহে ঘাবলৈ ধৰিলে।  
গীৰ্জাঘৰত পাই হাঁহি আগবাঢ়িল। লুইছ এতিয়াও তাৰ ভিতৰত।  
বামে অগ্নিকুণ্ডত পাত গৰাকীক চিঠিখন দিব খোজে; গৰাকী কিন্তু তেওঁক  
ধৰি তেওঁক কথা শুনি বজাট কোৱামতেই লগুৱাক অগ্নিকুণ্ডত পেলাই  
দিয়ে।

এগৰাকীৰ পাছত লুইছ চাপে। মালিকে চিঠি লৈ লুইছক কলে,  
“বজাট কৰি যে তেওঁৰ আদেশ পৰিল।”

লুইছ উভকিল। বজাট তেওঁক দেখি বৰ বিচিৰ্জিত আক সন্তুষ্ট হল।  
লুইছৰ সকলো কথা শুনি বুজিলে যে লুইছ ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা ৰক্ষা হৈছে।  
আক দুয়ো ঈশ্বৰক সন্মান দায়ে।

## মহা সংবাদ



আমি বাম নগৰৰ পৰা খবৰ  
পাইছো যে আমাৰ মানাবৰ বিচপ  
মণোদায়ক মহামানবৰ প'পে। মাদ্ৰাজৰ  
“আচ বিচপ” মনোনীত কৰিছে। ই  
আমাৰ মিচন বোৰৰ নিমিত্তে বৰ  
গৌৰৱৰ বিষয়, কিয়নো তেখেতে আমাৰ  
ইয়াত বাৰ বছৰ কাল কাম কৰিছিল;

আমি তেখেতক হেৰুৱাই বৰ দুখে  
পাইছো আৰু আমি তেখেতক আমাৰ  
প্ৰাৰ্থনাত সদায় স্তব্ধ কৰিম। ঈশ্বৰে  
তেখেতৰ প্ৰেৰিতসকলৰ নতুন কাৰ্য্যক্ষেত্ৰক আশীষ দিয়ক।



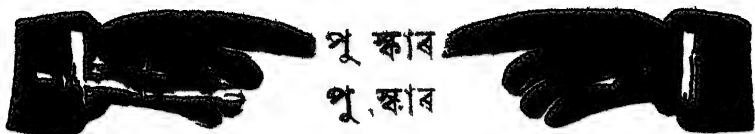


## বিদেশৰ বাতৰি

ৰোমঃ ১৯ মে তাৰিখে চেক্ট পিটাৰৰ গিগ্জাত চেক্ট থমাচ ম'ৰ আৰু ছেণ্ট যোহন ফিচাৰৰ নাম সাধু সকলৰ তামৰ লগত ঘোষণা কৰা হ'ব। প্ৰথম জন প্ৰধান মন্ত্ৰী আৰু দ্বিতীয় জন ইংলণ্ডৰ অত্যাচাৰী চম হেনৰীৰ দিনত বিচপ আছিল। এওঁ প্ৰথমে এজন কাথলিক আছিল। তেওঁ নিজৰ ঘৈণীয়েকক খেদাই আন এজনী তিৰোতা বিয়া কৰিবলৈ মন মেলিছিল। পূৰ্ণে এই কথাত অমান্তি হ'লও বজাৰ বৰ খং উঠি প্ৰটেষ্টাণ্ট হৈ পৰিল। তেওঁ বহুতক তেওঁৰ এই অসৎ আৰ্হি অনুকৰণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰিছিল আৰু যি বিলাকে তেওঁৰ এই কথা নুশুনিছিল সেই সকলক বধ কৰিছিল। তেওঁৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী থমাচ ম'ৰে আৰু যোহন ফিচাৰে বজাৰ এই কথা নামানিলে। এই কাৰণে তেওঁলোকে এই অত্যাচাৰী বজাৰ বহুত কঠোৰ যাত্ৰনা ভোগ কৰিব লাগে। হেঁচিল আৰু শেহত সকলোৰে আগত মুকলি ঠাইত তেওঁলোকৰ শিৰচ্ছেদ কৰা হ'ল। তেওঁলোক নষ্টাবস্ত কাথলিক আছিল আৰু ঈশ্বৰক অমান্তি কৰাৰ সলনি মৰণকে আলিঙ্গন কৰিলে।

লুৱাৰ্ছঃ ফাশৰ এই অশ্বৰ ঠাইত আমাৰ মাতৃ পবিত্ৰ কুমাৰী মাৰিয়াই অকনমানী ছোৱালী বানাদেটি চুবুৰীৰ আগত দেখা দিছিল। ইয়াত যীচুৰ পবিত্ৰ মাতৃয়ে বহুত আচৰিত কাম সাধিছে আৰু তালৈ যোৱা নৰিয়া সকলক বহুত কৃপা দিছে। ইফ্টাৰৰ আগৰ তিনি দিনত খ্ৰীষ্টীয়ান সকল আমাৰ মুক্তি উৎসৱ সমাধা কৰিবৰ কাৰণে ইয়াত গোট খাব। শহ শহ, হাজাৰে হাজাৰে মানুহ ইয়ালৈ যাব। প্ৰকাশ জনত কৈও অধিক কাৰ্ডনেল আৰু বিচপ লগ লাগিব। যি ডোখৰ ঠাইত ঈশ্বৰৰ মাতৃয়ে দেখা দিছিল সেই ডোখৰ ঠাইতে বৃহস্পতি বাৰৰ তিনি বজাৰ পৰা ইফ্টাৰ দেওবাৰৰ তিনি বজালৈকে অনবৰত দিনে ৰাতিয়ে পবিত্ৰ মিচাৰ বলি উচৰ্গা কৰা হ'ব। থক এক হাজাৰ নশ বছৰৰ আগেয়ে আমাৰ মুক্তিৰ কাৰণে প্ৰভু যীচু ব্ৰিষ্টই ক্ৰুচৰ ওপৰত প্ৰাণত্যাগ কৰিছিল আৰু ই উচিত যে আমি আজি তেওঁক সেই কৃপাৰ কাৰণে ধন্যবাদ দিব লাগে।

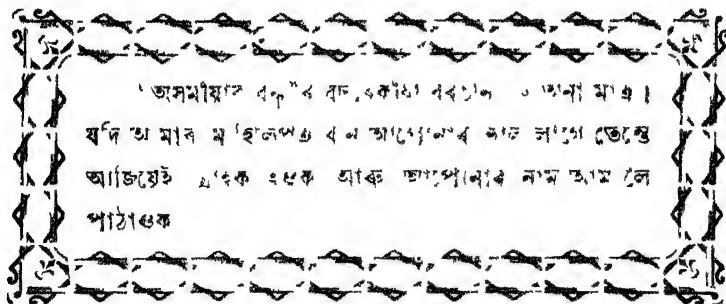




ওপৰত দেখা চ'ব দুটাৰ বিষয়ে  
বাখ্যাকৰি বুজাও দিয়া আৰু তোমাৰ  
বচনাখন তেজপুৰ কাৰ্যালয়ক মিনৰ  
“অসমীয়াৰ বন্ধু”ৰ সম্পাদকলৈ পঠাই  
দিয়া। সকলোকে ভাল হোৱা বচনা



খনি চপা কৰা হ'ব আৰু ল'খকৰ এটা সুন্দৰ কাড়িটো পেন পুৰস্কাৰ  
দিয়া হ'ব। তোমাৰ ভাগ্য পুৰস্কাৰ কৰ টোৱা, “ইন্দ্ৰা” দেওবাৰৰ  
আগেয়েই খচনা পঠাব ল'ব।



## ASSAMIYAR-BONDU

Name

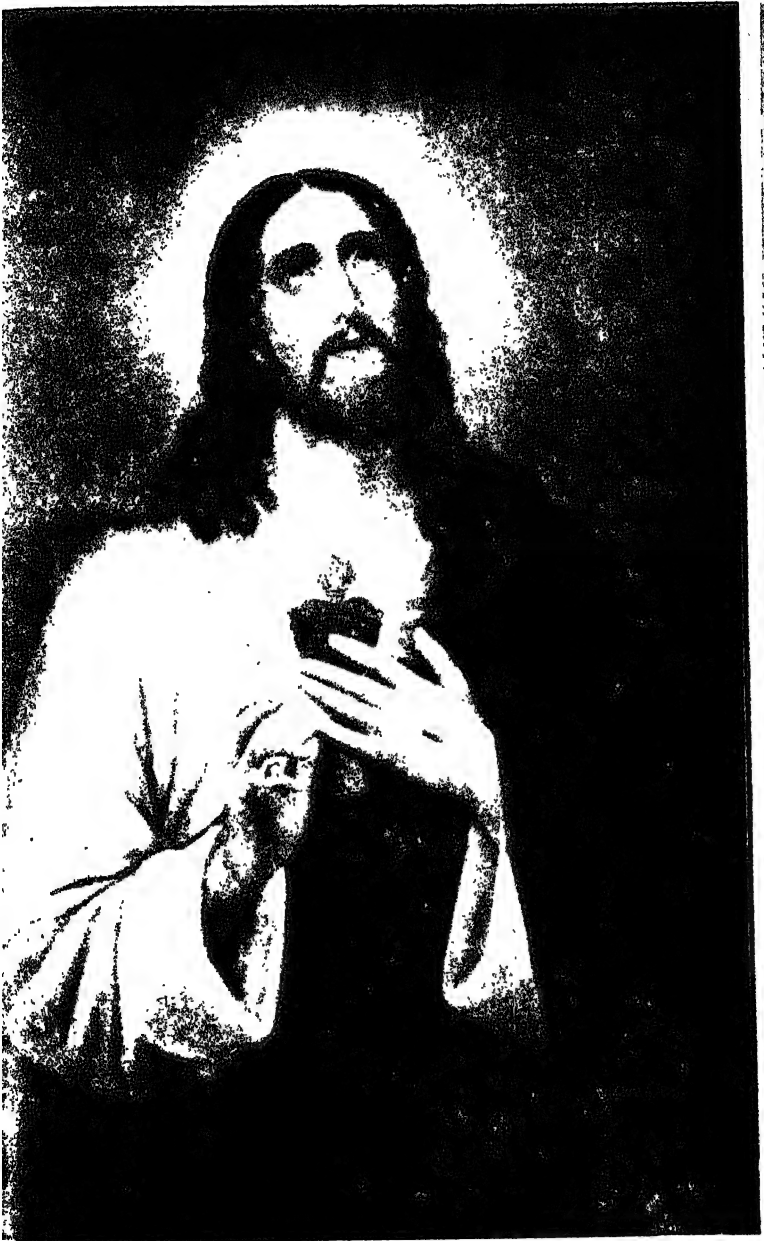
Address

P.O.

PERMISSION SUPERIORUM

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS, CALCUTTA.

EDITED BY REV. FR. A. ALLSRI, S.C., CATHOLIC MISSION LAZPUR. (ASSAM.)



মোর ওচৰলৈ সকলো আঁঠা



## বিদেশৰ বাতৰি

মানিলা (ফিলিপাইন্স): অগ্ৰ বছৰত এই সুন্দৰ চহৰত “আন্ত-জাতিক ইউথাবিস্তিক মহা সভা” পতা হব। এচিয়া মহাদেশত এই মহা সভা পতা এয়েই প্ৰথম বাৰ। চীন আৰু ভাৰতবৰ্ষৰ পৰা অনেক ক’থলিকে ইয়াত যোগ দিবহ। এই ফিলিপাইন্স দ্বীপবোৰ চীন উপকূলৰ ওচৰত। সেই ঠাই। সকলো মানুহেই ভাল কাখালক। তাত অনেক পুৰণি কলায়া স্পেনীয় গিজ্জা আছে আৰু এটা বিখ্যাত কাখালিক বিশ্ববিদ্যালয়ো আছে।

হ্ৰেচা (ইটালি): এই সুন্দৰ সৰু চহৰ স্বাভাৱিক অসম্পূৰ্ণে এখন বৰ ডাঙৰ সভা হৈ গ’ল। চিগনৰ মুৰ্চেলিনী স্বৰাজ আৰু ফেঞ্চ মহী সকলৰ লগত ইউৰোপৰ আৰু লগত গোটেই পৃথৱীত শাস্ত্ৰ বন্ধাৰ কাৰণে অনেক গুৰুতৰ বিষয় আলোচনা কৰিবলৈ ইয়াত গোট খাইছিল। আৰ্মি প্ৰাৰ্থনা কৰা—ঈশ্বৰে এই নেতা সকলৰ মন পৰিভাৱ কৰক যাতে পৃথিৱীত শান্তি আৰু সমৃদ্ধি বৰাজ কৰিব পাৰে।

মস্কো (ৰাচিয়া): এই দেশত বলচিভিক আৰু চোভিয়েট বিলাকে ধৰ্ম আৰু ঈশ্বৰৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিছে। ঈশ্বৰে অধৰ্মৰ কাৰণে সিহঁতক শাস্তি দিছে। কেই দিন মানৰ আগতে ৪০ টা মানুহৰ সৈতে এখন উৰা জাহাজ আকাশতে চুৰমাৰ হৈ সকলোবোৰ মৰিল।

ৰোমঃ—এই নগৰৰ সম্ভৱ পিটাৰৰ গিৰ্জাত সম্ভৱ জন বিচাৰ আৰু সম্ভৱ মৰাচ মৰাচ সম্ভৱ বুলি ঘোষণা কৰোতে ৫০,০০০ জনতকৈও অধিক মানুহ গোট খাইছিল।

# হাস্যময়ী

ভাগ ২য়

জুন, ১৯৩৫

সংখ্যা ১১

## বন্ধুৰ বাণী।

মৰমৰ বন্ধু সকল,

মোৰ শেষৰ পত্ৰত তোমালোকক মই “যীচু মোৰ নিমিত্তে কি”  
স্পষ্টকৈ কৈছোঁ। এতিয়া মই ঘূৰি তোমালোকক সেই প্ৰশ্নকে সোধোঁ।  
কোৱাটোন! যীচু তোমালোকৰ নিমিত্তে কি?”

হিন্দু বিলাকে কয়—যীচু এজন মহৎ পুৰুষ। মুচলমান সকলে  
কয়—যীচু এজন সিদ্ধ পুৰুষ।

কিন্তু আমি খ্ৰীষ্টীয়ান বিলাকে বিশ্বাস কৰোঁ যে যীচু কেৱল এজন মহা-  
পুৰুষ বা ভবিষ্যবাদীয়েই নহয় তেওঁ ঈশ্বৰৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ। ঈশ্বৰ শব্দৰ মানে  
যি বুজায় সেই ঈশ্বৰেই; পিতা আৰু পৰিত্ৰাত্মাৰ সৈতে যি সদায় ঈশ্বৰ।  
তেওঁৰ আদি আৰু অন্ত নাই। আমি নকওঁ যে তিনিজন ঈশ্বৰ আছে;  
কিয়নো ঈশ্বৰ এজন হে হব পাৰে; নহলে তেওঁ ঈশ্বৰ নহব। কিন্তু আমি  
বিশ্বাস কৰোঁ যে এক ঈশ্বৰত তিনি ব্যক্তি আছে, “পিতা, পুত্ৰ আৰু  
পৰিত্ৰাত্মা,” আৰু যে এই তিনি ব্যক্তি এক ঈশ্বৰ।

তেজ্জ্বল যীচু তোমালোকৰ নিমিত্তে কি? তোমালোকে তেওঁত বিশ্বাস  
কৰা নে? তোমালোকে তেওঁক তোমালোকৰ অন্তৰেৰে ভাল পোৱা নে?

তোমালোকে তোমালোকৰ এই ভাল পোৱা সময়ত দৰকাৰ হ'লে নিজৰ জীৱন উচৰ্গা কৰি জগতক দেখুৱাবলৈ সাজু নে ?

যি তোমালোকক ভাল পায় তোমালোকে তেওঁক ভাল পোৱানে ?  
যি তোমালোকক মতঃ উপকাৰ সাধি দিয়ে ?.....তেন্তে তোমালোকে যীচুক নিশ্চয় ভাল পাব লাগিব।

কিয়নো তেওঁ তোমালোকক অনাদি কালৰ পৰা ভাল পাই আহিছে আৰু তোমালোকক উদ্ধাৰ কৰিবৰ কাৰণে তোমালোকৰ কাৰণে স্বৰ্গৰ দুৱাৰ মুকলি কৰিবৰ কাৰণে মানুহ জন্ম লৈ ক্ৰুচৰ ওপৰত মৃত্যু অবলম্বন কৰিলে।

যীচু তোমালোকৰ ত্ৰাণকৰ্তা ! তেওঁ তোমালোকৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বন্ধু। তেওঁ তোমালোকৰ ভাঃ। তোমালোকক কোলত তুলি লবৰ কাৰণে, তোমালোকক ক্ষমাৰ চৰ্শ্বন দিবৰ কাৰণে, তোমালোকক তেওঁৰ স্বৰ্গীয় পিতাৰ ওচৰলৈ লৈ যাবৰ কাৰণে তেওঁ সদায় সাজ।

যীচু সৃষ্টিৰ পোহৰ। তুমি যদি তেওঁৰ পদানুসৰণ কৰা তেন্তে তোমাৰ বাট ভুল হবৰ অলপো ভয় নাই। তেওঁ কব লাগিছে—

হে শোকাভূৰ বিলাক, হে ক্ৰেশাভূৰ বিলাক, মোৰ ওচৰলৈ আহাঁ,  
তোমালোকক মই শাস্তি দিম।

হে পাপী বিলাক মোৰ ওচৰলৈ আহা মই তোমালোকৰ পাপ লৈ নাম—তোমালোকৰ পাপী অন্তৰ পৰিষ্কাৰ কৰিম। হে ৰোগী বিলাক মোৰ ওচৰলৈ আহাঁ, মই তোমালোকক আৰোগ্য কৰিম। হে মৃত সকল মোৰ ওচৰলৈ আহাঁ মই তোমালোক উদ্ধৃত তুলিম। ময়েই পুনৰুত্থান আৰু জীৱন।

তেন্তে আহাঁ আমি যীচুৰ ওচৰলৈ যাওঁ। আহা আমিও মেৰি মেকডেলেনাৰ নিচিনাকৈ যীচুৰ চৰণত পৰি অনুতাপৰ অশ্রু মোচোঁ। তেওঁ আমাৰ মন পৰিবৰ্তন কৰিব। তেওঁ আমাক পবিত্ৰ কৰি ঈশ্বৰৰ সম্ভান-সন্ততি হবৰ উপযুক্ত কৰিব।

**অসমীয়াৰ বন্ধু !**

## যীচ ভাল ভেৰা বখীয়া



এদিন যীচুৱে কইছিল ‘মই ভাল ভেৰা বখীয়া।’ ভাল ভেৰা বখীয়াই ভেৰা বিলাকৰ নিমিত্তে আপোন প্ৰাণ দিযে কিন্তু বেচ-খোৱাই বাং কুকুৰ আহিবৰ দেখিলে ভেৰাবিলাকক এৰি পেলাই হুচি যায়। মযেই ভাল ভেৰা বখীয়া আৰু সকলোকে জানো আৰু সিবিলাকেও মোক জানে। মহ ভেৰা বিলাকৰ কাৰণে আপোন প্ৰাণ দিওঁ। মোৰ আৰু ভেৰা আছে যিবিলাক এই গৰালৰ নহয় মই সেই বিলাককো আনিব লাগে আৰু সেইবিলাকে মোৰ মাত শুনিলে

একেটা গৰালৰ আৰু একেটা বখীয়াৰে হৈ যাব।

যিবিলাক খ্ৰীষ্টৰ ওচৰত আহিছিল সিবিলাকৰ মাজত তহচিলনাৰ আৰু পাপী মানুহ আছিল সেই কাৰণে ফাৰিটী বিলাকে গোৰ-গোৰাই কইছিল “তেও পাপীবিলাকক গ্ৰহণ কৰে আৰু সিবিলাকৰ লগত খায়। তেতিয়া যীচুৱে এই দৃষ্টান্ত দি সিহঁতক কলে “তোমালোকৰ মাজত কেজন হয় যে তাৰ এশ ভেৰা আছে আৰু যদি তাৰ ভিতৰত এটা হেৰাই যায় তেন্তে সি মানুহ কি সেই নিবানবৈৰটো ভেৰাক তাত এৰি নেযায় আৰু যেতিয়ালৈকে তাক নেপায় তেতিয়ালৈকে কি তাক নিবিচাৰে? আৰু যেতিয়াই তাক পায় তেতিয়া সি নিজৰ কান্ধত তুলি লয় আৰু ঘৰলৈ গই নিজৰ বন্ধুবিলাকক আৰু চুবুৰীয়া বিলাকক মাতি লয় আৰু কি সিবিলাকক ল'বলৈ আহিব লগত আনন্দ কৰা কাৰণ মই মোৰ ভেৰাবোৰ



ভেৰা পাইছোঁ। মই তোমাক কওঁ সেই নিৰানকৈ জন ধৰ্ম্মৱন্তৰ নিমিত্তে  
 বিৰিলাকৰ মন পালটাবৰ আৱশ্যক নহয় সিহঁতৰ কাৰণে যিমান আনন্দ  
 আছে তাতকৈ বেচি এজন পাপীৰ কাৰণ হব।

## এজনী মূৰ্খ কাউৰীৰ কথা



ভূমি মূৰ্খ কাউৰী জনীৰ গল্প  
 জানানো মই কওঁ শুনা—এসময়ত  
 এখন হাবিত এজনী বৰ মূৰ্খ আৰু  
 গৰ্বিত কাউৰী আছিল। তাইৰ  
 বাপেক বুঢ়া কাউৰীটোৱে সদায়ে  
 তাইক অনেক ভাল উপদেশ দিয়াতো  
 সেই অবাধ্য কাউৰী জনায়ে অলপো কাণ-মন দিয়া নাছিল। “মই ভাজৰ”  
 তাই কব, “মই এতিয়া কি কৰিব লাগে মই জানো। তই মনে মনে থাক।”  
 তেতিয়া বুঢ়া কাউৰী টোবে মূৰ ডুপিয়াই কলে “তই এদিন বৰ আঙ  
 মৰণে। মৰিবি।”

সেই বুঢ়াই কোৱাৰ দৰে এদিন ঘটিলো। এদিন ৰাতিপূৱা  
 কাউৰীটোৱে খাবলৈ ইকালে সিফালে কিবা বিচাৰি ফুৰিছিল। পাচত  
 এটা সৰু সাপ দেখিলে। তাই কেইবা বাৰো আগয়ে কোৱা শুনিছিল যে  
 সাপ ধৰা বৰ বিপদৰ কাম। তথাপি তাই অলপো দিবা নকৰিলে।  
 তাই ভাবিলে “ই এটা কেৱল অকণমান সাপ।” উৰি খোঁট মাৰি  
 ধৰিলেগৈ। সাপটোৱে উভতি কামোৰ মাৰি দিলে আৰু সেই মুহূৰ্ত্ততে  
 কাউৰীজনী মৰি থাকিল কিয়নো সাপটো বৰ দাইল আছিল।

উপদেশ—বহুত মানুহ এই মূৰ্খ কাউৰী টোৰ নিচিনা। যি তেওঁ-  
 লোকত কৈ বেচি জানে তেওঁকো মানিব নোখোজে। তেওঁলোকে এইদৰে  
 মৰসাহ দিব খোজে আৰু শেহত এই ফল হয়। যেতিয়া তেওঁলোকে শিকনি  
 পায় তেতিয়া আৰু কোনো কামত সাহায্য নকৰে।

( ৭ )

## যীচুৰ পবিত্ৰ হৃদয়

আমাৰ নিমিত্তে এজন ফাদাৰ পঠিওৱা ।



তলত দিয়া দটনাটো কেই বছৰ মানৰ আগতে ওপৰ আসামৰ কোনো ঠাইত ঘটাছিল ।

কিছুমান খ্ৰীষ্টীয়ান মানুহে বহুত ছুৰৰ এখন হাবিৰ মাজত নতুন গাওঁ পাতি বহিছিল গৈ । ফাদাৰে তেওঁলোকক বিচাৰি শেহত কোনো স্ত্ৰং শুভ নাপাই বহুত দিন তেওঁলোকৰ লগত দেখা কৰিব নোৱাৰি আশা এৰি দিলে ।

କିନ୍ତୁ ତେଓଁଲୋକ ଉତ୍ତମ খ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଆছিল ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରଚାର ଜନୋ  
ବର ଉତ୍ସାହି ଆছিল ଆକ ତେଓଁ ତାତ ଇଟା ଗିର୍ଜାଘର ସାଜି ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ବିବାବେ ସକଲୋକେ ଗୋଟି ଖୁରାହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରାହଲ । ତେଓଁଲୋକର ତେତିଆ  
ଏକାନ୍ତ ଇଚ୍ଛା ଏଜନ କାଥଲିକ କାନ୍ଦାର ପୋରା ଆକ ଚାକ୍ରାମେଣ୍ଟ ଗ୍ରହଣ କରା ।

ଦିନ ଯୋରାର ଲଗେ ଲଗେ ତେଓଁଲୋକେଓ କାନ୍ଦାର ଦେଖା ପୋରାର ଆଶା  
ଏବି ବର ହତାଶ ହ'ଲ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଚାର ଜନ ନିରାଶ ନହଲ । ତେଓଁ କାଠିବେ  
ସୀଚୁର ସକଲୋକେ ସାଗ୍ରହେ ଗ୍ରହଣ କରା ଏখন ଚବି ସାଜିଲେ । ଏହି ଚବି ଖନି  
ଗିର୍ଜାତ ଥ'ଲେ ଆକ ନ ଦିନ ଏକେବାହେ ପ୍ରଭୁକ ତେଓଁଲୋକର ଓପବତ  
ନ୍ୟା ବରଣାବର କାବେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଲେ । ସରଲେ ଯୋରାର ଆଗତେ ସକଲୋବେ  
ଏକେଲଗେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରବେ “ହେ ସୀଚୁର ପବିତ୍ର ହୃଦୟ, ଆମାର ନିମିତ୍ତେ  
ଏଜନ କାନ୍ଦାର ପଠିଓରା ।”

ଆକ ସୀଚୁରେ ତେଓଁଲୋକର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁନିଲେ । ଏଦିନ ଏଜନ କାଥଲିକ  
କାନ୍ଦାର କୋନୋ ଠାହିଲେ ଗଲେ । ବାଟତେ ସନ୍ତାପ ହ'ଲ ; ବାଟି ହେକରାହି କେନି  
ସାବ ଉରାନ୍ନିହ ନାପାହି ସେହି ହାବିର ମାଜେ ମାଜେ ସାବଲେ ଧରାଲେ । ଆକ୍କାର  
ବେଟି ହବଲେ ଧରାଲେ ବେଟେବା କାନ୍ଦାରର ଭୟ ଲାଗିବଲେ ଧରାଲେ । ପାଚତ କିଛି  
ଦୁର ଗଲେ ପୋହର ଦେଖା ପାଲେ । ତେଓଁ ସେହି ପୋହରର ଫାଲେ ଗଲେ ସେହି ଠାହି  
ପାହି ବର ଆଚରାତ ହ'ଲ ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ବିଲାକେ ଗୋଟି ଖାହି ଗିର୍ଜାତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାହେ । ତେଓଁଲୋକେ  
ବେତିଆ ସ୍ନେହେତ “ହେ ସୀଚୁର ପବିତ୍ର ହୃଦୟ ଆମାଲେ ଏଜନ କାନ୍ଦାର ପଠିଓରା”  
ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା କରାହଲ ସେହି ସମୟତ କାନ୍ଦାବେ ସେହି ଠାହି ପାହି ଗିର୍ଜାତ ସୋମାହି  
ଗଲ ।

ପ୍ରଭୁରେ ତେଓଁର ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତତି ସକଲର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂରଣ କରାହେ ।

ସୀଚୁର କଥା ।

“ସି ଜନେ ମହି ଦିଆ ପାନୀ ଖାବ ତେଓଁ ଆକ କେତିଆଓ ମିମାସିତ  
ନହବ, ବରଂ ଏହି ପାନୀ ତେଓଁର ଗାତ ବାଟି ଅନନ୍ତ ଜୀବନତ ପରିଣତ ହବ ।”

(ଜ'ନ, ୧୯୫୫)

# কাথলিক য়ুগলীৰ ইতিহাস

ভৰসা।

ঈশ্বৰে আমাক যি বিশ্বাস কৰিবলৈ দিয়ে, ইয়াৰ বাহিৰে আমি তেওঁৰ অঙ্গীকাৰ বোৰত আশা কৰিবলৈ বাধ্যত। তেওঁ যি যি কৈছে তাকে কৰিলে আমি তেওঁৰ প্ৰতি মৰম দেখুওৱা হব। অস্ত্ৰ কথাত কৈ বিশ্বাস, ভৰসা আৰু প্ৰেমেৰে ঈশ্বৰক সেৱা কৰা আমাৰ আৱশ্যক। পৰমেশ্বৰ অসীম শক্তিমান, দয়ালু আৰু প্ৰতিজ্ঞাপালক: তেওঁক বিশ্বস্তৰূপে সেৱা কৰিলে পৰকালত অনন্ত সুখ আৰু তাক পাবৰ নিমিত্তে লাগতিয়াল কৃপা আৰু প্ৰয়োজনীয় বস্তু ঠিকৰূপে সন্ধানলৈ সেই সকলো আমাক দিব, ইয়াক ভৰসা কৰা আমাৰ আৱশ্যক। ভৰসা আমাৰ জীৱনৰ পোহৰ আৰু সম্পদ। ঈশ্বৰে জানে যে আমাৰ হৃদয় ভীৰু আৰু মন পাতল; এই হেতুকে তেওঁ নিজত আশা কৰিবলৈ আমাক আদেশ দিয়ে, এই কাৰণে ভগ্নোৎসাহ হোৱা আমাৰ উচিত নহয়।

পৰমেশ্বৰ সততে দয়ালু। পাপৰ প'চত আমি প্ৰকৃত পক্ষে অনু-তাপিত হলে তেওঁ সদায় আমাৰ পাপ বোৰৰ ক্ষমা দিয়ে। আমাৰ শক্তিৰ বাহিৰৰ পৰীক্ষাত পৰিবলৈ তেওঁ আমাক নিদিয়। এই দেখি আমি ধূম্ব হব নোৱাৰো। আমি যদি ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা উপলব্ধি কৰো, পাপৰ স্ত্ৰোণত ঘাওঁ, নাইবা মৰাত্মক পাপত থাকোঁ আৰু মৰণ কালত পৰমেশ্বৰৰ শ্ৰেষ্ঠ দয়াতো আশা কৰো, ই ভৰসাৰ গুণ নহয়; বৰং পৰমেশ্বৰৰ প্ৰথম আজ্ঞাৰ অবধ্যতা। পৰীক্ষাৰ কালত বিশেষকৈ আমি ভৰসাৰ নিবেদন কৰিবলৈ বাধ্য আমাৰ ভক্তি আৰু আশা পৰমেশ্বৰৰ প্ৰতি অন্তৰৰ প্ৰাৰ্থনাৰে দেখুৱাম।





## ফচল অনেক

এদিন প্রভু যীচু তেখেতৰ ১২ জন পাচনিৰ সৈতে এখন সশ্ৰব পথাৰৰ মাজেদি ঘৰি ফুৰিছিল। সশ্ৰ পকিছিল আৰু থোক বোৰ ভৰতে দৌখাই আছিল।

তোতয়া প্রভু যীচু আকাশৰ ফাললৈ চাই কলে, সচাকৈয়ে মই তোমালোকক কও ফচল অনেক, কিন্তু পৰিশ্ৰমী বৰ কম। তাৰ দ্বাৰাই প্রভুৱে কৈছিল যে সংসাৰত অনেক মানুহ নৰকৰ বাবেদি ঘাব লাগিছে, তেখেতে পাচনি বিলাকক প্ৰাৰ্থনা কৰাবলৈ খাটিছিল যাতে পৰিশ্ৰমী 'এলাক' গৈ (মিচনাৰিবলোক) সেই বোৰক বঁফা কৰিব পাৰে।

সচাকৈয়ে ফচল অনেক, এই স্তম্ভৰ অসম ভ্ৰামতো অনেক নাঞ্চল নাঞ্চল আত্মাত ঈশ্বৰ দত্তৰ নিমিত্তে অপেক্ষা কৰি আছে। তেওঁলোক মানুহতকও হীন ইমানবোৰ দেৱতাক পূজা পাণ্ডিত্য আৰ্মন পাইছে। তেওঁলোকে এতিয়া দেখিব পাৰিছে যে তেওঁলোকৰ পশু-ল আৰু ভিকী হীন, এতিয়া তেওঁলোক সত্যৰ প্ৰপাত্ত।

আজি আমাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰো যাতে ঈশ্বৰে আমাৰ অনেক ভাল মিচনাৰি পঠায় আৰু যাতে আত্মাৰে অঙ্গটো দেখাবলৈ পায়, আৰু যুত সকল পুনৰ উদিত হয়।

“তোমাৰ ৰাজ্য আত্মক

## সীচুৰ কথা

“সচাকৈয়ে, সচাকৈয়ে, পানী আৰু পবিত্ৰ আত্মাৰ পৰা জন্ম নহলে কোনো মানুহ ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত সোমাব নোৱাৰে” (জ'ন, ৩-৫)

“ঈশ্বৰে পৃথিবীক ই মান ভাল পায় যে তেওঁৰ এক মাত্ৰ পুত্ৰকো দিলে আৰু যি জনেই তেওঁত বিশ্বাস কৰিব তেওঁৰ বিনাশ নহব কিন্তু অনন্ত জীৱন হৈ পাব”। (জ'ন, ৩-১৬)

## পবিত্র চেচিলিয়া



পবিত্র চেচিলিয়া এজন্য বিখ্যাত বরমান  
হৈ পবিত্র উৰালুচৰ পৰা খৃষ্টীয়ান শিক্ষা  
পাই খৃষ্টীয়ান হৈছিলহি। বাপ্তিস্ম গ্ৰহণ  
কৰাৰ পাচত তেওঁ কেৱল ঈশ্বৰৰ নিমিত্তে  
জীৱন কটাবলৈ স্থৰ কৰিলে। আৰু  
তেও লৈয়েই নিজৰ শুদ্ধতা উচৰ্গা কৰিলে।  
চেচিলিয়াৰ বিশ বছৰ বয়সত মাক বাপেকে  
বালেৰীয়ান নামে এজন মানুহৰ লগত  
বিয়া দিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। কিন্তু বিয়াৰ

সময়ত পবিত্র চেচিলিয়াই বালেৰীয়ানক মাতি ক'লে “চোৱা, ঈশ্বৰৰ  
এজন দূতে মোৰ শৰীৰ ৰক্ষা কৰে, তুমি যদি তাক অপব্যৱহাৰ কৰা  
তোমাৰ হানি হব।” বালেৰীয়াই তেওঁক স্তম্ভে “সেই দূতটোক মোক  
দেখুবাৰ পাৰিবা?” পবিত্র চেচিলিয়াই ক'লে যেতিয়ালৈকে তোমাৰ  
আত্মা পবিত্র বাপ্তিস্মৰ দ্বাৰা শুদ্ধ নহয় তেতিয়ালৈকে সেই দূতক দেখিবলৈ  
নোপোনা। বালেৰীয়াই চেচিলিয়াৰ কথা মতে খৃষ্টীয়ান ধৰ্ম্মত দিক্ষীত হৈ  
বাপ্তাইজিত হ'ল। আৰু এদিন চেচিলিয়াৰ ওচৰলৈ গৈ এজন সুন্দৰ ঈশ্বৰ  
দূত দেখা পালে তেতিয়া তেওঁ নিজ ভায়েককো খৃষ্টীয়ান ধৰ্ম্মত দিক্ষীত  
কৰিলে আৰু শেষত ধৰ্ম্মৰ কাৰণে জীৱন উচৰ্গা কৰিলে।

সৰ্বশেষত চেচিলিয়াকো ধৰি আনি এখন ডাঙ্গৰ তপত পাত্ৰত পেলাই  
দিয়া হৈছিল। কিন্তু তেওঁৰ একো নহল। অকস্মাত এখন তৰোৱালে  
স্বৰ্গচুৱাৰ মুকলি কৰি দিলে আৰু তেওঁৰ পবিত্র আত্মাই অনন্ত সুখ ভোগ  
কৰিবলৈ গতি কৰিলে।



## মঙ্গলদৈৰ মহা সভা

মঙ্গলদৈ-অঞ্চলত ২ বছৰৰ পৰা বৰ আচৰিত ভাবে কাথলিক খ্ৰীষ্টীয়ানত আহিছে কাৰণ আজি কালিও অনেক অনেক লোকে আহিবলৈ ইচ্ছুক আছে, কিন্তু আশা কৰোঁ অলপ বছৰ পাছত মঙ্গলদৈত বহুত কাথলিক খ্ৰীষ্টীয়ান হৈ যাব মঙ্গলদৈত বেবং ফাদাৰ এ আলৈচিৰ কষ্ট ও পৰিশ্ৰমৰ দ্বাৰা ক্ৰমে ক্ৰমে প্ৰাই বিলাক গাৱঁই সত্য খ্ৰীষ্টীয়ান হৈ গৈছে। মঙ্গলদৈ অঞ্চলত বেবং ফাদাৰ এ আলৈচি এচ টি প্ৰাই ১ মাহ ২ মাহৰ ভিতৰতেই ঘাই।

আক তেওঁৰ পৰামৰ্শৰ দ্বাৰা মঙ্গলদৈ অঞ্চলত এটা মহা সভাৰ উৎসব পতা হৈছিল। ইয়াত আতাই মঙ্গলদৈ অঞ্চলত কাথলিক খ্ৰীষ্টীয়ান সকলে গোটি খাই বৰ ধমধামেৰে মহা সভাৰ উৎসব মানিলে। আটাই খ্ৰীষ্টীয়ান বিলাকে রুহস্পৰ্শিত বাৰ দিনা আবেলিৰ পৰা গোটি হৈছিল, গোটি ফেঁৱাৰ পাছত পবিত্ৰ চাক্ৰামেস্তৰ আশীৰ্বাদ হয়। আটাই মানুহ সংখ্যা ৫০০।৬০০ মান আছিল। চাক্ৰামেণ্ট আশীৰ্বাদৰ পাছত বাইস্কুব হৈছিল, বাইস্কুবৰ আগয়ে বেবং ফাদাৰ এ বাবালিকৰ দ্বাৰা মুক্তি উৎসবৰ বিষয় হৃন্দৰ উপদেশ শুনি আটাই উপস্থিত থকা লোকে সম্ভোষ পালে। শুক্ৰবাৰ দিনা আবেলি অনেক দিঘলীয়া কৈ ক্ৰুচৰ বাট যাত্ৰাৰ নিচিনাকৈ হৃন্দৰ ৰূপে প্ৰাই ৩৬ বিঘামান মাটিৰ এখন পঠাৰত কৰা হৈছিল। শুনিবাৰ দিনা ৰাতিপোতা কৃষ্ণগৰৰ মহা মাণ্ডবৰ বিশ্বপ মহোদয় আহে তেওঁক আনিবলৈ আটাই খ্ৰীষ্টীয়ান ও ফাদাৰ দল বান্ধি যাত্ৰাৰ নিচিনাকৈ গৈ তেওঁক আধা মাইল দূৰৰ পৰা আদৰ অভ্যর্থনাৰে আগ বঢ়াই আনি গিৰ্জালৈ সোমুৱা হয়। আক আবেলি আটাই খ্ৰীষ্টীয়ানে সৈতে দল বান্ধি যি মঙ্গলদৈ অঞ্চলত কাথলিক মিশ্যনৰ প্ৰাই মেৰি ইন্সুল স্থাপিত কৰা হৈছে, তাক চাবলৈ কৃষ্ণগৰৰ মাণ্ডবৰ বিশ্বপক আদৰেৰে সৈতে যাত্ৰাৰ নিচিনাকৈ ইন্সুলৰ কম্পাওন্দৰ ভিতৰত নিয়া হয় তাত অনেক কথা আলোচনা কৰি ইন্সুলৰ নিয়ম ঠিৰাং কৰা হয়। ৰবিবাৰ দিনা মাণ্ডবৰ বিশ্বপ দ্বাৰা ৬০ জন নতুন খ্ৰীষ্টীয়ানে অন্ত্ৰান পালে।



তাৰ পাচত পবিত্ৰ চাক্ৰামেস্তৰ সৈতে বৰ ধুমধামেৰে শোভা যাত্ৰা কৰা হয়। যাত্ৰাতো বৰ দিঘলীয়া বাট এটাৰে হৈছিল যাত্ৰাৰ সময়ত বহুত মানুহ গোট হৈছিল আৰু সকলোৰ হাতত এটা আঁৰিয়াৰচাতিক জলাই লৈছিল যাত্ৰাৰ সময়ত দেখিবলৈ বৰ সুন্দৰ হৈছিল। যাত্ৰাৰ সময়ত যিমান লোকে দেখিছিল সকলোনে বৰ সন্তুষ্ট পালে।

যাত্ৰাৰ পাচত আটাই যোগা দল আৰু দাদাৰ বিলাকেৰে সৈতে অনেক আনন্দ বৎসেমাৰ গিজা ঘৰৰ সন্মুখত কৰা হৈছিল।

সোমবাৰ দিনা ৰাতিপোৱা নৱ বৰণ চাক্ৰামেস্ত্ৰ প্ৰায় ৩০ মান মানুহক দিয়া হয় তাৰ পাচত উত্তে সৈতে শ্বৈদাই লয়।

আমালোকে বিশেষকৈ সন্তোষ দৰে গোহাঁতৰ চিৰাৰ বিলাকক কাৰণ তেওঁ বিলাকে আমালোকৰ মাজত উপস্থিত হৈ বেমাৰ আদি দেখিছিল আৰু দকাৰ হ'লে দাৱাই দিছিল।

শ্ৰীফাঁদ লাওছ কমলা

কবিবালি



কুৰুগৰৰ বিচপ মহোদয় আৰু পাত্ৰবিলাক



## লৰাবিলাকৰ

দূত

কুমাৰী মাৰী

য়াই যোহন

বন্ধৰ ওচৰত

এজন দূত থৈছে। এই দূত যোহনৰ মাক। তেওঁ বৰ ভাল আৰু ধাৰ্মিক আছিল।

যোহনৰ দুই বছৰ বয়স হওতেই তেওঁৰ বাপেক চুকাই। তেওঁ যুত্থৰ সময়ত যোহনৰ মাক মাৰ্গাবেটক মতাই আনি ক'লে; “মোৰ

যুত্থৰ কাৰণে বেচি কষ্ট নাপাৱা। ঈশ্বৰত আশা কৰা। এয়েই কিন্তু মোৰ শেষ কথা। মোৰ লৰা কেইটিক ভালকৈ ডাঙৰ-দীঘল কৰিবলৈ বন্ধ কৰিবা। বিশেষকৈ যোহনৰ কাৰণে চিন্তা কৰিবা”।



স্বামীৰ শেষ কথা মাৰ্গাবেটৰ নিমিত্তে শেষ আশ্বাস হ'ল। তেওঁ ভালকৈ বুজিছিল যে মাক সদাচাৰী হলে পুত্ৰও সদাচাৰী হব; বেয়া হলে পুত্ৰও বেয়া হব। এই বাবে তেওঁ পোন আঁখমে লৰাক সদায় ভাল আদৰ্শ

দিয়ে। তেওঁৰ নিমিত্তে খুব প্ৰাৰ্থনা কৰে। দিনে দিনে মাৰ্গাৰেটে যীচু আৰু কুমাৰী মাৰীয়ালৈ নিজৰ পুতেকক উচৰ্গা কৰে। যোহনৰ অন্তৰত সকলো উপায়েৰে জঁথৰ, যীচু আৰু কুমাৰী মাৰীয়াৰ প্ৰতি ভক্তি স্থাপন কৰিবলৈ যত্ন কৰে। পাপক ঘিণ, আৰু স্বৰ্গৰ চিন্তা কৰিবলৈ শিক্ষা দিয়ে। যোহন অলপ অহঙ্কাৰী আছিল যদিও মাকৰ মাত শুনিলে নিজৰ বেয়া আচৰন হাত কৰে। ন বছৰ বয়সতে তেওঁ ইমান গুণীলৰা হৈ উঠিল যে চুফ্ট লৰাবিলাকে তেওঁক দেখা মাত্ৰকে বেয়া কাম আৰু বেয়া কথা নকৈছিল। এটা আচৰিত উদাহৰণ কওঁ শুনা। ইয়াৰ দ্বাৰা যোহনৰ গুণ ভালকৈ বুজোৱা যায়।

এদিন ঘৰলৈ আহোতে তেওঁৰ মুখৰ পৰা বৰ তেজ ওলাইছিল। মাকে দেখি বুজিলে আৰু খং উঠি কলে, “সেই চুফ্ট, চুফ্ট লৰাবিলাকৰ লগত গৈছিল কিয়?”

যোহন — “মই থাকিলে। সেইটো বেয়া কথা বা বেয়া কাম কেতিয়াও নকৰে। এই কাৰণে তেওঁলোকৰে সৈতে খোলবলৈ গৈছিলো।”

মাক — “এৰা! কিন্তু সিহঁতে তোৰ মূৰ ঘনে ঘনে আঘাত কৰি ভাঙ্গে।”

যোহন — “জানি শুনি নকৰে, তেওঁলোকেও দুখ পায়।”

মাক — “বাৰু তথাপি আৰু সিহঁতৰ লগত নাযাবি।”

যোহন — “আই!.....”

মাক — “মোৰ কথাই কথা।”

যোহন (কান্দি) — “এয়েই আপোনাৰ আদেশ হলে মানিব লাগিব। কিন্তু মই তেওঁলোকৰ লগত থাকিলে মৰা মৰি নকৰে, মোৰ ইচ্ছা মতেই কৰে।.....”

মাকে ভাল কামত কলগ্ৰহ হব বুলি ভয় কৰি কয়, — “এৰা! ‘যা।’”

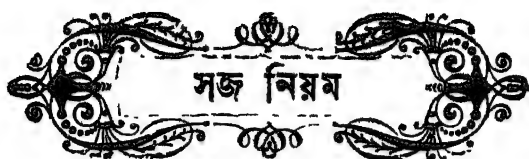
মাতৃ সকল, এই কথা আপনালোকলৈ ভাল আদৰ্শ হয়। আপনালোকৰ পুত্ৰ বোৰ যোহনৰ নিচিনা হয়।



প্রশ্ন—কাথলিক বোৰে কিয় আঠু কাঢ়ি প্ৰাৰ্থনা কৰে ?

উত্তৰ--তোমাতকৈ ডাঙ্গৰ মানুহৰ আগত তুমি নবহা; আঠু কাঢ়া। ই কেবল সজ্জা নিয়ম হৈছে। এই সজ্জা নিয়ম ঈশ্বৰৰ ওচৰতো যোগ্য, আমি তেওঁৰ আগত দাসৰ আকৃতি লোৱা উচিত; কিয়নো ঈশ্বৰ সকলো মানুহতকৈ ডাঙ্গৰ আঠু কঢ়া ভক্তিৰ সকলোতকৈ ডাঙ্গৰ চিন।

কিন্তু প্ৰাৰ্থনাই ঈশ্বৰৰ আগত উপস্থিত হোৱাতকৈ বেচি বুজায়, কিয়নো আমি সদায় ঈশ্বৰৰ ওচৰত; অকল প্ৰাৰ্থনা কৰা সময়ত হৈ এনে নহয়। প্ৰাৰ্থনাৰ মানে ঈশ্বৰক আৰাধনা কৰা; অৰ্থাৎ তেৱেই সকলো আৰু আমি অতি নিরুদ্ভূত ইয়াক প্ৰকাশ কৰা। আমাৰ নিরুদ্ভূততাক ধলিত আঠু কঢ়াৰ বাহিৰে অস্ত্ৰ কোনো উপায়েৰে ভালকৈ প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰি কিয়নো আমি ধলিত। প্ৰাৰ্থনাৰে ঈশ্বৰক তেওঁ দেখুওৱা ৰূপাৰ কাৰণে ধন্যবাদ দিয়া হয়; আৰু ৰূপা খোজা হয়। আঠু কঢ়াই ভিক্ষুক দাতাৰ বদান্ধতাত যে একেবাৰে নিৰ্ভৰ কৰে আৰু যে দাতাৰ ওচৰত সি বশ্যতাক দীকাৰ কৰে। প্ৰাৰ্থনা কৰা মানে আমি ঈশ্বৰৰ ওচৰত আমাৰ পাপ প্ৰকাশ, আৰু তাৰ বাবে অনুতাপ কৰোঁ; আৰু ক্ষমা মানোঁ। আঠু কঢ়াৰ বাহিৰে আন কোনো কামে যি জন অনন্ত নবকৰ যোগ্য তেওঁৰ মনৰ ভাব প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে; আন কোনো উপায় নাই যাৰ দ্বাৰা তেওঁ মুক্তি পাব পাৰে; যিজনৰ পৰা দুঃস্বাপ্য দম্ব লাভ কৰিব পাৰে, যি জনক তেওঁ উদগু আৰু অশুচিত ভাবে মনত অসন্তোষ দিছে।



(১) পৰিস্কাৰ হোৱা তোমালোক প্ৰথমে অন্তৰত পৰিস্কাৰ হোৱা তাৰ পাচত শৰীৰক পৰিস্কাৰ কৰা। কোনেও লেতেৰা মানুহক ভাল নাপায়। পানী আৰু চাবোনৰ পৰা ভয় নাখাব।

(২) নম্ৰ হোৱা—তুমি যদি সকলোৰ লগত নম্ৰ আৰু দয়ালু হোৱা তেন্তে সকলো পাব পাৰা। বেয়া ভাষা ব্যবহাৰ নকৰিবা। তোমাৰ ভাই ভগ্নী বা আন কাৰো লগত গৰ্বৰূপে মৰা-কিলা নকৰিবা।

(৩) সত্যবাদী হোৱা—মিছা কলে শেহত তোমাক কোনেও বিশ্বাস নকৰা হব। তোমাৰ টান হলেও সঁচা কৰা। সত্যবাদী সকলোৰে বন্ধু।

(৪) সকলোৰে বাধ্য হোৱা—পৃথিৱীত সকলো মানুহেই বাধ্য হোৱা উচিত। বাধ্যতা নিমখৰ নিচিনা। নিমখ নহলে ভাত খাব নোৱাৰা। সোৱাদ নোপোৱা। তোমাৰ ওপৰৱালা সকলক তুমি বাধ্য নহলে কেতিয়াও সন্তোষ দিব নোৱাৰা।

(৫) ধৰ্ম্মবস্ত্ৰ হোৱা—ঈশ্বৰ আমাৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তা আমি তেওঁক ধন্যবাদ দিয়া উচিত। তেৱেই আমাৰ প্ৰভু—আমি তেওঁক মানি চলা উচিত। তেওঁ আমাৰ পিতা—আমি তেওঁক ভাল পোৱা উচিত।

(৬) পবিত্ৰ হোৱা—আমি আমাৰ ভাব চিন্তা, কথা বতৰা আৰু শৰীৰতো পবিত্ৰ হব লাগে। আমাৰ শৰীৰ পবিত্ৰ আত্মাৰ মন্দিৰ; সেই কাৰণে আমি ইয়াৰ প্ৰতি সন্তোষ বখা উচিত আৰু যি ইয়াক অপবিত্ৰ কৰিব পাৰে এনে কোনো কাম কৰা উচিত নহয়।

(৭) অধ্যৱসায়ী হোৱা—কোনো কাম আধা কৰি নেৰিবা; তোমাৰ উদ্দেশ্যক লক্ষ কৰি যোৱা। তুমি প্ৰভুৰ পৰ্বতলৈ উঠিছা। পৰ্বতৰ টিং নাপালেগৈ তুমি জ্বন্দৰ দৃশ্য উপভোগ কৰিব নোৱাৰা। তুমি যিহকে কৰা মন লাগি কৰা।

## ভাৰত বাতৰি

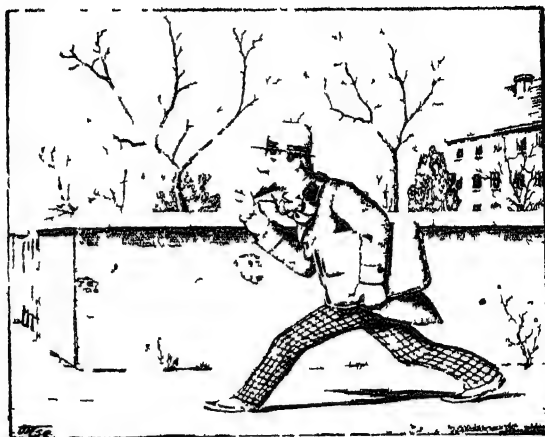
বাস্তৱ্যঃ—এখন ৩০০০০ মানুহৰে সৈতে ভৰা বগ্গেৰ ওচৰৰ চহৰ—, ইয়াৰ প্ৰায় সবহ ভাগ মানুহেই কাথলিক। বোৱা মাহত তাত এখন ডাঙ্গৰ সভা হৈছিল। বহুত আৰ্ছবিচপ আৰু বিচপ তাত উপস্থিত হৈছিল। তাত প্ৰায় ৩০০০০০ কাথলিক উপস্থিত আছিল বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। তাৰ বাৰ্চৰ মাজেদি নিয়ান আৰু ফলেৰে সৈতে শুশ্ৰূষিত এটা ডাঙ্গৰ শোভাযাত্ৰা কৰা হৈছিল। চহৰৰ থিক মাজতে য়'শু খ্ৰীষ্টৰ মূৰ্ত্তি এটা স্থাপিত কৰা হৈছিল। মূৰ্ত্তিনাতা য'শু খ্ৰীষ্টৰ চৰণত সকলোৱে আনৈ তেওঁ লোকৰ চহৰ খনক য'শুৰ পবিত্ৰ হৃদয়ত অৰ্পণ কৰিছিল। ই এটা আমাৰ কাৰণে সজ্ঞ আহি। আমিও প্ৰাৰ্থনা কৰো যাতে আমাৰ বজা য'শু খ্ৰীষ্টৰ ৰাজ্য এই ধুনীয়া অসম'লোকা আহে, আৰু যাতে তেওঁ আমাৰ হৃদয়ত আৰু সৰু সৰু চহৰ বিলাকতো ৰাজত্ব কৰিব পাৰে।

মালাবাৰ ইয়াত কেইদিন মানৰ আগতে এখন ডাঙ্গৰ কাথলিক সভা হৈছিল। অনেক বিচপ আৰু হাজাৰ হাজাৰ মানুহো উপস্থিত হৈছিল। মচাকৈয়ে ভাৰতৰ সকলো ঠাইতে আমাৰ ম'লীৰ উন্নতি দেখিলে বৰ সন্তোষ লাগে। আমাৰ প্ৰভুৰ ৰাজ্য আহক।

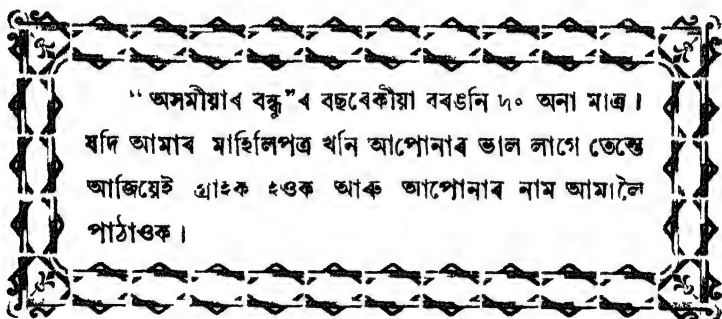
মিৰাট- ইয়াতো বহুত চমাৰ কাথলিক হৈছে। মানুহৰ বিচপ ভানী মহোদয়ে তেওঁ লোকৰ কেইশ মানক অলপতে ম'লীৰ ভিতৰত কৰিছে।

গোৱা- এই পূৰ্ণগীজ চহৰত প্ৰাই সকলো বে'ৰ মানুহেই কাথলিক। ইয়াত এটি বৰ সুন্দৰ গিৰ্জাত সমস্ত ক্ৰাষ্টিছ জেভিয়াৰৰ শৰীৰ এতিয়াও অলৰ ভাৱে আছে আৰু ইয়াক ৰখা আজি ৪শ বছৰ হৈছে। বছৰি বছৰি শই শই যাত্ৰীয়ে তেওঁ এই স্তূপলৈ গৈ স্তুতি বিস্তি কৰে আৰু কেইজন মান বোগীয়ে ইয়ালৈ গৈ সুস্থ হৈছে।

গৰাকীক  
বিচাৰি  
উলিওৱাঁ



চোৱা সোঁ চোৰটোৰে সেই মালটো পৰ কাৰ লৈ গৈছে। গৰাকী  
চাব নাকৰ ওচৰতে আছে।



“অসমীয়াৰ বন্ধু”ৰ বছৰেকীয়া বৰঙনি দাও অনা মাত্ৰ।  
যদি আমাৰ মাহিলিপত্ৰ খনি আপোনাৰ ভাল লাগে তেন্তে  
আজিয়েই ট্ৰাঙ্ক হওক আৰু আপোনাৰ নাম আমালৈ  
পাঠাওক।

**ASAMIYAR-BANDHU**

Name

Address

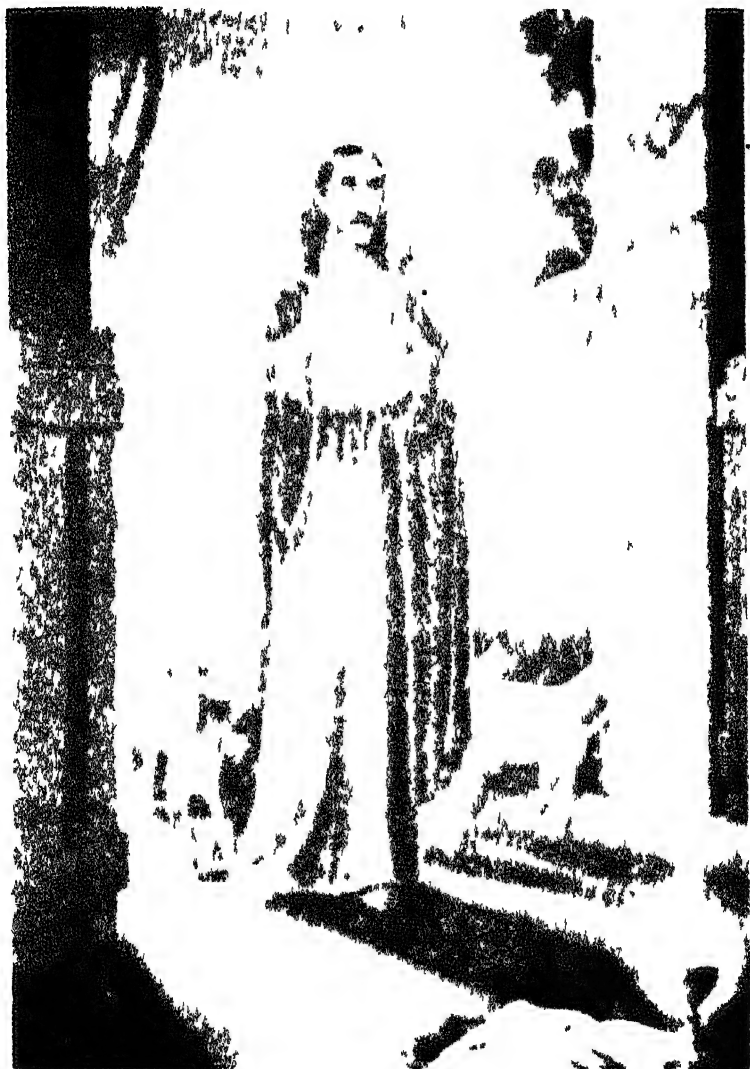
১৩

PERMISSU SUPERIORUM

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS, CALCUTTA

EDITED BY REV. FR. A. ALESSI, S.C. CATHOLIC MISSION, TATANAGAR

# ଆମ୍ଭାଗୋଷ୍ଠୀର ନକ୍ସା



ଅଟ୍ଟକ - ଡି. ମତା ଆଦି ଜୀବନୀ



## ভাৰতীয় খবৰ

কোনোটা : কেই সপ্তাহ মানৰ আগতে উত্তৰ ভাৰতৰ এই চহৰখন এটা ভয়ানক ভূমিকম্পৰ জৰায় সম্পূৰ্ণৰূপে ধ্বংস হৈ গ'ল। ই বাত হৈছিল, সেই কাৰণে প্ৰায় সকলো বলাক মানুহেই মাটৰ তললৈ সোমাই গৈছিল। প্ৰায় ৭০,০০০ মানুহে জাৰন হৈছে বোলে।

মক্ৰলটো : কিছুদিন আগতে অনেক গাৰিক কলেবা হৈছিল। কেইবা শও মানুহ মৰল। কেবল ২০ জন কথলক হে মক্ৰল কিয়নো পিতা এলিচিয়ে এটা কাল ভাৰ আনবলৈ আন মানুহ বলাকক সাজনা দিবলৈ প্ৰণোদ পাৰিলে।

গোষ্ঠাৰী : আমাৰ মাতৃ মাতৃৰ সন্মানাৰ্থে ভাৰতীয় শোভাযাত্ৰা হৈছিল। কিন্তু এটি চপা আক ৰংগে ফদৰ উপস্থিত আছিল। লৰা আৰু ছোৱালী বলাক পুনৰ দ্বায় গান কৰিছে। গাৰল মোখিয়া পান ডিকবাহৰ নিটনা আন বলাক দিলে, যাৰ প্ৰধান মন্ত্ৰ সন্মানাৰ্থে এম বা শোভাযাত্ৰা কৰা হৈছিল।

চিভিলিয়ান : আমাৰ কেইবা ছোৱালী এম বা য়েণ হৈছে, এম বা এটা ধন্য। এম বা মজা দিব। এম বা নাজে ০০০ কল পোলাহে।

ভাৰতত : শক্তি ৩০০০০০০ কেণ্ড বেচ কথলক আগু জোন্তু হুম্বা পৃথিৱীৰ ভাৰত প্ৰতি ক দেশতে জয় কৰিব পাৰে।

পেচোনাৰ : অলপ দিনৰ আগতে এই চহৰখনৰ ডাক্তাৰ বজাৰখনত ভয়ানক একমে জুই লাগে। যোতয়া কেইবা ডাক্তাৰ মানুহৰো মৰি নাহিকিয়া ওল, তেতিয়া কেইবা শও মানুহ মৰি।

হে ঈশ্বৰ ! আমাক দয়া কৰা।

# হাস্যময়ী

ভাগ ২য়

জুলাই, ১৯৩৫

সংখ্যা ১১

## বন্ধুৰ বাণী।

বীচু ব্রীটৰ বৰ্ণন প্ৰেম ধৰ্ম, সত্য ইত্যদ- প্ৰেম আৰু সত্য মনুষ্য জেনে।  
ইয়েই আমাৰ প্ৰভুৰ প্ৰথম আৰু সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আদেশ।

এদিন এজন ডেকাই প্ৰভু বীচুক হুৰিছিল “প্ৰভু! মোক আৰু  
সৰ্বোত্তম আদেশ কি?” বীচুৱে উত্তৰ কৰিলে “তোমাৰ প্ৰভু পদাঙ্ক  
তোমাৰ অন্তৰেবে, তোমাৰ কৰ্মনোবাক্যে ভাল পোৱা; তাৰ-পাৰে  
তোমাৰ ছবুৰীয়াৰ তোমাৰ নিজৰ নিচিনা হেহ কৰা; ইয়াকে কৰা, আৰু  
তুমি অনন্ত জীৱন লাভিবা।”

মৰমৰ বন্ধুসকল, আপোনালোকে এনে-দুন্দৰ মনুষ্য কথা শুনিবলৈ।  
তুমি এজন আচল খ্ৰীষ্টীয়ান। ইয়াৰে মোমাৰ শিঙাৰ নিচিনা ভাৰপোৱা,  
মাগুহক তোমাৰ ভাতৃৰ হিচিনা হেহ কৰা, মোমাৰ অন্তৰত আচল খ্ৰীষ্টীয়ান  
প্ৰেমৰ লুই মজীবিভ কৰা; মোমাৰ অন্তৰত কৰ্মৰ বাহোন দিব কৰা  
পৃথিকীৰ মোমাৰ বৰ্ণন বৰ্ণন-এই মোমাৰ নিজৰ নিজৰ কৰ্ম।  
আমি সেই কাৰণে ইয়াৰক নিশ্চয়ই মোমাৰ নিজৰ পাকি কৰিবলৈ।  
আমাক মোমাৰ নিজৰ কৰ্মৰ মাজেৰে মোমাৰ নিজৰ কৰ্ম।

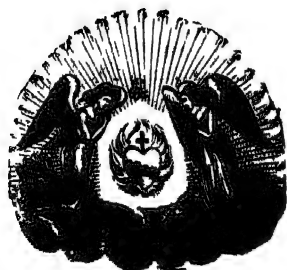
যদি মোমাৰ এই পৃথিকীৰ মোমাৰ মোমাৰ নিজৰ কৰ্মৰ  
যান্ত্ৰিক মোমাৰ নিজৰ কৰ্মৰ মাজেৰে মোমাৰ নিজৰ কৰ্মৰ কৰ্মৰ পাৰে।

আমি কেনেকৈ আমার চুবুৰীয়াৰ ভাল পাব লাগে? যীচুৱে আমাক এটি উদাহৰণ দিছে। আমি ঈশ্বৰ জ্ঞান কৰি আমাৰ ভাই ভনীৰ নিচিনাকৈ তেওঁলোকৰ নৰিয়াত চাব লাগে আৰু টানৰ সময়ত সহায় কৰিব লাগে। আমি তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ যাব লাগে, সময়ত সান্ত্বনা দিব লাগে, আৰু কোনো কথা নাজানিলে শিকাই দিব লাগে। তেওঁলোকৰ দুখত আমি দুখী আৰু তেওঁলোকৰ সুখত আমি সুখী হব লাগে। আমাৰ মৰম অকল কথাতেই নহয় কামতো হব লাগে। যদি আমাৰ ঈশ্বৰত ভক্তি আছে তেন্তে আমি তেওঁৰ আদেশ মানি চলিব লাগিব; আমি তেওঁৰ কথা শুনিব লাগিব আৰু লৰা ছোৱালীয়ে যেনেকৈ পিতৃক ভাল পায়, হকা-বাধা মানি চলে তেনেকৈ আমিও তেওঁক ভাল পাই সকলো কথা মানি চলিব লাগে।

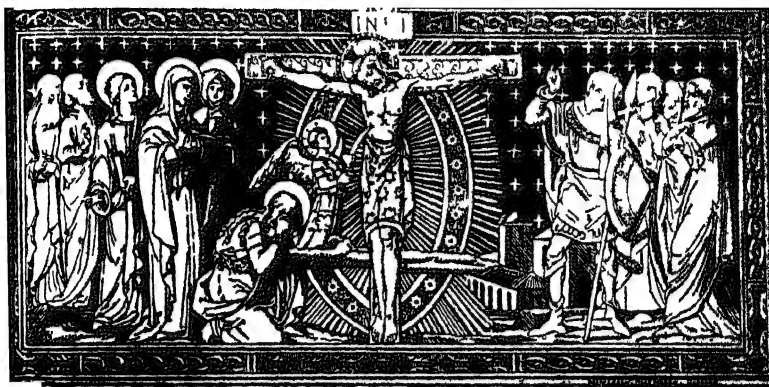
যদি আমি আমাৰ চুবুৰীয়াৰ ভাল পাওঁ তেন্তে তেওঁলোকৰ দৰকাৰত আমি যি পাবোঁ সহায় কৰা উচিত।

আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই কৈছিল “মই যেনেকৈ তোমালোকক ভাল পাওঁ তেনেকৈ তোমালোকেও ইটোৱে সিটোক ভাল পোৱা।

অসমীয়াৰ বন্ধু।



## যীচুৰ বহুমূলীয়া তেজ



জুলাইৰ প'লোতে আমাৰ যীচুৰ বহুমূলীয়া তেজ মনত পেলাওঁ। এই স্মৃতি অৱশ্যে বৰ মধুৰ আৰু সুখদায়ক। ই আমাৰ কেৱল ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা লৰা যীচুৰ মৃত্যু আৰু অনুৰাগৰে সৈতে কিনা আমাৰ পবিত্ৰ মুক্তি শোৱবাই দিয়ে।

যদি আমি কেৱল জানিলো হেতেন যে আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্ট অহাৰ আগেয়ে মনুষ্য জাতি কি আছিল। মনুষ্য জাতি ইমান তলত পৰিছিল যে কোনো মানুহেই ইয়াক মুক্ত কৰিব নোৱাৰিছিল। যেতিয়া মানুহ বেমাৰী আছিল; এখন ফাটেকত আছিল আৰু সম্পূৰ্ণৰূপে অন্ধকাৰত আছিল, তেতিয়া আমাৰ পবিত্ৰ মুক্তি দাতাই মানুহক দয়া কৰিবৰ কাৰণে আৰু বন্ধা কৰিবৰ কাৰণে স্বৰ্গৰ পৰা নামি আহি এজন মানুহ হৈছিল।

যীচুৰ জীৱন পৃথিবীত মানুহৰ সকলো বিলাক লৰা ছোৱালীৰ স্বৰ্গীয়, পবিত্ৰ আৰু খুব নিৰ্মল আছিল। দুখ কম পোৱা মনুষ্য জাতিৰ কাৰণে তেওঁৰ জন্ম সৰমৰে সৈতে পুৰিছিল, সকলো ব্যাধিৰ পৰা আৰোগ্য হবৰ আৰু বন্ধা পাতৰ কাৰণে দুখীয়া, বেমাৰী আৰু বিলাতীয়া মানুহ তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিল।

যীচুৰ স্বৰ্গীয় কৰ্মতা ইমান ডাঙৰ আছিল যে একনৌ বেঘাবী তিবোতাই কেবল তেওঁৰ গাব কাপোৰ চুয়েই আৰোগ্য হৈছিল।

তেতিয়া ভয়লগা শেষ হৈছিল। তেওঁৰ শত্ৰুয়ে তেওঁক বন্দী কৰিবলৈ কৃতকাৰ্য্য হৈছিল। যেতিয়া তেওঁ পৃথিবীক মুক্তিলৈ আনিছিল, তেতিয়া তেওঁৰ সম্ভাৱন আছিল। যীচু খ্ৰীষ্ট ঈশ্বৰৰ, আৰু তেওঁৰ পবিত্ৰ ভেজেৰে আমি গুৰু হৈছিলোঁ।

ক্ৰুচত তেওঁৰ তেজ তোপা তোপে জৰি ওলাই আছে। তাতে আমাৰ মুক্তি হয়।

ভেনেহলে আমি এনেকুৱা বহুমূলীয়া তেজৰ যোগ্য হবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰোঁ আৰু এনেকুৱা পবিত্ৰ মুক্তি দাতাক ধন্যবাদ দিও আহ।

ওপৰত কোৱা সকলো বিলাক বস্তু সম্পন্নতাৰ সংযোগত হৈছে।  
( কলচ ৩-১৪ )

আৰু ওপৰত পবিত্ৰ উৎসাহ পূৰ্ণ সকলো বস্তু ভোমালোকৰ মাজত আছে। ( ১ পিট ৪-৮ )

যুসি দ্বাৰা সময়ে অৱকাৰত থাকি, কিন্তু প্ৰতিজন ভোমালোকৰ মাজত সোৱণি কৰিলে। সেয়েহে সকলো ভোমালোকৰ মাজত সোৱণি কৰিলে।  
( ইতি ৫-৮ )

যীচুৱে কৈছিল - যিহেঁ পুণ্যকৰ্ম আৰু শ্ৰেষ্ঠ জীৱন। যি মোক বিশ্বাস কৰে, যিহেঁ তেওঁ বৰিছে তথাপি তেওঁ জীৱাই থাকিব। আৰু সেই দৰে যি মোক বিশ্বাস কৰি জীৱাই থাকে তেওঁ কেতিয়াও নমৰে।  
( কল ১১-২৬ )



নিযুক্ত কৰিলে। বোমৰ প্ৰথম বিচপ্ সন্ত পিটৰ যি পাঁচনি সকলৰ প্ৰথম আৰু পৃথিবীৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি তেওঁক ঈশ্বৰে সৰ্ব প্ৰথমে মুৰব্বী নিয়োগ কৰিলে যেনেকৈ আমাৰ সম্ৰাটে ইংলণ্ডত থাকিব লগা হোৱাত ভাৰত বৰ্ষলৈ এজন ভাইচৰয় পঠাইছে। প্ৰভু বীচুৱে পিটৰক কৈছিল “মোৰ ভেৰা বোৰক চৰোৱা, মোৰ মেৰুচাগ বিলাকক চৰোৱা” (সন্ত যোহন ২১) ! তাৰ মানে “সকলো বিশ্বাসী লোকক শাসিত কৰাঁ !” আৰু এসময়ত প্ৰভুৱে কৈছিল “তুমি পিটৰ, মই এই শিলৰ ওপৰত মোৰ মণ্ডলী স্থাপন কৰিম। ইয়াৰ ওপৰত নৱক দুৱাৰৰ কোনো প্ৰভাৱ নহব” (সন্ত মাথ ১৬)। সেই কাৰণে আজি প’প—বোমৰ বিচপ—যি পিটৰৰ উত্তৰাধীকাৰী মণ্ডলীৰ মুৰব্বী। যেনেকৈ ভাইচৰয়ক গবৰ্ণৰে, গবৰ্ণৰক ডিপুটি কমিচনাৰ বিলাকে, ডিপুটি কমিচনাৰ বিলাকক মোজাদাৰ-বোৰে, আৰু মোজাদাৰ বোৰক গাওঁবচাই সহায় কৰে, সেই দৰে প’পক কাৰ্ডিনেল সকলে, কাৰ্ডিনেল সকলক বিচপ সকলে, আৰু তেখেত সকলক কাদাৰ সকলে সহায় কৰে।

কাৰ্ডিনেল ৭২ জন আৰু তেখেত সকলে সকলোবোৰ ডাক্তৰ ডাক্তৰ ঠাইৰ বিচপ সকলৰ মুৰব্বী হিচাবে পপক মণ্ডলীও সকলো গুৰুতৰ বিষয়ত সহায় কৰিছে, অথবা বোমত থাকি তেখেতৰ ওচৰহৈ সকলো লাগতিয়াল বিষয় সমাধা কৰিছে। বিচপ ১৬১০ জন, তেখেত সকল সকলোবোৰ ‘ডায়চিচ’ বা মিচনৰ গৰাকী। গোটেই পৃথিবীক বহুত ‘ডায়চিচ’ত ভাগ কৰা হৈছে :— যেনে, খ্ৰীষ্ট ‘ডায়চিচ’, বানচি ‘ডায়চিচ’, ক্লকগড় ‘ডায়চিচ’, আৰু প্ৰত্যেক ‘ডায়চিচ’ৰ মুৰব্বী হৈছে বিচপ মহোদয়। আৰু বিচপ সকল ‘ডায়চিচ’ৰ বিচপ সকলৰ ওপৰত।

প্ৰত্যেক ‘ডায়চিচ’ত অনেক কাদাৰ থাকে আৰু সি সকলে বিচপ সকলক সকলো বিষয়তে, খ্ৰীষ্টীয়ান সকলক শিক্ষা দিয়াত, নতুন খ্ৰীষ্টীয়ান কৰাত সহায় কৰিছে।

যি সকলে পুৰোহিত হবৰ কাৰণে শিক্ষা পাব লাগিছে সেই সকলক ‘ব্ৰাদাৰ’ বোলা হয়। আৰু অল্প এক জ্ঞেয়ীৰ ‘ব্ৰাদাৰ’ আছে (তেওঁ লোকক ‘লে’ ব্ৰাদাৰ বোলা হয়) যি সকলে কেতিয়াও পুৰোহিত হব নোৱাৰে।

‘চিউৰ’ সকলে ঈশ্বৰৰ সেৱা কৰে আৰু ‘কাদাৰ’ সকলক জিহাজি মানুহক আৰু ছোৱালী বিলাকক শিক্ষা দিয়াত সহায় কৰে।

## দূত আৰু সাধুবিলাক



আমাৰ প্ৰাৰ্থনা  
কৃত্ৰিম আৰু দুৰ্বল  
এই কাৰণে পবিত্ৰ  
কাথলিক মণ্ডলী  
সাধুবিলাক আৰু  
দূতবিলাকৰ সহায়  
খুজিবলৈ উদগাইছে।  
তেওঁলোক পৰমেশ্বৰ  
সম্মুখ হলে,  
তেওঁ সিবিলাকৰ  
প্ৰতি সন্তুষ্ট হৈ,  
তেওঁবিলাকৰ প্ৰাৰ্থনা  
শুনি, গ্ৰহণ

কৰে। আমাৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰাত তেওঁবিলাকৰ আনন্দ। এই দেখি  
আমি যদি এই দিহাৰ ব্যৱহাৰ নকৰো, তেন্তে আমি মুখৰ নিচিনা। তেওঁ-  
পোনে পোনে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ চাপি যায়।

সকলো সময়তে তেওঁবিলাক জবৰ ভাঙ্গৰ বজুৰ নিচিনা আছিল।  
পৰমেশ্বৰৰ সিবিলাকৰ প্ৰতি খং উঠিল। তেতিয়া সিবিলাকে ক'মা পাবৰ  
নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ গ'ল, কিন্তু তেওঁ ক'লে “মোৰ হাতৰ ওচৰলৈ  
যোৱা; তেওঁ তোমালোকৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা”। আৰু এই কথা অনুসৰি  
পৰমেশ্বৰ জবৰ প্ৰাৰ্থনা গ্ৰহণ কৰিলে। গতএৰ আমি ঈশ্বৰৰ কৃপাক;  
তেওঁৰ প্ৰভাৱশীলৈ ভাল বজুবিলাকৰ সৈতে চলিম।





# শাস্ত্রোক্ত নক্স



পাণ্ডা সৌন্দর্য । আমাঃ নামাঃ মরণ বাথঃ পাপনা কবা

## কেনেকৈ এজন খ্রীষ্টিয়ান মৰা উচিত

‘থক পিচ পঠিত থকা চাব খনলৈ চোনা। তাত তুমি দেখবা আমাৰ প্ৰ. ষাঁচু খ্ৰীষ্টৰ প্ৰতিপালক পিতা পবিত্ৰ যোচেন। তেও প্ৰায় মুতাপ্ৰায় আৰু শয্যাগত। কিন্তু তেও মুতালৈ ভয় নকৰে। তেওঁৰ কাষত ষাঁচু আৰু মাৰীয়া। তেও তেওঁবিলাকত তেওঁৰ খুব আনন্দ আৰু আশা দেখিছে। তেওঁৰ পবিত্ৰ আত্মাক সৰ্গলৈ লৈ যাবলৈ—তেওঁৰ কামত এটা সৰগীষ দাত সাজু হৈ আছিল। কি সুন্দৰ মুতু।

মৰমৰ পাতক। আমিও এহু দৰে মৰিবলৈ খুব আশা কৰো। আমাক মানুহনা দিবলৈ আৰু আমাৰ কাৰণে সৰ্গৰ বাদি মুকলি কৰি দিবলৈ আমি ষাঁচু আৰু মাৰিয়াক আমাৰ কাষত পাইছো। কিন্তু যদি আমি পবিত্ৰ মুতু আৰু সুখৰে মৰালৈ যাওঁ তেন্তে আমিও পবিত্ৰ জীৱন জাপন কৰিবলৈ খুব চেষ্টা কৰা উচিত। আমাৰ মুতাত আমাৰ জীৱনৰ নিচিনা হব। যদি আমি ভাল খ্ৰীষ্টিয়ান হও আৰু আমাৰ সকলো কাম ভাল কৈ সম্পূৰ্ণ কৰা কৰো তেন্তে আমাৰ একোলেকে ভয় নাই। যদি আমি আমাৰ জীৱনত ঈশ্বৰক ভাল পাও তেনেহলে তেওঁ তেওঁৰ ভাল পোৱা আমাক দিব। যদি আমি আমাৰ প্ৰভু ষাঁচু খ্ৰীষ্টৰ উপদেশ মতে চলো, তেন্তে আমি নিশ্চয় তেওঁক সৰ্গৰ মহমাত লগ ধৰিব পাৰিম।

যদি আমি আমাৰ জীৱন বেয়া বাটোদি নিও, যদি আমাৰ খ্ৰীষ্টিয়ানৰ কৰ্ত্তব্য পাঠৰি যাও, আৰু যদি আমি ঈশ্বৰৰ আৰু মানুহৰ আদেশ উপলব্ধি কৰো তেন্তে আমাৰ মুতু কোঁতয়াও পবিত্ৰ আৰু সুখী হব নোৱাৰে। কোঁতয়া ষাঁচু আৰু মাৰিয়া আমাৰ ওচৰলৈ নাহে; কেৱল আমাৰ আত্মাত থকা নকৰ অন্ত নোহোৱা জুঠলৈ লৈ যাবলৈ ছুত-প্ৰত হৈ আহিব—।



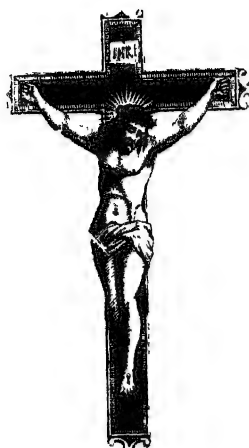


মণ্ডলীৰ সাতজন ডিকনৰ ভিতৰত লবেন এজন প্ৰধান। তেওঁলোকে দুখীয়া মানুহৰ সেৱা কৰিছিল। এই কামতে পবিত্ৰ লবেনে নিজৰ জীৱন ত্যাগ কৰিছিল। যেতিয়া পবিত্ৰ পপে ধৰ্ম্মৰ কাৰণে জীৱন দিবলৈ গৈছিল তেতিয়া লবেনে তেওঁৰ পিচে পিচে গৈ এই বুলি কান্দিছিল, “আপুনি কিয় ত্যাগ কৰে”? পবিত্ৰ পপে তেওঁক সান্ত্বনা কৰনাতো উত্তৰ দিলে “মোৰ বাছা, নাকান্দিবা, তিন দিনৰ মূৰত মোৰ লগলৈ আহিব পাৰিবা” এই ভবিষ্যত বাণী সত্যত পৰিণত হ’ল।

তিন দিনৰ মূৰত মোৰ নগৰৰ শাসনকৰ্ত্তাই লবেনৰপৰা মণ্ডলীৰ সকলো ধন সম্পত্তি দাবি কৰি থাজিলে। পবিত্ৰ লবেনে ক’লে “তিনি দিনৰ মূৰত আমালোকে সকলো ধন সম্পত্তি তোমাৰ হাতত সমৰ্পণ কৰিম”। তৃতীয় দিনা পবিত্ৰ লবেনে নগৰৰ সকলো ৰোগী, দুখীয়, মাহুহক মাতি গোট ধৰাই সিবিলাকক শাসনকৰ্ত্তাক দেখুৱাই ক’লে “চাওক এই বিলাকেই মণ্ডলীৰ ধন সম্পত্তি”। এই কথা শুনি শাসনকৰ্ত্তা খঙত অলি উঠিল আৰু ততালিকে লবেনৰ প্ৰাণদণ্ডৰ আজ্ঞা দিলে। তেওঁক পিঙত দিয়া হ’ল।



## প্ৰশ্নোত্তৰ



প্ৰশ্ন :—খ্ৰীষ্টিয়ানবিলাকে কিয় ক্ৰুচৰ চিন কৰে ?

উত্তৰ :—ক্ৰুচৰ চিন আমাৰ বহুত দিনৰ আগৰে পৰা ব্যৱহাৰ কৰা পুৰণি অভাঙ্গ। চাৰ্টু লিয়নে নিয়ম কৰি গৈছিল (১০০-২২২) খ্ৰীষ্টিয়ান বিলাকে খোৱা, কাম কৰা, প্ৰাৰ্থনা কৰা, শোৱা ইত্যাদি দিনৰ প্ৰধান কাম বিলাকৰ আগেয়ে ক্ৰুচৰ চিন কৰিব লাগে।

বেপটিচমা দিওতে ক্ৰুচৰ কেইবাটাও চিন আমাৰ কপাল আৰু বুকু ইত্যাদিৰ ওপৰত কৰা হয়। খ্ৰীষ্টৰ নিমণ্ডে জাঁবাই থাকিবলৈ আৰু তেওঁলৈ উচগা কৰিবলৈ শোণবাই দিয়া হয়। যাতে খ্ৰীষ্টই আমাৰ মন, হৃদয়, কথা আৰু সকলো কামকে শাসন কৰে।

ক্ৰুচৰ চিন সেই কাৰণে খ্ৰীষ্টলৈ আমাৰ এই উচগা শোৱৰোৱা এটা চিন। আমি তেওঁলৈ সম্পন্ন কৰা কামৰ এটা প্ৰাৰ্থনা। এই কথাৰ দ্বাৰাই পবিত্ৰ ত্ৰিভুব বহস্য প্ৰকাশ কৰা হয়। আমিও খ্ৰীষ্টিয়ানৰ এই প্ৰধান বহুত, আমাৰ বিশ্বাস প্ৰকাশ কৰো। “আমি তেওঁক পবিত্ৰ আত্মাৰ পুতেক পিতাৰ নামত।” (বহুত নামত নহয়, কাৰণ ঈশ্বৰ এজন) সেই কাৰণে আমি কওঁ তিনি বক্তাৰে এক ঈশ্বৰ। ক্ৰুচৰ চিন কৰাৰ দ্বাৰাই ধৰ্মাৰ মাজেদি আমাৰ মুক্তিত বিশ্বাস প্ৰকাশ কৰো। ক্ৰুচৰ ওপৰত নতুন মানুহৰ ঈশ্বৰ, ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ।

ক্ৰুচৰ চিন এটা অশীৰ্বাদ। ঈশ্বৰৰ আশীৰ্বাদ প্ৰাৰ্থনা আমাক আৰু আমাৰ কামত : আমি কওঁ ঈশ্বৰৰ নামত ইত্যাদি। আমি কওঁ যাতে আমাৰ কামে তেওঁৰ দৃষ্টিত সন্তোষ দিয়ে। তেওঁ যেন আশীৰ্বাদলৈ গন্তুমতি দিয়ে আৰু বিশেষকৈ যেন তেওঁৰ বশলৈ লগৰীয়া হয়। ইয়াকে

প্রকাশ কৰি আমি ক্ৰুচৰ চিন কৰো যে খ্ৰীষ্টৰ মাজেদিয়েই সকলো সাহ আৰু দয়াৰ কথা শুনোঁ। আৰু আমি তেওঁক সদাই বিশ্বাস কৰো। আমি আমাৰ পৰা দুৰ্ঘৰ প্ৰলোভন আৰু গৰ্ভ-ভাবৰ বিপু ছৰ হবলৈ আমাৰ গাত ক্ৰুচৰ চিন কৰোঁ। কিয়নো সেই বিলাকে আমাক ঈশ্বৰৰ মহিমা দোষনা কৰিবলৈ নিদি কেৱল আমাৰ নিজৰ কাৰণেহে কাম কৰিবলৈ দিয়ে।

আমি সদাই ভক্তিভাবেৰে ধৰ্ম্মোপদেশ পূৰ্ণ পবিত্ৰ অথচ অতি সহজ আৰু চুটি প্ৰাৰ্থনা কৰিবৰ কাৰণে আমাৰ মনত অলপ উৎসাহ দৰকাৰ। কিন্তু আমি আকৌ ভাবি চোৱা উচিত আমি কৰা ক্ৰুচৰ চিনৰ দ্বাৰা তেওঁ যে বুজি হৈছে, এই কথা আমাক সকলো সময়তে দেখুৱা নাই।

এনে প্ৰবাদ আছে যে কোনো দুৰ্ঘ মানুহে সন্ত বেনেদিক্টক এবাটি বিহ দিছিল। সেই পবিত্ৰ পুৰুষে খোনা পিয়া সকলো কৰাৰ আগতে ক্ৰুচৰ চিন কৰাৰ অভ্যাস আছিল। সেই বাটিটোক পিয়াৰ আগতে আমাৰ মুক্তিৰ চিন ক্ৰুচৰ অভ্যাস কৰিলে। ইঠাৎ বাটিটো ভাগি চুৰ মাৰ হৈ গ'ল। এই দৰে সন্ত বেনেদিক্টে ক্ৰুচৰ দ্বাৰা বৰ্ণা পালে।

বিশেষকৈ আমি আমাৰ জীৱনলৈ চুক ৰখা উচিত, যাতে আমাৰ আজাই শৰীৰৰ দুৰ্বলতা, দুৰ্ঘৰ প্ৰলোভন, আৰু বাধা বিঘিনিৰ মাজেদিৰ জীৱন অতিবাহিত কৰিব পাৰি, যদি আমি ক্ৰুচৰ চিন ভালকৈ বুজি আৰু আগতেৰে সৈতে মনত ৰাখি কৰোঁ।

এয়ে মোৰ আদেশ, যেনেকৈ মই তোমাক ভাল পাওঁ সেই দৰে তুমিও পৰস্পৰে ইটোৱে সিটোক ভাল পোৱা। ( যন ১৫-১২ )

যদি এটা মানুহে কয়, মই ঈশ্বৰক ভাল পাওঁ আৰু যদি সি তাৰ ককায়েকক ঘিন কৰে, তেন্তে সি মিচলীয়া; কিয়নো সি তাৰ ককায়েকক দেখিও ঘিন কৰে, তেনেহলে সি ঈশ্বৰক নেদেখাকৈ কেনেকৈ ভাল পায়। ( ১ যন ৪-২০ )



## কাছ আৰু শহা শূহৰ কথা

এদিন এটা অহঙ্কাৰী শহাট এটা কাছক লগ পালে। কাছ টোক দ'খ শহাটোৱে ঠাট্টা কৰি কবলৈ ধৰিলে 'তহ এটা কেনে মুগ জন্তু; তহ একেবাৰে যাবই নোৱাৰ।' কেনে গুৰুত্বপূৰ্ণ শব্দে তই পেটেৰে চুচিৰ চুচিৰ যাব, মোল চাচোন! তাৰ সকলো পশুতকৈ মই বেচ বেগাই লৰিব পাৰো।

তাকে শুনি কাছটোৱে কলে সত্যকথনে - তেহু আহ, আমি যাব মাৰো। যযেহ প্ৰথমে মো গছজোপা লৰিগৈ পাব পাৰিব, তাৰেই কথ হব।'

এক.....তুই.....তিনি। কাছটোৱে যমান বেগাই যাব পাৰে সিমান বেগেৰে যাবলৈ ধৰিলে। কিন্তু শহাটোৱে মনতে ক'লে "বাক্ষ যা তনেই প্ৰথম হবলৈ চেষ্টাকে কৰাকে চাওঁ! মই অলপ জিৰাই গাওঁ তাৰ পাচত তিনি খাপতে তোক চেৰ পেলাম.....।

কিন্তু কথা এনে ঘটিলগৈ যে শহাটো পৰা মাত্ৰকে তাৰ টোপনি আহিল। আৰু কাছটো একেবাহে থিৰেৰে গৈয়েই আছে।

কিছু সময়ৰ পাছত শহাটোৱে হঠাৎ সাৰ পাই দেখে যে কাছটোৱে গছ জোপা পাবলৈ কেই খোজ মানুহে আছে। সেয়েহে যিমান বেগেৰে পাৰে লৰিবলৈ ধৰিলে, কিন্তু মিছাতে। শহাটোৱে কাছটোক পোৱাৰ আগয়েই কাছটোৱে গছ জোপা চুলেগৈ।

ভেটিয়া সকলো জন্তুবোৰে শহাটোক ঠাট্টা বিদ্ৰূপ কৰি হাহিবলৈ ধৰিলে আৰু কলে "তোৰ বেচ্ হৈছে; ইয়াৰ পৰা নম্ন হবলৈ শিক।"

আমিও এই গল্পৰ পৰা শিকিব লাগে যে আমি আমাৰ কোনো ভাল গুণ থাকিলে তাৰ পৰা যসস্তা, গপ কৰিব নালাগে। কিন্তু সময় সকলোৰে ওচৰত নম্ন আৰু মিহি হব লাগে।

## ঈশ্বৰৰ উপায় জন বন্ধৰ স্বপ্ন



১৮২৪ খৃষ্টাব্দৰ আগষ্ট মাহ বেগাই চমু চাপি আহিল। জন বন্ধোৰ বয়স এতিয়া নবছৰ। সেই সময়ত এবাতি জন বন্ধোৱে সপোন দেখিলে তেওঁ ঘৰৰ ওচৰৰ এখন ডাঙ্গৰ খেল মাটিত; আৰু তাত এজাক সৰু লৰা। কিছুমানে হাঁহিছিল, কিছুমানে খেল আছিল। কিন্তু সিহঁতৰ কেইটামানে কিতাহি মাৰিছিল আৰু ঈশ্বৰৰ নিন্দা কৰিছিল। জন বন্ধোৱে সিহঁতৰ উপযুক্ত শাস্তি দিবৰ কাৰণে সিহঁতৰ মাজলৈ ঠেলি হেঁচি সোমাই গল আৰু হাতৰ মুঠি দুটা টানকৈ ধৰি ভালকৈ





মই আকৌ এবাৰ সেই খেল-মাটিৰ ফালে চালোঁ ; এইবাৰ ওপৰত কোৱা জন্তু বোৰৰ ঠাইত মই কিছুমান শাস্তু ভেৰা ছাগলি দেখিলোঁ ; সিহঁতে ডেওদি নাচি নাচি ঘাহৰ ওপৰত জপিয়াই আনন্দেৰে ফুৰি ফুৰিছিল যেন সিহঁতে মোক উপদেশ দি থকা মানুহ জন আৰু তিবোতা গৰাকীক সন্মান হে দেখুৱাইছিল ।

তেতিয়াও মই শূয়েই ভাবিছিলো যে সপোনত মই কান্দিবলৈ ধৰি সেই তিবোতা গৰাকীক দয়া কৰি তেতিয়াও মই সেই গুচতত নোপোৱা কথাবোৰ ভালকৈ ভাজি কবলৈ কলোঁ, যাতে সেই ঘটনা বোৰৰ মানে মই বুজিব পাৰোঁ ।

তেওঁ তেতিয়া উত্তৰত মোৰ মূৰত হাত ফুৰাই ক'লে “ যেতিয়া ইয়াৰ থিক সময় আতিব তেতিয়া তুমি সকলো কথা বুজিব পাৰিবা ” ।

তেতিয়া কিহবাৰ শব্দ হোৱাত মই সাৰ পালোঁ । আৰু সকলো কথা “ সপোনত আলাসত চাং পতাৰ ” নিচিনাকৈ নাইকিয়া হ'ল ।

আজি প্ৰায় ব্ৰহ্ম বচৰৰ পাচত জন বন্ধোৰ দ্বাৰাই স্থাপিত গোৱা চলিচিয়ান ফাদাৰবিলাকৰ কামৰ দ্বাৰাই সপোন জীৱন্ত সত্যত পৰিণত হৈছে ।





## বিদেশৰ বাতৰি

ফ্রান্সঃ - ইয়াতে পৃথিবীৰ ভিতৰত সকলোত কৈ ডাঙ্গৰ জাহাজ সজা হৈছিল। জাহাজ খনৰ নাম “নৰমান্দা।” তাত ২০০০ ত কৈও বেছি মানুহ যাব পাৰিছিল। ই এখন ওপাঙ থকা চহৰৰ দৰে। ই বৰ বেগাই যায়। আৰু ঘণ্টাত ১০০ মাইল কৈ চলে।

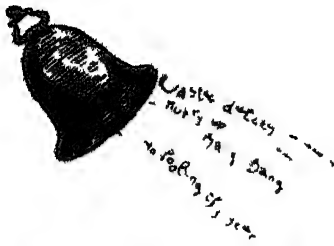
আটমৰিকাঃ - দেউয়ত নগৰত এজন কাৰ্থলিক পুৰোহিতে বাস কৰিছিল, কাৰ্থলিক ফাদাৰে প্ৰত্যেক দেউৰাৰে টেলিগ্ৰাফৰ সহায়েৰে উপসনা বিষয়ক একোটা বক্তৃতা পঠাইছিল। ৩০০০০০০ ত কৈও বেছি মানুহে তেওঁৰ সেই বক্তৃতা শুনিছিল। কেইবা হাজাৰো প্ৰটেষ্টাণ্ট কাৰ্থলিক হৈছিল।

স্পেইনঃ - ইখৰৰ বৰোদ্ধি মানুহ বিলাক ধ্বংস হৈছে। এতিয়া গভৰ্ণমেণ্ট কাৰ্থলিক বিলাকৰ হাতত আৰু সম্ভৱতঃ বজাও উলতি যাব।

ইতালিঃ - বোমত ৩০০ ত কৈও বেছি কাৰ্থলিক গিৰ্জা আছে। বাসিন্দা মানুহ প্ৰায় একলাখ আৰু সকলোৱেই কাৰ্থলিক। প্ৰটেষ্টাণ্ট বিলাকে এটা প্ৰকাণ্ড গিৰ্জা সাজিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, কিন্তু মহাশয় খচলিনিয়ে বাধা দিছে

এৰিচিনিয়াঃ - এই দেশখন আফ্ৰিকাত। বৰ্তমান তাত ইতালিৰ বৰোদ্ধি মৰা মৰি আৰু কাজিয়া চলিছে। সম্ভৱতঃ সোন কালে এখন যুদ্ধ হব। কিন্তু এৰিচিনিয়াক বেয়া কৰা নহয়।





স্বৰূপ পাঠক পাঠিকা  
সকল। আপোনালোকে সৌ  
জন্যে তো যত্নেও লক্ষ্য  
কি একক বা ততো আৰু  
সকলোকে বাদ আপুনি  
অসমীয়া বন্ধন বচৰেকীয়া  
বৰ্ণনা গোৱা দলেনে  
আৰা বচন ও গল্প  
একক ও পৰালোকন  
কৰা সমস্ত কৰ দাৰ্ভা

নতুন পাঠক পাঠিকা  
সকলক ও কৰ 'আপুনি  
ও কাকও বান ভাল  
পাবন বদ পাব তেখে

কিও আপুনি এ নতুন নতুন গল্পক ও। বৰ্ণনাব বৰ সজা বচৰক  
দ অনা মাৰ ও নতুন কন ও পুৰ ও পালক মচন ও সমীয়া  
বন্ধন 'সম্পাদক' পাত্ৰ দিবক।

## ASAMIYAR-BANDHU

Name

Address

১৩

১৩ নং পত্ৰিকাৰ প্ৰতি ১০০ টকা আৰু ১০০ টকা

REPRINTED BY THE

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS, CALCUTTA

EDITED BY REV. FR. A. ALLEN, S.C. CATHOLIC MISSION PRESS, CALCUTTA

# অসমীয়াৰ নন্দ



মোঁল দুখী আৰু গৰুগা সৰু লা আতা

মই তেমা'লোকক সান্তনা দিম।

‘যাঁচুৰ কথা’

## ভাৰতীয় বাতৰি

মাইচোৰ : দক্ষিণ ভাৰতৰ এই প্ৰদেশত কাথলিক গিৰ্জাই বহুত উন্নতি কৰিছে। সাধু কিলোমেনাৰ সন্মানাৰ্থে এতিয়া এটা ধুনীয়া গিৰ্জা আৰম্ভ কৰা হৈছে। ই ১০,০০০ মানুহৰ কাৰণে যথেষ্ট হব।

বৰ্মা :—ইয়াতো কাথলিক গিৰ্জাই খুব ভাল কৰিছে। এই টঙ্গ মিনত ১৭ খন গাৱে উপদেশ লবলৈ সূৰ্ধিছে আৰু খ্ৰীষ্টিয়ান হৈছে।

ৰাচি :—ভাৰতৰ প্ৰধান উন্নত ঠাল কাথলিক মিন বিলাকৰ ভিতৰত ইয়া এটা। তাত প্ৰায় ১০০,০০০ কাথলিক আছে। তাত বহুত ধুনীয়া গিৰ্জা, স্কুল, হাস্পিতাল আৰু মাউবা লৰা ছোৱালীৰ আশ্ৰম আছে।

শিলং :—অলপতে শিলঙত বিচপ লুইচ মাথিয়াজৰ দ্বাৰা ৬ জন নতুন পুৰোহিতক নিয়োগ কৰা হৈছে। তাত এখন ডাঙ্গৰ কলেজ আছে, য'ত প্ৰায় ১০০ মান ছাত্ৰক পুৰোহিত আৰু মিনচাৰী হবলৈ শিক্ষা দিয়া হৈছে। প্ৰতি বছৰে তেওঁলোকৰ কিছুমানে শিক্ষা সাং কৰি চাৰিও ফালে যাঁচু খ্ৰীষ্টৰ শুভ বাৰ্তা প্ৰকাশ কৰিবলৈ গৈছে।

তেজপুৰ : টেইনিং স্কুল আৰম্ভ কৰা হৈছে। প্ৰায় ২০ জন মান দেকা মানুহ আমাৰ পবিত্ৰ পত্ৰৰ উপদেশ লবলৈ আহিছে। সিহঁত ইয়াত দুমাহ থাকিব আৰু তোতয়া সিহঁতৰ ধৰ্ম্মলৈ পৰিবৰ্ত্তন কৰিবলৈ চাৰিও ফালৰ গাওঁ বিলাকলৈ যাব। সিহঁত বিশেষকৈ কছাৰী; কিয়নো মজল দৈত বহুত গাৱে খ্ৰীষ্টিয়ান হ'ব খুজিছে।

গৌহাটী :—যোৱা মাহত কাথলিক হাই স্কুলৰ লৰা ছোৱালী বিলাক বন্ধত আছিল। সিহঁতে অলপ দিনৰ ভিতৰতে আকৌ সিহঁতৰ পঢ়া আৰু কাম আৰম্ভ কৰিব।

কুৰিবাৰিল :—আমি ইয়াত খ্ৰীষ্ট ৰজা স্কুল নামে এখন ডাঙ্গৰ স্কুল খুলিছোঁ। চাৰিও ফালৰ গাওঁ বিলাকৰ বহুত লৰা ইয়াত উপস্থিত হৈছে। তাত বহুত ভাল শিক্ষক আছে। এই দৰে আমি প্ৰভু ভক্ত মানুহ আৰু সজ খ্ৰীষ্টিয়ান গঠন কৰিবলৈ আশা কৰোঁ।

# অসমীয়া

ভাগ ২য়

আগষ্ট, ১৯৩৫

সংখ্যা ১২

## বন্ধুৰ বাণী।

আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই প্ৰায়েই তেওঁ কি কবলৈ গৈছে, তাকে মানুহ বিলাকক বুজাবৰ কাৰণে দৃষ্টান্ত দি কৈছিল, “শুভ বাৰ্তা” এই ধুনীয়া দৃষ্টান্তবিলাকৰে পৰিপূৰ্ণ, যি অতি পৰিস্কাৰ আৰু সহজ আৰু বাক সকলো মানুহে বুজিব পাৰে।

মই এইবাৰ তোমালোকক যীচুৰ দৃষ্টান্ত বিলাকৰ দুটা বা এটা কব খোজো, যি তোমালোকক এটা ভাল শিক্ষা দিব।

এদিন এদল মানুহে আমাৰ প্ৰভুক, তেওঁৰ অনন্ত আত্মাৰ কথা শুনিবলৈ অনুসৰণ কৰিছিল। তেতিয়া যীচুয়ে এটা ধুনীয়া দৃষ্টান্ত দি ক’লে:— স্বৰ্গৰ ৰাজ্য এজন অতি ডাঙাৰ ৰজাৰ নিচিনা, যি তেওঁৰ কেৱল পুতেকৰ বিবাহ ভোজ তৈয়াৰ কৰিছিল। যেতিয়া সকলো বন্ধ বস্ত্ৰ ধিক হ’ল, তেওঁ চাকৰ বিলাকক ৰাজ্যৰ মন্ত্ৰী বিলাক, প্ৰধান বিষয়া বিলাক আৰু সকলো বিলাক ভ্ৰমলোকক তেওঁৰ পুতেকৰ বিবাহ ভোজলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিবলৈ পঠালে। কিন্তু এনে ঘটিল যে তেওঁলোক সকলোৱে মিছাই কিছুমান কাৰণ দৰ্শাই আহিবলৈ অসম্মত হ’ল।

ইয়াতে ৰজাৰ খুৰ খং উঠিল আৰু তেওঁৰ সৈন্য বিলাকক তেওঁলোকক শাস্তি দিবলৈ পঠালে। তেতিয়া তেওঁ কলে, “মোৰ ৰাজ্যৰ প্ৰধান আৰু

তত্ত্ব মানুহ বিলাক আহিবলৈ অসম্মত হ'ল যদি, মই দুখীয়া আৰু সাধাৰণ বিলাকক মাতিম"। সেই কাৰণে তেওঁ আকৌ তেওঁৰ চাকৰ বিলাকক পঠালে, যি বাস্তা আৰু হাত বিলাকৰ মাজেদি গৈছিল আৰু শীঘ্ৰে বজাৰ কাৰেং আলহিবে ভৰি পৰিল। একাঙ ভোজ ঘৰ মুকলি কৰি দিয়া হ'ল। সিহঁত সকলোৰে খুব জাক জমকৰে সজোৱা মেজ বিলাকত বহি খুব ভাল ভাত পানীৰ ভাগ ল'লে। সিহঁত সকলো খুব সুখী আৰু আনন্দিত হ'ল।

মৰমৰ বন্ধু সকল। এই দৃষ্টান্তৰ আঁতি ডাঙৰ অৰ্থ আছে। সেই ডাঙৰ বজাই পৰমেশ্বৰ;—পুতেক ষাঁচু খ্ৰীষ্ট। বিবাহ ভোজেই পৃথিবীত খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম আৰু স্বৰ্গত অনন্ত আত্মা। চাকৰ বিলাকেই মিচনাৰী বিলাক, যি ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যলৈ সকলোকে নিমন্ত্ৰণ কৰিবলৈ সকলো ঠাইলৈকে গৈছিল। সিহঁত প্ৰথমে তত্ত্ব আৰু জ্ঞানী মানুহ বিলাকৰ ওচৰলৈ গৈছিল কিন্তু তেওঁ লোকে লুপ্তনিলে,—তেওঁলোক বৰ অহঙ্কাৰী। সেই কাৰণে সিহঁত দুখীয়া আৰু সাধাৰণ বিলাকৰ ওচৰলৈ গ'ল, আৰু ধৰা, আমাৰ দেশতো সিহঁতেই শুভ বাৰ্ত্তাৰ পোহৰ পাইছে। সিহঁতেই ৰাজ কাৰেঙত সোমাই স্বৰ্গত অনন্ত আত্মাত প্ৰবেশ কৰিব।

কাৰণ দুখীয়া কুলি বিলাকেই তোমালোক যেতিয়া আন্ধাৰত পৰিবা, এদিন উজ্জ্বল পৰিচ্ছদত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত বহিব। অনভিজ্ঞ বিলাকে তোমালোকক কব—আমি তোমালোকৰ দৰে চতুৰ নহয়, কিন্তু আমি ঈশ্বৰত আৰু তেওঁৰ পুতেক ষাঁচু খ্ৰীষ্টত বিশ্বাস কৰোঁ। আমি মিচনাৰী বিলাকে কি কৈছিল বিশ্বাস কৰোঁ, কিয়নো সিহঁতেই ঈশ্বৰৰ চাকৰ আৰু তেওঁৰ নামত আহিছিল। আমি এতিয়া স্বৰ্গৰ আনন্দত সুখী; তোমালোক তোমালোকৰ সকলো জ্ঞানেৰে হেপাহ নপলোৱা জুইত, কিয়নো তোমালোকে তেওঁ পঠোৱা চাকৰ বিলাকক নেমানিলা।

মৰমৰ বন্ধু সকল। এতিয়াও তোমালোকৰ সময় আছে। ঈশ্বৰৰ চাকৰ বিলাক তোমালোকক মাতি এতিয়াও ইয়াতে আছে। "আহা! সকলো সাজু; ভোজ তৈয়াৰী হৈ আছে; ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ ষাঁচুৰ মহত ভোজ-লৈ আহা"!

“অসমীয়াৰ বন্ধু”

## প্রেমৰ চাক্ৰামেণ্ট ।



আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই আমাক ভাল পাইছিল গতিকেই তেওঁ সদাই আমাৰ মাজত থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল; নহয়, তেওঁ আমাৰ আহাৰ হ'বলৈ আৰু কোনো প্ৰকাৰে আমাৰ হৃদয়ত থাকিবলৈ খুজিছিল ! সেই কাৰণেই তেওঁ তেওঁৰ প্ৰেমৰ “চাক্ৰামেণ্ট” উলিয়াছিল। সেয়ে পবিত্ৰ ইউকেৰিষ্ট, য'ত কটি আৰু দাখা তেওঁৰ শৰীৰ আৰু তেজলৈ সলনি হৈছিল।

যেতিয়া পুৰোহিতে পবিত্ৰ উচৰ্গাৰ মাজেদি কটি আৰু দাখাক আশীৰ্বাদ কৰে আৰু অৰ্পণ কৰাৰ শব্দ উচ্চাৰণ কৰে; তেতিয়া বেদিৰ ওপৰত আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্ট উপস্থিত; তেৱেঁই পবিত্ৰ কুমাৰীৰ দ্বাৰাই জন্ম হৈছিল আৰু সেয়ে স্বৰ্গৰ মহিমাত। যীচুয়ে কৈছিল-যিয়েই এই কটি খাব (তেওঁৰ শৰীৰ) তেওঁ চিৰকাল জীৱাই থাকিব। তেওঁ মোত আৰু মই তেওঁত থাকিম। “থিক এই মহত সত্যৰ কথা ভাবা।” যেতিয়া আমি পবিত্ৰ কমেণিয় পাও, তেতিয়া আমি যীচুত আৰু যীচু আমাত হয়। আমি তেওঁৰ শৰীৰৰ অঙ্গ হওঁ।

আমাৰ কাৰণে কি এটা মহত সন্মান। তেনে আমাৰ কি কৰ্তব্য হোৱা উচিত? পুহিলাতে এনে এজন মহত অতিথিক পাবলৈ আমি নিজক যোগ্যতাৰ কৰা উচিত; যেতিয়া পুণিৰাৰ এজন ব্ৰহ্মা জোৱাৰ ববত সোমাই,



তুমি তেওঁক সম্মান দেখুৱাবলৈ খুব চেষ্টা কৰা। তুমি ঘৰ পৰিস্কাৰ কৰা, ময়লা বিলাক আঁতৰাই নিয়া ; তুমি ইয়াক ফুল আৰু মূল্যবান কাপোৰেৰে সজোৱা। কিন্তু বীচু বজা বিলাকৰ বজা। তেওঁ ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ ; তেৱেই আমাৰ মুক্তি দাতা ; তেনেহলে আমি আমাৰ আত্মাক তেওঁৰ দৰ্শনৰ কাৰণে সাজু কৰিবলৈ খুব চেষ্টা কৰা উচিত। আমি আমাৰ অশুভাপ আৰু পাপ স্বীকাৰ কৰাৰ দ্বাৰাই ইয়াক শুদ্ধ কৰা উচিত। আমি ইয়াক ভক্তি, বিশ্বাস আৰু কৃতজ্ঞতাৰে সজোৱা উচিত।

আমি ধিক, যদি আমি এটা মহত আত্মামাক পাপৰে এই চাক্ৰামেণ্ট আমাৰ আত্মালৈ আনো। তুমি সেই মানুহটোৰ বীচুৰ দৃষ্টান্ত শুনিচা, যি লেটেৰা কাপোৰেৰে সৈতে বজাৰ ভোজলৈ গৈছিল ; বজাই তেওঁৰ ঘৰত লাজ দিয়াৰ কাৰণে তাক খুব শাস্তি দিবলৈ তেওঁৰ সৈন্ত বিলাকক হুকুম দিলে। সেই কাৰণে ঈশ্বৰেও আমাক তেনেকুৱা কৰিব, যদি আমি পবিত্ৰ কমোনিয় অপৰিস্কাৰ আৰু পাপপূৰ্ণ হৃদয়েৰে গ্ৰহণ কৰিবলৈ যাওঁ।

বিতৰ্কিত আমি এই পবিত্ৰ চাক্ৰামেণ্ট গ্ৰহণ কৰিবলৈ যাবলৈ প্ৰায়েই যত্নৰ সত্ত্বেও ইচ্ছুক হোৱা উচিত। ই আমাৰ আত্মা সম্বন্ধীয় আহাৰ। ইয়াৰ আহাৰ নোহোৱাকৈ আমাৰ শৰীৰ দুৰ্বল হয়, আৰু মৰে। সেই দৰে আমাৰ আত্মায়েও এই স্বৰ্গীয় আহাৰ নোহোৱাকৈ শাস্তি ভোগে।

তেন্তে আমাৰ অন্তঃকৰণৰে সৈতে আমাৰ মহিমামণ্ডিত প্ৰভুক ধন্যবাদ দিও আহা ; যি তেওঁৰ শৰীৰ আৰু তেজ আমাৰ আহাৰৰ নিমিত্তে দিছিল, তেৱেই আমাৰ হৃদয়ৰ বজা। তেনেহলে আমাৰ হৃদয় চুৱাৰ তেওঁলৈ মুকলি কৰোঁ আহা ; আৰু কওঁ :—“প্ৰভু আহা ! তুমি আমাৰ বজা হোৱা, মোৰ বজু ! মোৰ ত্ৰাণ মৰ্ত্তী”!



## ধন্য কুমারী মাৰীয়াৰ স্বৰ্গলৈ উত্থান ।



এই মাহৰ ১৫ তাৰিখে ক্যাথলিক গিৰ্জাই ঈশ্বৰৰ মহতী মাতৃৰ সন্মানার্থে এটা মহত ভোজ পাতিছিল। ই আমাৰ কাৰণে এটা হুকুম পৰব। এই দিনা আমি মাৰীয়াৰ স্বৰ্গলৈ উত্থান গ্ৰহণ মনত পেলাওঁ ; সেয়ে, তাইক সৰ্গৰ মহিমালৈ সোঁশৰীবেৰে নিয়া হৈছিল।

আমি পুৰনো বুৰঞ্জীত পঢ়িছো যীচুৰ মাক মৰিল। সেই সময়ত পাচনি বিলাকৰ এজন উপস্থিত নাছিল। যেতিয়া তেওঁ বহুত দিনৰ মূৰত আহিল, তেওঁ এবাৰ তাইৰ শৰীৰটো চাবলৈ খুজিছিল ; আৰু সেই কাৰণে তেওঁক কববলৈ নিয়া হৈছিল। কিন্তু তেওঁলোকে ইয়াক খুলি সুন্দা দেখি য়ৰ আচৰিত হ'ল। তেওঁলোকে তাইৰ শৰীৰৰ পৰিবৰ্ত্তে বহুত ধুনীয়া ফুল দেখা পালে। তেতিয়া তেওঁলোকে এটা আচৰিত বাজনা শুনিলে আৰু ওপৰলৈ চাই পবিত্ৰ কুমারীক এটা স্বৰ্গীয় দূতে স্বৰ্গলৈ নিয়া দেখা পালে।

সেইটো আমাৰ প্ৰভু যীচু ক্ৰীষ্টই কৰিছিল, যি তেওঁৰ মাকক খুব ভাল পাইছিল আৰু তাইৰ শৰীৰ কববত পঢ়িবলৈ দিয়া নাছিল। তাইৰ শৰীৰৰ পৰাই তেওঁ জন্মিছিল, সেই গতিকে কেনেকৈ তেওঁ নিৰ্মল শৰীৰক পোন্ধৰ বিলাকৰ দ্বাৰাই পাবলৈ দিছে ?

সেইটো ঈশ্বৰে নিজে কৰিছিল, যি কুমারী মাৰীয়াক তেওঁৰ পুতেকৰ মাক হবলৈ বাচিছিল। তাইৰ পাপ নাছিল আৰু সেই দেখি তাই পাপৰ বশত প্ৰাৰ্থনা কৰিব নোলাগিছিল, যি মনুষ্য জাতিৰ ভাগ্য।

ডাক একেবাৰেই পবিত্ৰ আত্মাৰ দ্বাৰাই কৰা হৈছিল, যি কোনো প্ৰকাৰে মাৰীয়াৰ স্বামী আৰু যি এটা প্ৰধান মূৰ্ত্তিৰ নিচিনাকৈ তাইত আছিল।

ই আমাৰ নিমিত্তে এটা আনন্দৰ দিন; কাৰণ আমি জনো আমাৰ এজনী ভাল আই স্বৰ্গত আছে, যি আমাৰ কাৰণে এতিয়া আৰু আমাৰ মৃত্যুৰ সময়ত প্ৰাৰ্থনা কৰে।



কাথলিক বিলাকে ক্ৰুচ মেডেল আৰু স্কাপুলাৰ কিয় লৈছিল ?

মেডেল ইত্যাদি তাবিজ নাহয়, আৰু কাথলিক বিলাকে সেই বিলাকক এনে কুৰা বুলি নেভাবে। তেওঁলোকৰ নিজৰ শক্তি নাই, কিন্তু যদিও আমি ঈশ্বৰ চিন্তা, ধৰ্ম্ম, স্বৰ্গ আৰু নৰ্ক পাহৰি যাওঁ তেওঁলোকে আমাৰ মনত স্থিৰ কৰি প্ৰতি পালন কৰা উপসনা কৰে।

সেই কাৰণে তেওঁলোকৰ ঈশ্বৰৰ কাৰণে খুব ক্ষমতা আছে। আৰু গিৰ্জাই তেওঁলোকৰ দৰকাৰ উচ্চাহ দিবলৈ বহুত দণ্ডমোচন আৰু আত্মা সম্বন্ধীয় শক্তি মন্ত্ৰ কৰিছে।

তেওঁলোকে এজন পুৰুষিতৰ দ্বাৰাই আশীৰ্বাদ পোৱা উচিত। আৰু তেওঁলোকে ঈশ্বৰৰ সহায় আৰু আশীৰ্বাদৰ ইমান বোধগম্য হৈছে যে পুৰোহিত সম্বন্ধীয় আশীৰ্বাদত তেওঁলোকৰ গিৰ্জাৰ দ্বাৰা পিন্ধোতা সকলক সোধা।

কাথলিক বিলাকে কিয় পবিত্ৰ পানী ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

কাথলিক গিৰ্জাই পৃথিৱীৰ সকলো বিলাক বস্তু অলৌকিক মন্ত্ৰৰ দ্বাৰা হস্তান্তৰ কৰি আমাক অনুমান কৰি লবলৈ কৈছে। আমাৰ জীৱন

নিজে তেওঁক এইভাবে দেখুৱাইছিল যি তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠ কচন উপহাৰ সন্ধানৰে  
ভাৱিছিল, বা শ্ৰেষ্ঠক দিনৰ আমাৰ জীৱনৰ বস্তু বিলাকৰে সৈতে তুলনা  
কৰিছিল, আৰু ধৰ্ম পুথিয়ে কৈছেঃ—এই নিমিত্তে তেওঁৰ অনাৰি অনাৰি  
পৰাক্ৰম আৰু ঈশ্বৰীয় স্বভাৱ আদি কবি অদৃশ্য গুণবোৰ জগৎক  
সৃষ্টিকালৰে পৰা নানা কাৰ্য্যত বোধগম্য হৈ স্পষ্টৰূপে দেখা গৈছে।  
( ৰোম ১-২০ ) এই খনৰ শিক্ষাত উৎসব বিলাক আৰু চিন বিলাক  
গিৰ্জাত দৰকাৰ আৰু সেই বিলাকেই মানুহৰ মন ধুকিপাবলৈ অতি উজ্জ্বল  
আৰু সজ বাট।

পবিত্ৰ পানী এটা চিন। পানী আমাৰ প্ৰভু খীচুয়ে নিজে আৰু  
বাগ্ৰাইভ লোৱা যোহনে বাগ্ৰাই দিওতে পবিত্ৰৰ চিন বুলি ব্যৱহাৰ  
কৰিছিল।

গিৰ্জাৰ ওচৰত পানীৰ পাত্ৰ এটা ৰখা হয়। পহিলা গিৰ্জাতে খ্ৰীষ্টিয়ান  
বিলাকে পবিত্ৰ প্ৰাৰ্থনা লবলৈ গিৰ্জাৰ ভিতৰলৈ ঘোৱাৰ আগতে ঈশ্বৰৰ  
ঘৰৰ সন্মানাৰ্থে তাতে হাত ভৰি ধোয়ে। এই অভ্যাসৰ বাকী পবিত্ৰ  
পানীৰে কি কৰে ! ইয়াৰে সৈতে আমি গিৰ্জাৰ ভিতৰলৈ সোমোৱাৰ  
আগতে আমাৰ গাত চতিয়াই লওঁ আৰু দেওবাৰৰ অৱস্থাত ইয়াক  
এবা হয়।

ইয়াক পবিত্ৰ বোলা যায় কাৰণ ই ইয়াকৰ সকলো দৰকাৰৰ কাৰণে  
চুৰ্চ আত্মাৰ বিবোধে ঈশ্বৰৰ সহায় খুজি আশীৰ্বাদিত হয়। সম্ভৱতঃ ইয়াৰ  
গুণ গিৰ্জাৰ এই প্ৰাৰ্থনা বিলাকৰ ওপৰত আৰু যি বিলাকে ইয়াক ব্যৱহাৰ  
কৰে সেই বিলাকৰ উচৰ্গাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

যেতিয়া তেওঁ ইয়াক আশীৰ্বাদ দিয়ে, তেতিয়া আমাক আৰু অন্যান্য  
বিলাকক আশীৰ্বাদ দিবলৈ বাতে ঈশ্বৰে, বৰ্তমান কৰা প্ৰাৰ্থনা মাজে  
কৰে তাকে প্ৰাৰ্থনা কৰি এজন খ্ৰীষ্টিয়ানৰ আবশ্যকীয় জন্মৰ পবিত্ৰতা পোৱা  
বাই দিবলৈ আৰু চুৰ্চ আত্মাৰ প্ৰলোভন ছৰ কৰিবলৈ ইয়াক ব্যৱহাৰ  
কৰা উচিত।



পবিত্র এফেঁসি আমার নিমিত্তে প্রার্থনা কর।

## “পাদুৱাৰ সাধু এণ্টনি।”

ভূমি পিচৰ পিঠিত যীচু খ্ৰীষ্টক কোলাত লৈ থকা এজন ডেকাপুৰোহিত দেখা পাবা। ভূমি তেওঁৰ মূৰৰ ওপৰত এটা ধুনীয়া পোহৰ আৰু ওচৰত থকা মেজ খনত এখন কিতাপ আৰু কিছুমান ভেট ফুল দেখা পাবা। সেই পুৰোহিত জন কোন? যীচু খ্ৰীষ্ট তেওঁৰ কোলাত কিয় ইমান স্নখী হৈছিল?

শুনা, সেই পুৰোহিত জনৰ নাম পাদুৱাৰ সাধু এণ্টনি। পাদুৱা ইটালিৰ এখন চহৰ, কিন্তু এণ্টনি ইটালিয়ান নহয়। কিন্তু তেওঁক পাদুৱাৰ এণ্টনি বুলিহে জনা গৈছিল, কিয়নো তেওঁ তেওঁৰ জীৱনৰ বাকী চোৱা ভাতে কটাইছিল। এই চহৰতে তেওঁ অতি অদূত কাম কৰিছিল। তেওঁ বৰ সাধাৰণ পুৰোহিত আছিল আৰু এটিচিৰ সাধু ফ্ৰান্সিচৰ সমাজত (দলত) সোমাইছিল। তেওঁ ইন্দ্রিয় দমন আৰু প্ৰাথনাত এটা গুপ্ত জীৱন কটাইছিল। কিন্তু ঈশ্বৰে তেওঁৰ মহত পৰিত্ৰাতা সকলোলৈ প্ৰকাশ কৰিছিল আৰু তেতিয়া তেওঁ চহৰে চহৰে প্ৰেমৰ শুভ বাৰ্তা প্ৰকাশ কৰি ফুৰিছিল।

সেই সময়ত তাত বহুত অসং মানুহ আছিল। তেওঁ সিহঁতৰ ওচৰলৈ গৈ আৰু পবিত্ৰ কথাৰে সিহঁতক ঈশ্বৰলৈ পৰিষ্ঠন কৰিছিল। তাৰ চহৰ বিলাকৰ ইখনৰ সিখনৰ লগত কাজিয়া চলিছিল, তেওঁ সিহঁতক শান্তিলৈ অনাত ক্লতকাৰ্য্য হৈছিল।

তেওঁ এজন পবিত্ৰ স্বৰ্গীয় দূতৰ নিচিনা - এই কাৰণেই তোমালোকে সোঁ ভেট ফুল বিলাক দেখিছা। তেওঁৰ সকলো লৰা যীচুৰ কাৰণে এটা মহত প্ৰেম আছিল। এদিন যীচু এটা সকলো লৰাৰ দৰে তেওঁৰ আগত উপস্থিত হৈ তেওঁক সাবতি লৈ চুমা খাইছিল।

সাধু এণ্টনিৰ দৰে আমিও ধাৰ্মিক আৰু পবিত্ৰ হবলৈ বন্ধুৰাণী হৈলোহে হৈ সকলো লৰা যীচুৱে আমাক ভাল পাব আৰু আমাৰ আত্মালৈ আহিবলৈ খুব আমন্ত্ৰিত হব।

## এজন খ্রীষ্টিয়ানে কি জনা উচিত

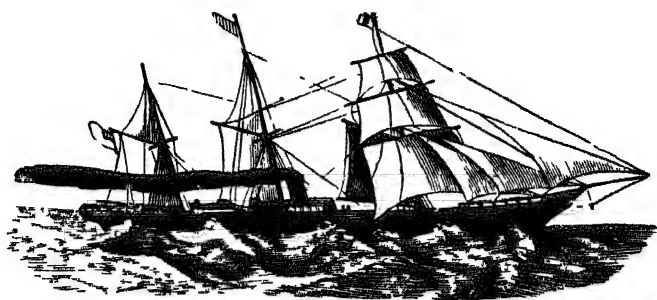
এজন খ্রীষ্টিয়ানে তেওঁৰ সকলো কাম সম্পন্ন কৰিবলৈ, আৰু ভাই ককাইৰ উপকাৰী হবলৈ লিখা পঢ়া শিকা উচিত। ই দেখিবলৈ হুব বেজাৰ লগা যে নিশ্চই কমেহে কেনেকৈ লিখিব আৰু পঢ়িব লাগে শিকিবলৈ চেষ্টা কৰে। সিহতে ভাবে কেৱল নগৰৰ মানুহ, চাহাব আৰু বাবু বিলাকেহে লিখা পঢ়া জনা উচিত। ই এটা প্ৰধান ভুল।

সকলোৱে কিছু শিকিবলৈ যত্ন কৰা উচিত, যদি সিহতে কোনটো ভুল আৰু শুদ্ধ জানিব খোজে। আজি কালি বিশেষকৈ লাগতীয়াল জীৱন-যাপন কৰিবলৈ অলপ জ্ঞানৰ বিশেষ দৰকাৰ; যাতে তেওঁক কোনো দুৰ্ঘটনাৰে হেচিব নোৱাৰে।

কিন্তু এজন খ্রীষ্টিয়ানে কেনেকৈ পঢ়িব লাগে শিকা উচিত; বিশেষকৈ যাতে তেওঁ তেওঁৰ প্ৰাণনা কিতাপ খন বাইবোল খন আৰু আন কিতাপ বিলাক পঢ়িব পাৰে। ইয়াত আমি কেনেকৈ ভাল খ্রীষ্টিয়ান হব পাৰি তাকে শিকা উচিত। আমি সং আৰু পবিত্ৰ মানুহৰ জীৱনী পঢ়াৰ দ্বাৰাই তেওঁ লোকৰ আহি লৈ চলিম। আমি আমাৰ প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টৰ স্তুত বাৰ্তা পঢ়াৰ দ্বাৰাই তেওঁক বেচিকৈ ভাল পাম।

মাইকী বাপেকীয়ে তেওঁ লোকৰ লৰা ছোৱালীক অন্ততঃ তিনি বা চাৰি বছৰৰ কাৰণে স্কুললৈ পঠাবলৈ খুব চেষ্টা কৰা উচিত। বহুতে সিহঁতক গৰু আৰু মহ চৰাবলৈ পঠায়। সিহঁত এই দৰে কিৰকমৰ খ্রীষ্টিয়ান হব।

কিন্তু উঠি অহা ডেকা মানুহ বিলাকেও শিকিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত। ইয়াক শিকিবলৈ কেতিয়াও খুব দেৰি হোৱা নাই। ই সত্য যে তুমি কেতিয়াও সৰু লৰা ছোৱালীৰ নিচিনাকৈ স্কুললৈ যাব নোৱাৰা। কিন্তু আবেলি তুমি শিকিবলৈ চেষ্টা কৰাত অলপ সময় খৰচ কৰিব পাৰ। এদিন তুমি ইমান আনন্দিত হবা, যে তুমি পঢ়িব আৰু লিখিবলৈ শিকিলা। ই তোমাৰ কাৰণে তোমাৰ দৈনিক কামত আৰু আত্মা সবলীকৰণত খুব সহায় হব।



## বিদেশৰ বাতৰি

কৰিয়া—জগতৰ আটাইতকৈ ওখ মানুহ জন ইয়াত। তেওঁৰ বয়স উনত্রিশ; তেওঁ নফিত ওখ।

কচ্ছিয়া--এই মহাদেশত আজিকালিও কাথলিকবিলাক বহুত, তথাপি পুৰোহিতলোকৰ সংখ্যা বিশ্বত ইব পাৰে। শাসনকৰ্ত্তাবিলাকে পাৰ্চীবিলাকৰ কামত সকলো মতে বাধা কৰে। দেশত আকাল চলে।

গুৰাদালুপ—ৱিল নামে এজন কাথলিক পুৰোহিতে কুৰ্ছবোগী বিলাকক ভালেমান দিন শুশাৰা কৰাৰ পাচত বোগ সঞ্চাৰ কৰি চোঁৰাশ্চি বয়সত স্বৰ্গী হ'ল।

স্পেন—হেনৰিক মাতৰবাৰ নামেৰে এজন ত্ৰাণাত উৰ্মহতীয়া প্ৰচাৰক আপোন ভুল স্বীকাৰ কৰি কাথলিক মণ্ডলাৰ উপদেশ গ্ৰহণ কৰিলে। এতিয়া তেওঁ পাৰ্থমাণে কাথলিকবিলাকৰ মাজত কাম কৰে।

টুৰিন ইটেলি যোৱা নবেম্বৰ মাহত খ্ৰীষ্টান সকলৰ সহায় মাৰিয়াৰ প্ৰকাশ গীৰ্জাত এক অন্তৰংগী বিদায় উৎসৱ পতা হৈছিল। প্ৰায় ২০০ শতকৈও অধিক চেলেচিয়ান মিশনাৰি আৰু ১০০ চেলেচিয়ান 'চিষ্টাৰ্বে' যীচুৰ সুসমাচাৰ পৃথিবীৰ সকলো ঠাইতে প্ৰচাৰ কৰিবলৈ যাবৰ নিমিত্তে তেওঁলোকৰ পিতা-মাতা আৰু বংশপৰিয়ালৰ পৰা বিদায় ল'লে। তেওঁ-লোকে ঈশ্বৰ-প্ৰেম আৰু জীৱৰ মুণ্ডিৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ পৃথিবীৰ সৰ্বস্ব ত্যাগ কৰিলে। তেওঁলোকৰ ত্ৰিশ জন ভাৰতলৈ আহিছে আৰু অতি সোনকালে তেওঁলোকে তেওঁলোকৰ মহান কাৰ্য্য আৰম্ভ কৰিব।



## আমাৰ আত্মা আৰু এখন বীণ



এখন পূৰ্ণাৰ্ণ দুৰ্গৰ পোত এটা বীণ  
ওলাই আ'ল। কেনোবে তাক বজাবলৈ  
নকাল। মলপাত নোৱাৰে ওপৰত ম'ল পাৰ  
বহে। আটাইয়ে ক'লে কথা এহ "এক বাণখন  
কোনো কাম নোহ'ল।"

বহুদিন ডকডল এনেতে দুৰ্গৰ গৰাকী  
ফিৰ হাতলৈ গ'ল। নোহ'লে এনেয়ে ওলাই থকা  
বীণটোক চাকৈ তাক বোকাৰ পৰা নমাই দি,  
ভালদৰে ধুলা মচাক আৰু ম'ল মিলাই, তাক ইমান  
ভালকৈ বজাই দিলেগৈ। যি সকলো তবধ লাগিল।

আমাৰ আত্মা এক বাণখনৰ দৰে। আমি  
পাপ কৰিলে যাঁচু আমাৰ আত্মাৰ গৰাকীক  
আঁতৰাই দিওঁহ। শোনে আমাৰ আত্মাৰ ওপৰত দুলি পৰে আৰু ঈশ্বৰৰ  
প্ৰেম তেনেহে লোপ পায়। তেতিয়া আমাৰ আত্মা কি কামত লাগিব  
পাৰিব? কিন্তু আমি পাপস্বীকাৰ কৰি আকৌ যাঁচু আমাৰ গৰাকীক  
মাতি আনিলে যাঁচুৰে আমাৰ আত্মাক চাক-চিকন কৰি পেলাই  
আমাক দুনাই ঈশ্বৰৰ প্ৰেম দিয়ে। তেতিয়াহে আমি ওৰে দিনটো  
গান গাই শান্তিৰে দিন নিবাব পাবোঁগৈ।

## ছুটা বাট

এই পৃথিবীত কেবল ছুটা বাট আছে ;  
ছুটাত কৈ বেচি নহয় । এটা বাটেদি এটা  
পৰ্বতলৈ উঠিব পাৰি ; ই বৰ থেক কাঁইটীয়া,  
টান আৰু নিচেই কমেহে ইয়াত খোজ কাঢ়িব  
পাৰে । আনটো বাট ডাঙ্গৰ, সহজ আৰু  
ফুলেৰে ভৰা ; বহুত মানুহে ইয়াত বগাব পাৰে ।

তুমি দুয়োটা বাট কলৈ গৈছে জানেনা ?  
প্রথমটো ওপৰলৈ গৈছে, স্বৰ্গলৈ ঈশ্বৰলৈ ।  
দ্বিতীয়টো তললৈ, নৰ্কলৈ—চয়তানলৈ গৈছে ।  
প্রথম টোৰ গুৰি অনন্ত জীৱন, স্বৰ্গস্থ, বি  
চিৰকাল থাকিব । দ্বিতীয়টোৰ গুৰি নৰ্কত  
অকস্মাৎ শাস্তি, য'ত হেপাহ নপলোৱা জুই ।

প্রথমটো সজ মানুহৰ বাট । দ্বিতীয়টো দুষ্ক মানুহৰ বাট । কোনটোৱেদি  
তুমি যোৱা ? তুমি প্রথমটোৱেদি সকলো কষ্ট আৰু যাতনাৰ মাজেদি  
কোনো বাধা নোহোৱাকৈ উঠিবানে ? তুমি প্রকৃততে তোমাৰ পিতা  
ঈশ্বৰলৈ যোৱানে ? তুমি তেওঁক পাবলৈ তোমাৰ এই পৃথিবীৰ সকলো  
অসৎ আমোদ-প্ৰমোদ আৰু লোভ এৰিবলৈ সাজুনে ?



আমাৰ প্রভু যীচু খ্ৰীষ্টই কৈছে, ময়েই বাট ! যদি তোমাক অনন্ত  
জীৱন লাগে, মোক অনুসৰণ কৰা । যদি তোমাৰ দৰকাৰ, মোৰ লগত  
জুঁচৰ চিন কৰিবলৈ কালবেৰী পৰ্বতলৈ আহা ; যদি তুমি তোমাৰ ধন,

আমোদ প্রমোদ আৰু জীৱন মোত কৈ ভাল পোৱা তেন্তে তুমি মোৰ শিষ্ট নহয়। তুমি যদি মোৰ কাৰণে জীৱন দিয়া, তেনে তুমি অনন্ত জীৱন পাবা।

কিন্তু, বহুত মানুহে মহা গুৰু যীশুক নেমানে সিহঁতে পৃথিৱীৰ চয়তানক মানে আৰু অন্ত নোহোৱা সংশলৈ নিয়া ডাঙ্গৰ বাট টোৱেদি যায়। যেতিয়া সিহঁত নৰ্কত পৰে, তেতিয়া সিহঁতে সিহঁতৰ মূৰ্খামি বুজি পায়। সিহঁতে অনুতাপ কৰে; কিন্তু এতিয়া বৰ দেৰি হ'ল, সময় পাৰ হ'ল। নৰ্কৰ দুৱাৰ চিৰকালৈ বন্ধ হ'ল আৰু কোনেও যাতনাৰ সেই ঠাইৰ পৰা বাহিৰলৈ আহিব নোৱাৰে।

তেন্তে এতিয়াও আমাৰ সময় আছে, আমি অনন্ত জীৱনলৈ নিয যীচুৰ সেই বাটটোৱেদি খোজ কঢ়িবলৈ আমাৰ মনক উন্নত কৰোঁ আহ।

## বীৰ লৰা দাবিদ



৪০ বছৰৰ পাচত ইজ্ৰায়েল সন্তান বিলাকে কানাযন সোমাই দেশ অধিকাৰ কৰিলে।

অনুমান ৫ শতাব্দীৰ পাচত বৈৎহেলেমত এজন মানুহ আছিল। তেওঁৰ সাক্ষ পুত্ৰ। সৰ্ব কনিষ্ঠৰ নাম দাবিদ, সি ৰাপেকৰ ঘেৰ পাৰ চৰায়।

কিলিষ্টিয় বিলাকৰে সৈতে যুদ্ধ হ'ল। দাবিদৰ সকলো ভাতৃয়ে তাত যোগ দিলে।

এদিন দাবিদৰ বাপেৰে তাৰ ককায়েক হতুঁৰ খবৰ লবলৈ দাবিদক শিবিৰলৈ পঠালে। দাবিদ শিবিৰত থাকোঁতেই গোলিয়াথ নামে কিলিষ্টিয় বিলাকৰ মহাবীৰে যীহুদি বিলাকৰ সন্মুখলৈ আহি ক'লে, “তোমালোকৰ এজনক মনোনীত কৰা। তেওঁ মোৰৰে সৈতে যুদ্ধ কৰক। তেওঁ মোক বধ কৰিব পাৰিলে আমি তোমালোকৰ দাস হম; কিন্তু মই তেওঁক বধ কৰিলে তোমালোক আমাৰ দাস হব লাগিব”।

তাৰে সৈতে যুদ্ধ কৰিবলৈ কোনেও সাহ নকৰিলে। তেতিয়া দাবিদে ক'লে “ময়েই তাৰে সৈতে যুদ্ধ কৰিম”।

দাবিদে নলাৰ পৰা পঁচটা ডলি উলিয়াই লাথি আৰু ফিঙ্গা লৈ গোলিয়াথৰ সন্মুখলৈ গ'ল। গোলিয়াথে তাক দেখি ক'লে “মই কুকুৰ নে যে লাথি লৈ মোৰ ওচৰলৈ আহিছ”।

দাবিদে উত্তৰ কৰিলে “তই খড়্গ আৰু ঢাল লৈ আহিছ; মই প্ৰভুৰ নামত আহিছোঁ”।

দাবিদে এটা ডলি লৈ ফিঙ্গাৰে গোলিয়াথৰ গালৈ মাৰিলে। ডলিটো যোদ্ধাৰ কপালত পৰি সোমাই গ'ল। সি মাটিত পৰিল। দাবিদে গোলিয়াথৰ খড়্গ লৈ তাৰ মূৰ কাটিলে।

(এতিয়াৰ পৰা)

## “সজ্জা নিয়ম”।

১। পহিলাতে অনুমতি নোখোজাকৈ আন মানুহৰ ঘৰত নোসোমাবা।

২। আন মানুহৰ আগত তোমাৰ টেটু পৰিস্কাৰ নকৰিবা বা থুই নপেলোবা।

৩। বেতিয়া তুমি মানুহৰ মাজত থাকি বোকাখোৱা বা বাহু মেলা দিবিবা।

## কাথলিক মণ্ডলীৰ শিক্ষা



### প্ৰেমৰ দহ আজ্ঞা

আমি ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰিবলৈ বাধ্য, এই কাৰণ যে তেওঁৰে অসীম ভাল নিজে নিজে আৰু আমাৰ প্ৰতি। আমি ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা পালন কৰি তেওঁৰ প্ৰতি প্ৰেম দেখুৱাম। এই আদেশ বোৰৰ ভিতৰত তিনিটি আমাৰ বাধ্যতা প্ৰথমটো ঈশ্বৰৰ প্ৰতি, দ্বিতীয়টো নিজৰ আৰু আনটো নিজৰ ওচৰ চুবুৰিয়াৰ প্ৰতি কৰ্তব্য কাম দেখুৱাইছে।

প্ৰথম আজ্ঞা :—

প্ৰথম আজ্ঞা অনুসৰি আমি বিশ্বাস, ভৱসা, প্ৰেম আৰু ধৰ্ম্মেৰে এক সত্য আৰু জীৱিত ঈশ্বৰক পূজা কৰিবলৈ বাধ্য। বিশ্বাসৰ অহিতে পাপ এইবোৰ : অসত্য ধৰ্ম্মব্ৰত, ইচ্ছুক আশঙ্কা অবিশ্বাস, বিশ্বাসৰ মতৰ জুই আৰু মণ্ডলীৰ উপদেশৰ জগৰীয়া অজ্ঞানতা। যেতিয়া আমি বিশ্বাস হেৰুৱাবলৈ বিশৃঙ্খল হওঁ তেতিয়া আমি আত্মিক বাধ্যতা, অৰ্থাৎ চাক্ৰমেন্টবোৰ, পবিত্ৰ মিছা, দৈনিক প্ৰাৰ্থনা, নিজ আত্মাৰ মিমাংসা, শলাগাৰ প্ৰাৰ্থনা, অসাদৰ, অসাড়ধানতা কৰা : এই দৰেই বেয়াকিতাপ, অকাথলিক স্কুল অহা বোৱা কৰিলে, আৰু অসত্যধৰ্ম্মৰ সৈতে থাকিলে সেই সকলো পাপ।

কৰ্ম্মৰ দ্বাৰা পাপ দূৰি অৰ্থাৎ হতাশ আৰু দুৰ্ভাগ্য অহিতে স্কুল পালি মিছা খেৱতা বা দুৰ্ভাগ্য পূজা কৰা আৰু যি সকলো কৰ্ম্ম

হে দিব লাগে ইয়াক প্রাণী বোবকে দিলে। প্রথম আত্মাই দূতবিলাক আক সাধুবিলাকক স্বর্গীয় সম্মান দিবলৈ নিষিদ্ধ কৰে, কিন্তু আমি তেওঁলোকক হীন-সম্মান দিব পাৰোঁ। এই কাৰণে যে তেওঁবিলাক ঈশ্বৰক বন্ধু; ধাৰ্মিক পুৰুষৰ অস্থি, ক্লুচ আৰু পবিত্ৰ চিত্ৰবোৰক সম্মান দেখুৱাব পাৰোঁ, কিয়নো সেই বিলাকেই খ্ৰীষ্টৰ ও সাধুবিলাকৰ সৌৱৰণ।

এই আত্মা অনুসাৰে চয়তানৰ কুমন্ত্ৰনা, আঁচবন বোৰ ইত্যাদি সমাজক কান দিবলৈ নিষিদ্ধ। যি যি কৰ্ম্মৰে বা ভাবেৰে আমাৰ বিশ্বাস কমিব পাৰে এই বোৰ অতি শীঘ্ৰে দূৰ কৰা দৰকাৰ। বৰ্ত্তমানে অনেক অনেক সন্তা গ্ৰন্থ প্ৰচাৰ কৰা হয়, কিন্তু সেই সকলো আমাৰ আত্মাৰ ও আত্মাৰ বিশ্বাসৰ বধী, সেই বোৰে অনেক মানুহ, ভিৰোভা, লৰা ও ছোৱালীৰ বিশ্বাস ক্ষতি ও নষ্ট কৰে। ভৰসা আৰু প্ৰেম নষ্ট হলে আমি উভয়কে বিশ্বাসেৰে পাব পাৰোঁ; কিন্তু বিশ্বাসৰ ধ্বংস হলে তাক পুনৰ পাবলৈ হলে রূপাৰ আচৰিত কাৰ্য্যৰ আৱশ্যক। তেতিয়া হে আমালোকে ত্ৰাণৰ পথলৈ আগুৱাবলৈ কৃতকাৰ্য্য লাভ কৰিব পাৰিম।

### “সজ্জ নিয়ম”।

- ৪। আন মানুহক তোমাৰ কাৰণে বহুত সময় বৰলৈ নিদিবা।
- ৫। ওপৰালাৰ অনুমতি নোলোৱাকৈ তেওঁ লোকৰ সন্মুখত নবহিবা।
- ৬। বুঢ়াক বা দুৰ্বল মনৰ মানুহক অৱজ্ঞা কৰি নেহাঁহিবা।
- ৭। যেতিয়া আন মানুহে জীৱনি লয় কোচাল নকৰিবা।
- ৮। আন মানুহে যি কৰে তাকে দেখি অনুশৰণ নকৰিবা।
- ৯। তুমি সকলো জানো বুলি ভাবি তোমাৰ আচবনত গপাল নকৰা।
- ১০। তুমি কথা কওঁতে সকলো মানুহ কলা ছোৱাৰ নিচিনাকৈ ৰব জোৰে নকৰা।
- ১১। তোমাৰ ধৰ্ম আন মানুহৰ আগত প্ৰকাশ কৰিবলৈ ভয় নকৰিবা।
- ১২। তুমি তোমাক আন মানুহৰ আগত নতুন আন মানুহক ইয়াৰ আগত নকৰাৰিবা।

## অহঙ্কারী হরিণা ।



এদিন এটা অহঙ্কারী হরিণাই  
জীবিত এটা শহাৎ জগ পাইছিল ।  
সিহঁতে একেলগে পানী খাবলৈ  
আক জিবনি লবলৈ এটা নিজৰাৰ  
ওচৰলৈ গৈছিল । হরিণা চৌৱে  
সেই নিৰ্মল পানীত তাৰ নিজৰ  
প্ৰতিবিম্ব দেখি কবলৈ ধৰিলে :—

চোৱা মোৰ বন্ধু । মোৰ কি ধুনীয়া এজোৰ শিং আছে , সিহঁত দেখিবলৈ  
কেনে সুন্দৰ ! ইয়াতে শহাটোৱে কলে “মই ধুনীয়া শিঙৰ কাৰণে সিমান  
ষড়্ৰ নলওঁ । মই বিপদৰ সময়ত বহু ছুৰলৈ লৈ যোৱা এই বেগীঠেং দুখনক  
হে বেচি ভাল পাও । মই ভয় কৰো, যে তোমাৰ শিঙে তোমাক কোনো  
সময়ত এটা বেয়া ফান্দত পেলাব । কিন্তু হরিণাটোৱে শহাটোৱে কি  
কৈছিল মন নকৰিলে । ই পানীৰ চৰিবলৈ একে থৰে চাই আছিল আৰু  
ঘুৰাই ২ অনেক বাৰ কৈছিল “বাস্তৱতে ইহঁত ধুনীয়া ; কোনো বজাই  
তেওঁৰ মূৰত থকা এটা মুকুত এই দৰে ভাল নেপায় ” ।

তেনে সময়তে এটা শব্দ শুনা গ'ল । এটা চিকাৰীয়ে তাৰ কুকুৰ  
বিলাকৰে সৈতে কিছুমান জন্তু মাৰিবলৈ বিচাৰি আহিছিল । এতিয়া কুকুৰ  
বিলাকে হরিণাটো আৰু শহাটোক দেখি ভুৰিবলৈ ধৰিলে আৰু সিহঁতক  
খেদি গ'ল । শহাটোৱে একমুহূৰ্ত্তৰ ভিতৰতে জীবিত নাইকীয়া হ'ল ।  
হরিণাটোৱেও তাৰ জীৱনৰ কাৰণে বৰ বেগাই লৰিবলৈ ধৰিলে । ইয়াৰ  
ঠেং বাস্তৱতে বৰ বেগী ; কিন্তু শিং জোৰ এটা জোপোহাত মেৰখাই ধৰিলে ;  
কুকুৰ বিলাকে ততালিকে ইয়াক খাই পেলালে । বেচেৰা মেৰখাই হরিণা  
টোৱে মৰাৰ আগেয়ে অনুতাপ কৰিলে—মই এই ছুৰগীয়া শিং জোৰৰ ষণ  
কৰিবলৈ গৈ কেনে মুখ আছিলো ; এতিয়া সিহঁতেই মোৰ মৃত্যুৰ কাৰণ ।

মৰমৰ পাঠক ! স্বাৰ্থিও স্বাৰ্থাৰ কাৰণে বিপদ জনক বন্ধু বিলাকক  
কোনো সময়ত প্ৰাণস্বা কৰোঁ আৰু বি বিলাক বন্ধ লাগতীয়াল সেই বিলাক  
বন্ধৰ কাৰণে ষড়্ৰ নলওঁ ।

## সাঁথৰ

পুৰস্কাৰ !

পুৰস্কাৰ !!

মই কোন ?

(১) মই মোৰ ঘৰ পিঠিত তুলি নিব পাৰোঁ।

মই লাহে লাহে মাটিত খোজ কাঢ়িব পাৰোঁ।

মই পানীত সাঁতুৰিবও পাৰোঁ।

কোৱাচোন মই কোন ?

(২) মই বৰ অহঙ্কাৰী আৰু অযোগ্য।

মোৰ পাৰ্থবিলাক নালা আৰু সেউজীয়া।

মই মোৰ পাৰ্থবিলাক বালচাৰ কথাব দৰে নেজে  
ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰোঁ।

মোক কোন বুলি ভাবা ?

(৩) মই মোৰ ডেকাকাল পানীত কটাও।

মোৰ নেজ থকা কালত ঠেং নাছিল।

মোৰ এতিয়া ঠেং আছে কিন্তু নেজ নাই।

মই মাটি আৰু পানীত থাকোঁ।

মোৰ নাম কি ?

বিশেষ কি চাব লগায়া :—

আমি এই সাথৰ কেইটাৰ যি শুদ্ধকৈ উত্তৰ দিব পাৰিব এটা ধনীয়া  
পুৰস্কাৰ দিম।

## ASAMIYAR-BANDHU

Name

Address

P. O.

PERMISSU SUPERIORUM

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS, CALCUTTA.

EDITED BY REV. FR. A. ALESSI, S.C., CATHOLIC MISSION TEZPUR. (ARSAH.)





## নিদেশী বাতৰি ।

কানাডা :—এই দেশৰ এখন সৰু চহৰত একে সময়তে পাচটা লৰা ছোৱালী জন্মিছিল। আমেৰীকাৰ সকলো অংশৰ পৰা বহুত মানুহ সিহঁতক চাবলৈ গৈছিল।

আফ্ৰিকা :—এই দেশ খনক কলা মহাদেশ বোলে। কিন্তু এতিয়া ইয়াত ষাট খ্ৰীষ্টৰ পোহৰ বহুদূৰলৈ বিয়পি পৰাত বগা মহাদেশ হৈছে। যোৱা বছৰত ৩০০০,০০০ কেও বেচি নিগ্ৰো কাৰখলিক হৈছে।

চীন :—জাপানে মানুহ বোলা উদ্ভৰ অংশ অধিকাৰ কৰিছে। এতিয়া জাপান বিলাকক আন এটা অংশ লাগে গতকে যুদ্ধ হব।

বলিভিয়া :—(আমেৰীকা) কেইবা মাহে বলিভিয়াই গ্ৰেণ্ড চাকু বোলা এডোখৰ টাইব নামে পাহাৰগুৰেৰেৰে যুদ্ধ কৰিছিল। শেষত এতিয়া দুয়ো খন দেশৰ মাজত শাস্তি স্থাপন হৈছে।

জাৰ্মানি :—এই দেশত নাজি বিলাকে সকলো অধিকাৰ কৰিলে। এতিয়া সিহঁতে ধৰ্ম্ম বিৰোধে যুদ্ধ কৰিব খাজছে, কিন্তু সিহঁতে দেখিছে যে, এইটো অসম্ভব। জাৰ্মানিত থেৰেচা নান্ডমান নামে এজনী পবিত্ৰ কুমাৰী আছে। তাই বহুবছৰৰ কাৰণে এতিয়া একো নেখায়; তাই কেৱল প্ৰত্যেক বাতিপুৱা পবিত্ৰ কমুনা লয়। তাহৰ গাত আমাৰ প্ৰভু ষাট খ্ৰীষ্টৰ ক্ৰুচত মৰা বাৰ দাগ আছে। বহুত মানুহে তাইক চাবলৈ গৈছে আৰু তাই সিহঁতক দিয়া সজ উপদেশ শুনিলে। তাই বহুত ভবিষ্যত কথা কব পাৰে। বহুত দুৰ্দ্ধ মানুহ তাইৰ ওচৰলৈ গৈ পৰিৱৰ্ত্তন হৈছে।

ৰুচিয়া :—বলচেভিষ্ট বিলাকে বহুত ধনীয়া আৰু পুৰনি গিৰ্জা ধ্বংস কৰিলে। সিহঁতে ধৰ্ম্ম উঠাই দিব খাজছে। কিন্তু মানুহ বিলাকে যদি বলৰে গিৰ্জা বিলাক টানি আনিব পাৰে, তেনে হলে সিহঁতে কেতিয়াও সিহঁতৰ হৃদয়ৰ পৰা বলৰে খ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম্ম টানি আনিব নোৱাৰে।

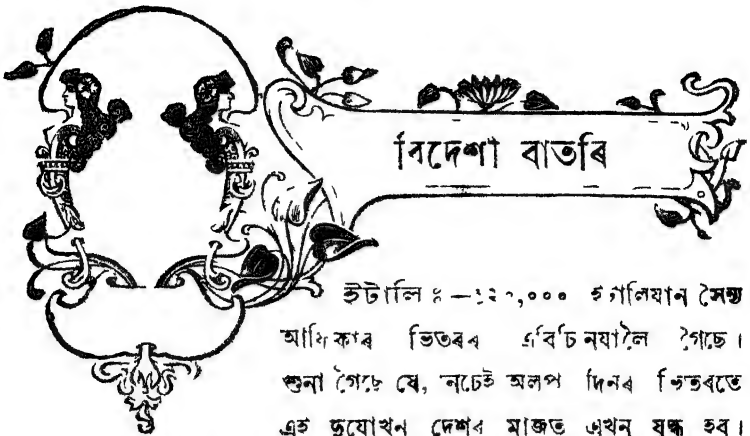
# অসমীয়াৰ নম্ৰু



মই যো সজ মেৰ ৰখীয়া ।

সকল মেৰ ৰখীয়াই মেৰ চাপলিৰ লগতে তেঁওৰ জীৱন কটায় ।

‘ যোৱা কথা ’



আধিকাৰ ভিতৰৰ এৰিচনয়ালৈ গৈছে।  
শুনা গৈছে যে, নচেই অলপ দিনৰ ভিতৰতে  
এই দুয়োখন দেশৰ মাজত এখন যুদ্ধ হ'ব।  
এৰিচনয়ান বলকে অনেকবাৰ ইটালি ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰিছিল আৰু  
এতিয়া সি গুৰুত পাব লগায়া শাস্তি পাব।

লুবিয়ানা :—(যুকোশ্লাভীয়া) যোৱা বাৰ এই চহৰ খনত এখন  
বৃহৎ কাৰ্থলিক সভা হৈ গ'ল। তাত ১০০,০০০ মানুহ উপস্থিত হৈছিল।  
“চালিচিয়ান কাৰ্ডিনেল ফ্ৰাঙ্ক” সভাপতি আছিল।

ওলেন্ড :—শিক্ষা বিভাগৰ মন্ত্ৰী মিফাৰ মাৰ্চেণ্ট প্ৰেটেক্টাণ্ট আছিল।  
তেওঁ বহুত কাৰ্থলিক স্কুল পৰিদৰ্শন কৰি কাৰ্থলিক কাদাৰ আৰু চিফাৰ  
বিলাকে ছাত্ৰবিলাকক উদাৰতাৰে ভালকৈ শিকোনা দেখি কাৰ্থলিক ধৰ্ম  
গ্ৰহণ কৰিলে।

মান্টা :—মান্টা দ্বীপত এজন ইংৰাজ নৌ-সেনাপতিয়েও প্ৰেটেক্টাণ্ট  
ধৰ্ম এৰি কাৰ্থলিক ধৰ্ম লৈছে। অলপতে ইয়াত এখন কাৰ্থলিক সভা  
বহিছিল আৰু তাত আমাৰ প্ৰভুৰ সন্মানাৰ্থে পবিত্ৰ ইউকাৰিষ্ট পতা  
হৈছিল।

স্পেইন :—পম্বো নামেৰে এজন ডেকা কাৰ্থালকে অকলে উৰা  
জাহাজেদি ৩,০০০ মাইলতকৈয়ো বেছি দূৰ স্পেইনৰ পৰা আমেৰিকালৈ  
গৈছিল। তেওঁৰ লগত আমাৰ মহিলা মাৰীয়াৰ এখন চৰি থকাৰ কাৰণে  
তেওঁ অকনো ভয় নকৰিছিল আৰু তেওঁ সকলো সময়তে মালা জপিছিল।

# অসমীয়াৰ বন্ধু

ভাগ ২য়

সেপ্টেম্বৰ, ১৯৩৫

সংখ্যা ১০

বন্ধুৰ বাণী।



আমাৰ প্ৰভু  
যীশু খ্ৰীষ্টৰ পথ  
প্ৰদৰ্শকৰ বিষয়ে  
আৰু বেচিকৈ  
শুনিবলৈ তোমা  
লোকে মোলৈ  
লেখিছিল।

ধাৰু ময়  
আজি অতি  
আনন্দ মনেৰে  
অলপ সৰহকৈ  
কম। এতিয়া

এই ছাব খনিলৈ চোৱা, তাত দেখিবলৈ পাবা পাচনিবিলাক ও মানুহৰ দলে  
আমাৰ প্ৰভুৰ বাক্যলৈ একান্ত মনেৰে কাণ দি আছে।

তেওঁ সিৰিলিকক কি কৈছে? তেওঁ তেওঁৰ হাত ওপৰলৈ তুলি ঈশ্বৰৰ  
ৰাজ্যৰ বিষয়ে উপদেশ দিছে। “তোমালোকে পোন-প্ৰথমে ঈশ্বৰৰ ৰাজ্য  
বিচাৰা আৰু তেমালোকৰ যি পাবলগিয়া সেই সকলো পাহুত দিয়া হব।”

যদি এজন মানুহে গোটেই পৃথিৱী লাভ কৰি তেওঁৰ আত্মা হেৰুৱাই  
তেনেহলে কি হব?

কি খাম? বা কি পিঞ্জিম এই দৰে কৈ চিন্তা নকৰিবা “আকাশৰ চৰায়  
ও পথাৰৰ ফুল বোৰলৈ চোৱা……”, সেই বোৰে ভ্ৰম নকৰে তথাপিও  
সেই বোৰে আহাৰ পাই আছে ও পৃথিৱীৰ ৰজাৰ নিচিনা সাজ পাবেৰে  
বিভূষিত হৈ আছে……কাৰণ ঈশ্বৰে সিবিলাকলৈ চিন্তা কৰি আছে।

তুমি যদি ঈশ্বৰক প্ৰেম কৰি তেওঁৰ আজ্ঞাৰীন হোৱা নিশ্চয় তেওঁ  
তোমাৰ নিমিত্তে কিমান চিন্তা কৰিব।

তাৰ পাছত যীশুৱে এটা দৃষ্টান্ত দি কলে:—

এসময়ত এটা বৰ ধনী ও দুখী মানুহ আছিল। সি কেৱল এই পৃথিবীৰ সুখ ও ধন বিচাৰি ফুৰিছিল ও দৰিদ্ৰৰ প্ৰতি বৰ কু-আচৰণ কৰিছিল। এসময়ত এটা কাঙালে তাৰ দুৱাৰ মুখত থিয় হৈ মেজৰ পৰা খোৱা বস্তু খোজাত তাক বঞ্চিত কৰি খেদায় পাঠালে, কালক্ৰমে সেই ধনী ও কাঙাল মৰিল সেই কাঙালৰ আত্মা দূতবিলাকৰ দ্বাৰায় স্বৰ্গলৈ নিয়া হল আৰু ধনীয়ে গোটেই জীৱনটো অসৎ উপায়েৰে কটোৱাৰ বাবে তাৰ আত্মাৰ নৰকৰ অনন্ত অগ্নিশিখাত পেলোৱা গল।

এদিন যেতিয়া সি অগ্নিশিখাৰ যজ্ঞনাত পিয়াহৰ অনুভব কৰি স্বৰ্গৰ ফাললৈ চকু তুলি সেই কাঙালটোক মহা আনন্দেৰে বহিষ্কা দেখা পায়, কান্দি ৰিঙিয়াই কলে মোৰ বৰ পিয়াহ লাগিছে। মোক অলপ পানী দিয়া যাতে ময় মোৰ এই ভাষণ পিয়াহ গুচাব পাৰো।

কিন্তু ঈশ্বৰে কলে নহয় নহয় .....তুমি গোটেই জীৱনটোত মোক প্ৰেম ও কাঙালক চেনেহ সহায় নকৰি ধন ও সুখ বিচাৰিছিল। . . . সেই গতিকে তুমি এতিয়া এই অনন্ত জ্বলি থকা অগ্নিশিখাত বাস কৰ।

তাৰ পাছত সি আকৌ কবলৈ ধৰিলে, উঃ মোক অলপ সময় দিয়ক; যাতে ময় পৃথিবীলৈ গৈ মোৰ ভাই ভনীক এই ভয়ানক নৰকৰ বিষয়ে বৰ্ণাব পাৰো যাতে-তেওঁ লোকে ভাল কাম কৰে আৰু যেন মোৰ অনুগামী নহয়।

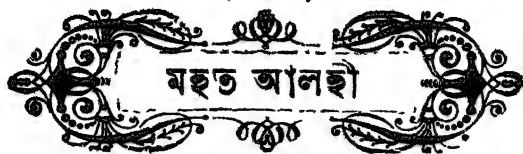
কিন্তু ঈশ্বৰে কলে:—“নহয়, নহয়.....সিহঁতৰ লগত মোৰ ধৰ্ম প্ৰচাৰকবিলাক আছে, তেওঁলোকে মোৰ শিক্ষা জানে, যদি সিহঁতে মোৰ দাসৰ কথা আওকাণ কৰে তোমাৰ কথালৈ ও আওকাণ কৰিব।”

প্ৰিয় বন্ধু সকল, যীশুৰ এই দৃষ্টান্ত লৈ এবাৰ ভাবি চোৱা। তুমি ঈশ্বৰৰ ধৰ্মপ্ৰচাৰকৰ কথা স্মৰণ কৰি, মিচনাৰীবিলাকে কিমান দূৰদেশৰ পৰা আহি স্বৰ্গ চুকি পাবলৈ শিকাইছে? তোমাৰ এতিয়াও ভাবিবলৈ সময় আছে, তুমি যদি সিহঁতক নেমানা বা সিহঁতৰ কথা অবজ্ঞা কৰা জানিগা যে ঈশ্বৰেও এদিন তোমাৰ কথা নুশুনিব, তেতিয়া তোমাৰ অতি পলম হব।

তেতিয়া তুমি কান্দিবা, কিন্তু কোনেও তাৰ উত্তৰ নিদিব। . . . সেই সময়ত তুমি বৰ পিপাসিত হবা, কিন্তু তোমাৰ কোনেও পিয়াহ নিবাৰণ নকৰিব; তুমি সেই জ্বলি থকা নৰকত পৰি থাকিবা, ও সেই সময়ত কে কোনেও তোমাক সেই যজ্ঞনাৰ পৰা আতৰাব নোৱৰিব।

এতিয়াও তোমাৰ সময় আছে মন ফিৰোৱা ও আমাৰ যীশু খ্ৰীষ্টকে বিশ্বাস কৰা।

“অসমীয়া বন্ধু”



এসময়ত এজন বজাই তেওঁৰ মন্ত্ৰীবিলাকৰে সৈতে এখন অভি ডাঠ হাবিত চিকাৰ কৰিবলৈ গৈছিল। অকস্মাতে বজাই এটা হৰিণা দেখি তেওঁৰ ঘোৰাই যিমান বেগাই লৰিব পাৰে তাৰ পিচে পিচে লৰিবলৈ ধৰিলে। কেই ঘণ্টা মান লৰাৰ পাচত হৰিণাটো ক্লান্ত হৈ মাটিত পৰিল আৰু বজাই তাক অনয়াসে তুলি ল'লে।

বজাই চিকাবত বৰ সুখী হৈ তেওঁৰ বন্ধু বিলাকৰ ল'গ ধৰিবৰ কাৰণে বেগাই উলতি আহিল। কিছু হাবি খন ইমান ডাঠ আছিল যে, তেওঁ আচল বাট পাহৰি তেওঁলোক থকা ঠাইলৈ নগৈ হাবিৰ মাজেদি বহুদূৰলৈ যাবলৈ ধৰিলে।

ৰাতি হ'ল। বজাৰ বৰ ভাগৰ লাগিল। তেতিয়া ইমান আন্ধাৰ আছিল যে, তেওঁ আৰু অলপো আগুৱাব নোৱাৰিলে। সেই কাৰণে তেওঁ ঘোৰাৰ পৰা নামি এটা ডাঙ্গৰ শিলৰ ওপৰত বহিল। তেওঁৰ বৰ ভোক লাগিল। তেওঁ বনৰীয়া জন্তুৰ কাৰণে বৰ ভয় কৰিবলৈ ধৰিলে।

খিক এনেসময়তে তেওঁ বহুত দুৰত এটা পোহৰ দেখা পালে। তেওঁ তালৈকে গ'ল। এইটো এটা কাঠ কটীয়া মানুহৰ ঘৰ। তেওঁ দুৱাৰত খুন্দিয়াবলৈ ধৰিলে। কাঠ কটীয়া মানুহটো খজেৰে উত্তৰ দি ওলাই আহিল। আৰু আলহীক বিদ্রোপ কৰিবলৈ ধৰিলে। সি তেওঁক বজা বুলি নেজানিছিল।

বজাই যেতিয়া এটুকুৰা কটি আৰু শুবলৈ এডোখৰ ঠাই খুজিলে, কাঠ কটীয়া মানুহটোৱে এডাল লাঠি লৈ তেওঁক কোবাবলৈ ধৰিলে।

বজা গুচি গ'ল, কিছু সময়ৰ পাচত তেওঁ লগৰীয়া বিলাকক লগ পালে আৰু কাৰঙলৈ উলতি গ'ল।

ৰাতিপুৱা তেওঁ সৈন্য বিলাকক সেই দুখ কাঠ কটীয়া মানুহটোক তেওঁৰ আগলৈ আনিবলৈ পঠালে। যেতিয়া কাঠ কটীয়া মানুহটো উপস্থিত হৈছিল, বজাই তেতিয়া ৰাজ পৰিগ্ৰহত মন্ত্ৰী আৰু প্ৰধান বিষয়া বিলাকৰ দ্বাৰা ঘেৰি থকা সিংহাসনত বহি আছিল। তেওঁ কাঠ কটীয়া

মানুষটোক দেখা মাজেই থিয়হৈ খঙ্গাল চকু তাৰ ওপৰত ৰাখি কলে—  
এতিয়া তই মোক চিনি পাইচনে ? ময়ে সেই দুখীয়া বাটকৰা, যি ষোল  
ৰাতি তোৰ ঘৰলৈ যাওঁতে তই সিমানে কৈ গালি পাৰিছিলি।—এই কথাত  
কাঠ কটীয়া মানুহটোৱে ইমান ভয় পালে যে, সি মাটিত পৰিল আৰু  
মৰিল।

মৰমৰ পাঠক ! স্বৰ্গৰ ৰজা যীচু খ্ৰীষ্ট অনেক সময়ত তোমাৰ হৃদয়-  
দুৱাৰত খুন্দিয়াবলৈ আহে। তেওঁৱেই প্ৰধান আলহী; তেওঁক তোমাৰ  
ঘৰলৈ আহিবলৈ লাগে। তুমি তেওঁক গ্ৰহণ কবানে ? নাইবা তুমি তেওঁক  
গালি পাৰি তেওঁৰ সন্মুখত দুৱাৰ বন্ধ কৰা ? মনত ৰাখিবা—আমাৰ  
মৃত্যুৰ পাচত, এদিন আমি তেওঁৰ দ্বাৰা বিচাৰ কৰিবলৈ, তেওঁৰ আগলৈ  
যাম। তেতিয়া তেওঁ আমাক কব—মই কতবাৰ তোমাৰ দুৱাৰত খুন্দিয়াই-  
ছিলোঁ ! কিন্তু তুমি ইয়াক খোলা নাছিল। মই এডোখৰ সৰু কটি, পানী  
আৰু জীৱনি লবলৈ এডোখৰ ঠাই খুজিছিলো। তুমি মোক খেদি দিছিল।

আমি তেতিয়া কি উত্তৰ দিম ?

## সজ মেৰ ৰখীয়া।



ঢাকনিৰ ওপৰত দিয়া ছবি খনে কি বুজায় ?  
তুমি মেৰ ছাগলি বিলাকৰ মাজত এজন মেৰ ৰখীয়া  
দেখিবলৈ পাইছা। তেওঁ সিহঁতক অতি মৰমেৰে  
চায়। মেৰ ছাগলি বিলাকেও তেওঁক খুব ভাল  
পায় আৰু অনুসৰণ কৰে; কিয়নো সিহঁতে জানে  
যে তেওঁ সিহঁতক ভাল বাহনিলৈ লৈ যায়। সেই  
সজ মেৰ ৰখীয়াই আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্ট। যি  
বিলাকে তেওঁৰ কথা শুনি তেওঁক অনুসৰণ কৰে,  
সিহঁতেই মেৰ। এতিয়াও তেওঁক অনুসৰণ নকৰা বহুত আছে। সিহঁত  
তেওঁৰ পৰা বহুত আঁতৰত আৰু সিহঁত এতিয়াও বাং কুকুৰৰ মুখত পৰা  
বিপদত পৰি আছে। আহা ! আমি সকলোৱে সন্মত হৈ যীচুৰ সাজ ৰখি  
তেওঁৰ উপদেশ শুনি আৰু তেওঁক অনুসৰণ কৰি যাবলৈ যোৱা।

## এজন খ্রীষ্টীয়ানে কি জনা উচিত ?



আমার প্রভু যীশু খ্রীষ্ট এই  
জগৎলৈ ঈশ্বৰলৈ সত্য ও ওচৰ  
চুবুৰীয়ালৈ সৰল প্রেম দিবলৈ  
আহিছিল।

আমালোকে যদি যীশুক  
সত্যতে অনুসৰন কৰিব খোজো  
তেন্তে আমালোকে ঈশ্বৰক সকলো

অন্তৰেৰে ও নিজ লগৰী বিলাকক যথাসাধ্য প্রেম কৰা উচিত।

আমালোকে কেবল আমালোকৰ বন্ধু ও পরিষালক প্রেম কৰিব লাগে  
এনে নহয়, কিন্তু শত্ৰুকো প্রেম কৰা উচিত।

এজন প্রকৃত খ্রীষ্টীয়ানে সকলো দোষ ক্ষমা কৰা ও প্রত্যেক ওচৰ  
চুবুৰীয়াৰ নিমিত্তে নিজকে সকলো কাৰ্য্যতে উৎসৰ্গ কৰা উচিত, সেই প্রেম  
কেবল মুখৰ দাবা নহই কিন্তু কাৰ্য্য ও সত্যতাৰ দাবা হব লাগে।

সাধু যোহনে কৈছিল যে আমালোকে যদি ওচৰ চুবুৰীয়াক ঘিনায়  
ঈশ্বৰক প্রেম কৰো তেনে হলে আমি মিছলিয়া, আৰু সাধুপোলে কৈছিল  
যে প্রকৃত প্রেমে আমাৰ পাপৰ থুপ ঢাকি ৰাখে।

ঈশ্বৰক ক্ষমা খোজাৰ পূৰ্বেই আমালোকে আমাৰ ওচৰ চুবুৰীয়াক  
ক্ষমা কৰা উচিত। যেনেকৈ আমালোকে প্রভু প্রার্থনাত কও যে “আমি  
ষেনেকৈ আমাৰ অপৰাধী বিলাকক ক্ষমা কৰো তেনেকৈ আমাৰ অপৰাধ  
সকল ক্ষমা কৰা।

যেতিয়া বধকৰো তাবিলাকে তেওঁক ক্ৰুচত দিবলৈ হাতে ভৰিয়ে বন্ধ  
কৰিছিল তেওঁ চিঞৰি কৈছিল শিষ্ট এওঁ বিলাকক ক্ষমা কৰা; কাৰণ এওঁ  
বিলাকক কি কৰিছে তাক নেজায়।



এই আদৰ্শটো হাজাৰ হাজাৰ ভাল খ্ৰীষ্টীয়ান লোকে হেঁচু লোৱাৰ  
শৰু কৰা কৰি অনুসৰন কৰিছে।

এতিয়া এই গল্পটো শুনা :—

অনেক বছৰৰ আগেয়ে ইটালীৰ ফ্লৰেন্স নামে এখন ধনীয়া নগৰত  
জন গোলবাৰ্চী নামে এজন মহৎ লোক বাস কৰিছিল। তেওঁৰ এটা অতি  
চেনেহৰ ভায়েক আছিল।

কিন্তু এসময়ত এটা দুফট মানুহে সেই লৰাটোক বধ কৰিলে। তুমি  
তেওঁৰ ককায়েক জনৰ বেজাৰ অনুভব কৰিব পাৰা। তেওঁ সেই মৰণৰ  
প্ৰতিকাৰ লবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে। সেই দিন যাশু খ্ৰীষ্টৰ ক্ৰুচৰ উপৰত  
মৰণৰ পবিত্ৰ শুকুৰ বাৰদিন আছিল।

জন গোলবাৰ্চীয়ে তেওঁৰ চাকৰ ও সৈন্যৰে সৈতে বাটেদি গৈ থাকোতে  
তেওঁৰ ভায়েকক বধ কৰোতা জনক দেখা পালে। সেই সময়ত তেওঁ  
ততালিকে খঙত উগ্ৰমুৰ্ত্তি হৈ হাতত এখান চোকা তৰোৱাল লৈ তাক বধ  
কৰিব গল। বেচেৰায় দেখিলে সি মাৰব ও সাৰিবলৈ কোনো উপায়  
নেদেখি সি জনৰ ভৰিত পৰি সাবটি লৈ চিঞৰি কলে—“আজি আমাৰ  
প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্ট আমাৰ নিমিত্তে ক্ৰুচত মৰিল……তেওঁৰ তৈ মোক ক্ষমা  
ককক ……মোক বচাওক।

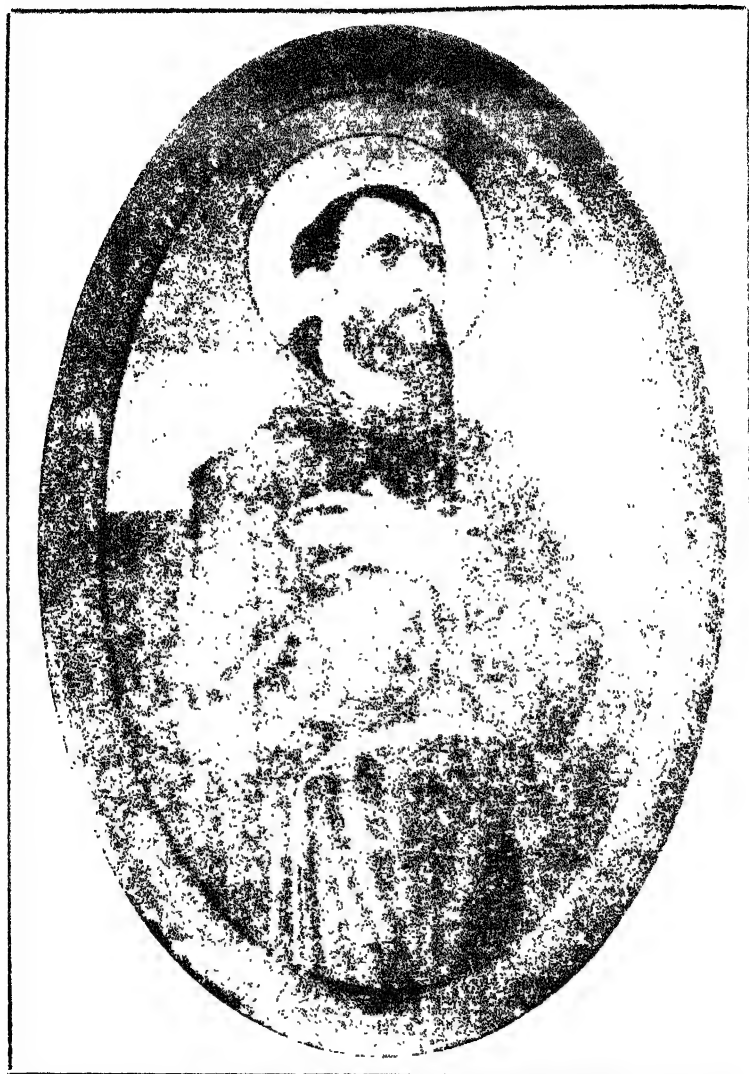
জনে তাৰ মূৰৰ উপৰলৈ ডাঙ্গা তৰোৱাল খন খমালে ও অলপ পৰ  
ভাবি তেওঁৰ অন্তৰ্ধান দলিয়াই পেলায়দি সেই শৰুটোক সাবটি চুমা খায়  
কলে হয় যীশুৰ প্ৰেমতেই ময় তোমাক ক্ষমা কৰিলো।

তাৰ পাছত জনে এটা ধন্য মন্দিৰলৈ গৈ যীশু ক্ৰুশত মৰা প্ৰতিমূৰ্ত্তিৰ  
আগত আঠ কাঢ়িলে, তেতিয়াই তেওঁ যীশু ক্ৰুচত মৰা প্ৰতিমূৰ্ত্তিৰ মূৰ  
তেওঁৰ ফাললৈ দো খায় অহা হেঁচিলে, আক চিঞৰি কোৱা এটা মাত  
শুনিলে—জন এতিয়াহে তুমি মোৰ প্ৰকৃত শিষ্য।



## ସନ୍ତୁ ଯୋହନ ବନ୍ଧୁର ଗୋଟାଚେବେକ ଉପଦେଶ

- (୧) ପାପ ପରମେଶ୍ବର ଆଟাইତକେ ଡାଙ୍ଗର ଶକ୍ତ ।
- (୨) ଈଶ୍ବରେ ପାପକ ଘିନ କରେ ।
- (୩) ଧନୀ ହବର ଇଚ୍ଛା କରিলେ, ଦ୍ରବ୍ୟୀ ନିଚଳାକ ଖୋଲା  
ମନରେ ଦାନ କରିବ ଲାଗେ ।
- (୪) ସକ୍ତ ଲବା ଛୋରାଲୀବିଳାକ, ସୀତୁ ଆକ କୁମାରୀ  
ମାରୀୟାର ପ୍ରିୟ ପାତ୍ର ।
- (୫) ଅନାଥବିଳାକକ ବନ୍ଧା କରୋତାକ ଈଶ୍ବରେ ଆଶିର୍ବାଦ  
କରେ ଆକ ମରଣର ସମୟତ କୁମାରୀ ମାରୀୟାଈ ବନ୍ଧା କରେ ।
- (୬) ଆମି ଇହକାଳତେ ଭାଲ କାମ କରାବ ବାବେ ପୁରସ୍କାର  
ପାମ ।
- (୭) ଜୌରନର ଭାଲ କାମ ମରଣର ଶୁଖ ।
- (୮) ସିବିଳାକେ ଈଶ୍ବରକ ବିଚାରବଳେ ପଣ୍ୟ କରେ,  
ତେଣ୍ଡିଲୋକ ବିପନ୍ନତ ପରେ ।
- (୯) ସି ଆଜ୍ଞା ତରେ, ସି ନିଜକେ ତରେ । ସି ଆଜ୍ଞା  
ନଈ କରେ, ସି ନିଜର ସକ୍ତେ ନଈ କରେ ।
- (୧୦) ସ୍ବର୍ଗତ ଚିବକାଳିଲେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରା ହୟ ।



এঁচিঁৰ মৰমৰ সাধু ফ্ৰাণ্টিচ ! তুমি ক্ৰুচত মৃত্যু গৈৱা আমাৰ  
 প্ৰভু বীচ্ খ্ৰীষ্টক খুব ভাল পোৱা ; আমাৰ অন্তঃকৰণেৰে  
 তেওঁক ভাল পাবলৈ আমাক শিকোৱা।

## এসিসি প্ৰদেশৰ সাধু ফ্ৰান্সিস

ষোৰা বাৰৰ সংখ্যাত আমালোকে পাদুৰাৰ সাধু এণ্টনিৰ আচৰিত জীৱনৰ বিষয় পাইছিলো, তেওঁ এজন সাধু ফ্ৰান্সিসৰ সমাজৰ মঠবাসী সন্ধ্যাসী আছিল।

তুমি সিপিঠিত সেই মহান ধাৰ্মিক লোকজনৰ ছবি দেখিবলৈ পাবা। তেওঁ ইটালীৰ এসিসি চহৰৰ এজন প্ৰখ্যাত ধনী সদাগৰৰ একেজনা পুত্ৰ আছিল। তেওঁ তেওঁৰ গোটেই ডেকা কালটো নানা প্ৰকাৰ বং ধেমালিৰে কটায়ছিল।

এদিন তেওঁ বেমাৰত পৰি থাকোতে, পৃথিবী এৰি ঈশ্বৰৰ দাস হবলৈ মতা এটা মাত শুনিবলৈ পালে। তেওঁ তাকে কৰিবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰাত ততালিকৈ আৰুগ্য হল।

তেওঁ নিজৰ ঘৰ বাৰী ধন সম্পত্তি এৰি এটা সৰু গৃহালৈ গৈ প্ৰাৰ্থনাৰে নিজকে উৎসৰ্গ কৰিলে।

যাঁশু খ্ৰীষ্টই যেনেকৈ আমালোকৰ পাপৰ নিমিত্তে দুখ ভোগ কৰিছিল, তেনেকৈ তেওঁ তেওঁৰ প্ৰেমত কষ্ট ভোগকৰি অতিশয় আনন্দ লাভ কৰিছিল।

তেওঁ ইমান ডাঙৰ ধাৰ্মিক আছিল যে বনৰ বনৰীয়া জন্তু বোৰে ও আকাশত উড়ি ফুৰা চৰায় বোৰেও তেওঁৰ কথা শুনিবলৈ আছিল।

এদিন তেওঁ বাটত এজন আধামৰা কুষ্ঠকণী দেখা পালে ও তাৰ ওচৰত গৈ এটা চমাখোৱাত সেই কুষ্ঠকণী তৎক্ষণাত আৰুগ্য হল।

হাজাৰ হাজাৰ ভাল ভদ্ৰ মানুহে তেওঁক অনুসৰণ কৰি তেওঁৰ শিষ্য হৈছিল। তেওঁলোক সকলোৰে বৰ দৰিদ্ৰতাবে ও পৰম ধাৰ্মিক ভাবে কাল যাপন কৰিছিল। এই প্ৰকাৰে তেওঁলোকে সাধু ফ্ৰান্সিস নামেৰে এখন সমাজ গঠন কৰিলে, যি সমাজে এই পৰ্য্যন্ত এই পৃথিবীত ভাল কাম কৰি আছে।

ক্ৰুচবিৰ যাঁশুৰ প্ৰতি সাধু ফ্ৰান্সিসৰ ইমান প্ৰেম ও ভক্তি আছিল যে তেওঁ প্ৰত্যেক দিনেই বেণীভাগ সময় তেওঁৰেই ক্ৰুচৰ দুখ ভোগৰ ধ্যানত মগ্ন হৈ কটাইছিল।

এদিন যেতিয়া তেওঁ প্ৰাৰ্থনা কৰি আছিল, এনে সময়ত এজন দূত আহি তেওঁৰ হাত ও তৰি স্পৰ্শ কৰাত, আমালোকৰ প্ৰভু বীণ্ড খ্ৰীষ্টৰ আঘাতৰ চিন তেওঁতো দেখা দিলে।

ফুচবিকৰ নিচিনাকৈ তেওঁ সেই চিনলৈ তেওঁৰ গোটেই জীৱনটোকেই কটায়ছিল।

### বুঢ়া মানুহক সন্মান কৰা।



আমি আমাতকৈ বয়সীল মানুহক সন্মান আৰু ভক্তি কৰিব লাগে। ই বৰ দুখৰ বিষয় যে, লৰা আৰু দেৱা মানুহ বিলাকে তেওঁলোকৰ আদেশ নমনায় নহয়, তেওঁলোকক অৱজ্ঞা কৰি হাঁহেও ঈশ্বৰে নিশ্চয় সিহঁতক শাস্তি দিব। থিক এই চৰি খনলৈ চোৱা : সোণফালে তোমালোকে এজন বুঢ়া মানুহ গছ জোপাৰ কাষত থিয় হৈ থকা দেখা পাবা। তেওঁৱেই সিদ্ধপুৰুষ এলিচিয়াচ। তেও বৰ ধাৰ্মিক পুৰুষ। এদিন কিছুমান লৰাই তেওঁক তপা আৰু অতি বুদ্ধ দেখি হাঁহিবলৈ আৰু বেয়া বচন বুলিবলৈ ধৰিলে। এলিচিয়াচে ইয়াতে বৰ দুঃখীত হৈ তেওঁক সহায় কৰিবলৈ ঈশ্বৰক প্ৰাৰ্থনা কৰিলে। মুহূৰ্ত্ততে হাৰিৰ পৰা কিছুমান বাঘ, ভালুক ওলাই সেই ছফ্ট লৰা বিলাকৰ ওপৰত পৰি সকলোকে মাৰি পেলালে।

## এটা সজ্জ কামৰ পুৰস্কাৰ



জন এজন  
মাউৰা লৰা।  
তেওঁৰ প্ৰতি-  
পালনৰ নিমিত্তে  
কেৱল দদায়েক  
এজন আছিল।  
তেওঁৰ নিচেই  
সৰু কালতে

পিতৃ মাতৃ চুকায। তেওঁৰ দদায়েক এজন বৰ নিষ্ঠুৰ স্বভাবৰ লোক আছিল, মাজে সময়ে জনৰ প্ৰতি বৰ নিষ্ঠুৰ ব্যবহাৰ কৰিছিল। ঈশ্বৰ যে সকলোৰে পিতৃ এই কথা-ষাৰ মনত ৰাখি তথীয়া লৰা জনে সকলো দুখ পাহৰি সহি আছিল।

বাস্তবিকে, জন এজন বৰ সজলৰা আছিল। তেওঁ সদায় অতি পুৱাতে উঠি নিজক পৰীক্ষাৰ কাৰ গিৰ্জালৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ গৈছিল।

এদিন যেতিয়া তেও গিৰ্জাৰ পৰা ওলায় আহিছে, এনে সময়তে তেওঁ আলিৰ ওপৰত এটি সিকি পৰি থকা দেখা পাই অতি আনন্দেৰে বুটলি নিজকে কলে বাকু কিছুমান মিঠায় ও ফলমূল কিনি আনোঁগৈ, কাৰণ বহুত দিন হল মিঠায় ও ফলমূলৰ সোৱাদ পোৱা নাই এই বুলি পোনেই বজাবলৈ গল।

তেওঁ যেতিয়া মিঠায় কিনিবলৈ ধৰিছিল, এনে সময়তে এজন লেঙেৰা মগনায়ীয়ে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি হাত পতাতে জনে অলপ পৰ বই ও মিঠায় বোৰলৈকো একেৰাহে চাই মগনায়ীৰ হাতত সেই সিকিটো দি কলে :—  
দুখীয়া মানুহ, তুমি নিশ্চয় বৰ ভোকত আছা!... এই মোৰ যি আছে তাকে লোৱা।

কিন্তু এই লৰাজনৰ সজ্জ কামটা এজনী চহকী তিকতাই দেখা পাই তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি সোঁৰাত, মাউৰা ও দদায়েকে তেওঁৰ প্ৰতি কুব্যৱহাৰ

কঁৰাৰ কথা শুনি চহকী তিকতা জনীয়ে মৰমেৰে কলে ‘মোৰ লগত আহা, মোৰ লৰা নাই……তুমিয়েই মোৰ পুত্ৰ স্বৰূপ হবা ও ময় তোমাৰ স্ত্ৰ মাতৃ হম’।

তুমি ভাবি চোৱা. সেই চহকী তিকতা জনীৰ লগত যাবলৈ ও লগত থাকিবলৈ জনে কিমান আনন্দ পাইছিল। তাইৰ ঘৰত তেওঁ যি বিছাৰি ছিল, তাকে পাইছিল. যেতিয়া চহকী তিকতাজনী ঢুকাল তাইৰ অনেক সম্পত্তি পাই জন অতি ধনী ও সুখী লোক হল।

কিন্তু তেওঁ সদায় দুখীয়াক পুতে কৰিছিল ও কেতিয়াও ভিক্ষা দিবলৈকো পিছ নোহোৱাকিছিল।

এই গল্পটোৰ পৰা আমি শিক্ষা কৰা উচিত যে আমি সদায় দৰিদ্ৰক ও কণীয়াক পুতে কৰিলেহে নিশ্চয় ঈশ্বৰেও আমাক কিবা ভক্তিৰ পুৰস্কাৰ দিব।



### ‘মণ্ডলীৰ বিষয়।’

প্ৰশ্ন :—সকলো বিলাক খ্ৰীষ্টিয়ন সমাজ একে নে ?

উত্তৰ :—নহয়, সিহঁত একে নহয় ! যীচুৰে কেৱল এটা গিৰ্জা সাজিছিল। তেওঁ পেতাৰক কৈছিল, “এই শিলৰ ওপৰত মই মোৰ গিৰ্জা স্থাপন কৰিম।” (মোৰ্ট ১৬-১৮) তেওঁ গিৰ্জা বিলাক বুলি নকৈ গিৰ্জা বুলিহে কৈছিল। ইয়াৰ দ্বাৰা আমাক তেওঁৰ গিৰ্জা কেৱল এটা বুলিহে বুজাইছে। নতুন নিয়মে আমাক অনেক ঠাইত একেটাকেই শিকাইছে; (১ কোৰ ১০-১৭ এক ৪-৪) আৰু প্ৰত্যেকেই, যি খ্ৰীষ্টৰ এটা গিৰ্জাৰ পৰা আঁতৰি যায়, পাপ কৰে (তিত ৩-১০)। এই পাপৰ কাৰণ হৈছে, যি তাইক এৰি আন বাৰ্টেদি যায় আৰু খ্ৰীষ্টৰ প্ৰকৃত শিক্ষা এৰে (১ তিম ৩-১৫)। আমি এতিয়াও যি তাইক ভুল বুলি তাইৰ শিক্ষা নেমানে সেই বিলাকৰ সৈতে মিলা উচিত নহয় (২ য়ন ১০! গেলোৰ্ট ১-৮)।

ক্ৰমান্বয়ে এইটো পৰিস্কাৰ হৈছে যে. সকলো বিলাক সমাজ একে নহয়, কিন্তু খ্ৰীষ্টৰ গিৰ্জা কেৱল এটা আৰু আমি ইয়াৰ পৰা আঁতৰি যোৱা উচিত নহয়।



প্রশ্ন :—কোনটো প্রথম গির্জা ?

উত্তর :—কাথলিক গির্জাই প্রথম গির্জা । তাই এতিয়া প্রায় ১৯০০ বছরীয়া পুরনি । তাই জেকজেলমত আৰম্ভ হয় । যীচু খ্রীষ্টই তাইৰ স্থাপন কৰ্ত্তা । কাথলিক গির্জাত কৈ পুৰণি গির্জা আৰু পুৰণি সমাজ নাই । তাইক “কাথলিক” বোলা যায়, (“সকলো ঠাইতে”) কিয়নো খ্রীষ্টৰ গির্জা এখন ঠাইৰ গির্জা নহয়; গোটেই পৃথিবীৰ । আজি কালি তোমালোকে কাথলিক বিলাকক প্রত্যেক দেশতে বিয়পি পৰা দেখিবা; তোমালোকে প্রত্যেক দিনাই কাথলিক গির্জা সংখ্যাত আৰু বলত উঠি অহা দেখিবা । সিহঁত প্রায় ৪০০ কোটি । যদিও সিহঁতে প্রত্যেক ঠাই আৰু প্রত্যেক ভাষা গ্রহণ কৰিছে, তথাপি সিহঁত সকলো একেমতেৰে একেটা । সিহঁতে একেটাকে বিশ্বাস কৰে; সিহঁতৰ একেটা চাক্ৰামেণ্ট; সিহঁতে একেটা ভেৰাবখীয়া—প’পক মানি চলে ।

কাথলিক গির্জাই প্রথম, তাইয়েই ভেটি । আন সকলো বিলাক সমাজ একেদাল গাব পৰাই কটা ঠাল । সিহঁত নতুন—আমি সিহঁত কৰ্ম্ম পৰা আৰম্ভ কৈছে আৰু কোনে ব্যৰ্থ হৈছে নাই । আমি সকলো সিহঁত জেকজেলমত আৰম্ভ হোৱা নাছিল বা যীচু খ্রীষ্টই ও সজা নাছিল ।



## মণ্ডলীর শিক্ষা—ঈশ্বরৰ আত্মা ।



### দ্বিতীয় আত্মা ।

দ্বিতীয় আত্মা অনুযায় আমি ঈশ্বর, পবিত্র জনবীলাক, পবিত্র বস্তুৰ বিষয়ত সম্মান আৰু শ্রদ্ধাৰে কথা কবলৈ বাধিত । বিদ্ৰি শপত আৰু প্রতিজ্ঞা-বত সম্পন্ন কৰিবলৈ লাগতিয়াল । এই আত্মা মিচ্চা, বিবেচনা হীন, অজ্ঞায়, আৰু অনাবশ্যক শপত বোৱক, ঈশ্বর নিন্দা কৰা, শাও দিয়া, অপবিত্র আৰু অশুচ কথা এই সকলো নিষেধ কৰে ।

### তৃতীয় আত্মা ।

প্রভুৰ দিন পবিত্র ৰূপে পালন কৰিবলৈ এই আত্মা অনুসাৰে পবিত্র কাথলিক মণ্ডলায়ে এই দেখি মৰা শুনিবলৈ আৰু দাস্ত-কাৰ্য্য নকৰিবলৈ আমাক আদেশ দিয়ে । শোণ কাৰণ নহলে দেওবাৰ আৰু নিৰ্দিষ্ট পূৰ্বদিনত মিচ্চা শুনিলে আমি আগ্ৰা মাক পাপ কৰো । মিচ্চা এক অংশতে শুনিলে কৰ্ম্ম কাৰ্য্য পূৰ্ণ নকৰে । মিচ্চাৰ আটাইতকৈ প্রধান অংশ অনন্তঃ উপস্থিত হবলৈ আমাৰ আবশ্যক । নিৰ্দিষ্ট সাধীন পূৰ্বদিনত মিচ্চা শুনিব পৰাটো প্রধান শিক্ষক বিনাকৰ কৰ্ম্ম কাম । সাত বছৰৰ পৰা সকলোনে খ্রীষ্টিয়ান মিচ্চা শুনিবলৈ বাধিত । পিঃ মাঃৰ অসাবধানতাৰ দ্বাৰা সম্বন্ধে মিচ্চা শুনিলে তেওঁবিনাকৰ আত্মা মাক পাপ ।

অমনযোগী শৰীৰেৰে উপস্থিত হোৱাটো যথেষ্ট নহয়। যি সময়ত যদিহে বেদিৰ ওপৰত কৰে, ইয়াৰ বিষয়ত চিন্তা কৰি প্ৰাৰ্থনা কৰিব লাগে। এই সময়ত আমি দৈনিক প্ৰাৰ্থনা, জপমালা কৰা বা আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ দুখ ভোগৰ বিষয়ত চিন্তা-ধ্যান কৰা খুব ভাল। আমাৰ ব্যৱহাৰ আৰু আচৰণ সন্মান-জনক আৰু মনোযোগী হোৱা আবশ্যক। কথা কবলৈ, হাঁহিবলৈ, খাবলৈ শুবলৈ আৰু ইচ্ছামত অমনোযোগতা এই সকলো পাপ। দাস্ত কাম কৰিব নোৱাৰোঁ, যি কাণ্ড কৰিবলৈ বিশেষকৈ শৰীৰৰ কাম কৰা যায় সেয়ে দাস্ত কাৰ্য্য। মনৰ কাম নিষিদ্ধ নহয়। নিষ্পাপী খেল, ধেমালি আমোদ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া যায়। প্ৰাৰ্থনাৰ নিমিত্তে, পবিত্ৰ চাক্ৰামেণ্ট গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে, ভালভ্ৰাতৃ পঢ়িবলৈ ইয়াৰ নিমিত্তে বিশেষৰূপে শৰীৰক জিৰণি দিয়া খায়। এই দেখি আমি যদি ভাল উপদেশ শুনো আৰু পবিত্ৰ চাক্ৰামেণ্টৰ আশীৰ্বাদ দিয়া সময়ত উপস্থিত হব পাৰো ভাল হব। নিজ সম্ভাৱন বিলাকক উপদেশ শুনিবলৈ পঢ়াটোৱেই পিতৃ মাতৃৰ কৰ্ত্তব্য কাম। পাদ্ৰিবিলাকৰ কাৰ্য্য আৰু বিশ্বাসী বিলাকৰ শিক্ষা। যি বিলাকে ইয়াৰ এটাও উপদেশ মুগুনো সিহঁতৰ বিচাৰ। ক হব।

## জ্ঞানী লোকৰ মহত্ব



যদি তুমি বহুত দিন স্তবেৰে ভগ্নবাই থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰা, তেন্তে সদাই মাথুত আৰু ঠোঁটৰেৰে শান্তিত থাকিব।

যদি তুমি তোমাৰ অভাৱৰ সময়ত আনৰ পৰা সহায়, বিচাৰা, সিহঁতক আগতে সিহঁতৰ অভাৱত সহায় কৰি থবা।

যদি তোমাক ভালকৈ শুবলৈ লাগে, তেন্তে তুমি সদাই তোমাৰ হৃদয় পৰিষ্কাৰ আৰু পাপ শূন্য কৰি ৰাখিব।

যদি তোমাক ভালকৈ মৰিবলৈ লাগে, তেন্তে তুমি ভালদৰে জীয়াই থাকিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে।



### মাৰীয়াৰ মধুৰ নান

এই মাহৰ ১২ তাৰিখে আমি মাৰীয়াৰ মধুৰ আৰু পবিত্ৰ নামৰ ভে  
উৎসব পাতোঁ। আমাৰ নিজ-মাতৃৰ নামৰ নিচিনাকৈ তেওঁৰ নামো নি  
আমালৈ মৰমৰ। আমি বিশেষকৈ লোভ আৰু শেষ বিচাৰৰ সময়ত  
অতি স্নেহেৰে প্ৰায়েই ইয়াক পুনঃ পুনঃ উচ্চাৰণ কৰোঁ। দুষ্কৃত্য  
বিৰুদ্ধে যীচুৰ নামৰ পাচতে মাৰীয়াৰ নাম অতি ক্ষমতা বান। যেনেকৈ  
এটা সৰু লৰাই কোনো বিপদত ভয় খাই তাৰ মাকৰ ওচৰলৈ যায়, সেইদৰে  
আমিও দুষ্কৃত্য বিলাকে আমাক প্ৰলোভন দেখুৱালে মাৰীয়াৰ ওচৰলৈ  
লবি যাব লাগে। তেওঁ নিশ্চয় আমাক বন্ধা কৰিব আৰু মাতৃভূলা আবৰ-  
ণীৰে তেওঁৰ কাষত আশ্ৰয় দিব।



( ২০ )

## সূৰ্য্য উদয় ।

( ১ )

আকাশৰ ওপৰলৈ সূৰ্য্য উঠিল .  
পোহৰেৰে গোটেই জগত বিয়পি পৰিল ।  
সৰু সৰু চৰাইবোৰ আনন্দত বজায়াল ,  
জীৱৰ যশ শুন গাই চৰকাল ।

( ২ )

আকাশৰ ওপৰলৈ সূৰ্য্য উঠিল ,  
উজ্জ্বল পোহৰ ইয়াৰ বিয়পি পৰিল ।  
মেৰে ভাগ, গৰু আৰু মৰ পোৱালি দল  
সকলো বোৰ পথাৰত চৰিবলৈ গল ।

( ৩ )

আকাশৰ ওপৰলৈ সূৰ্য্য উঠিল  
হালোৱাহ পথাৰত হাল বাবল লাগল ।  
উগা হেৰা প্ৰিয় লৰা । তাত মুখ ধোনা ,  
পোহৰেৰে তব দিন আৰম্ভ কৰা ।

# ASAMIYAR-BANDHU

Name

Address

P.O.

PERMISSU SUPERIORUM

PRINTED AT THE CATHOLIC ORPHAN PRESS CALCUTTA

EDITED BY REV FR A. ALFESS SC CATHOLIC MISSION JIHPUR (ASSAM)

## অসমীয়াৰ বন্ধু



তে ঈশ্বৰৰ গহভা মাতৃ! আমাৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰা।

## ভাৰত আৰু বিদেশৰ বাতৰি।

পাৰিচ - সাক্ষী জোৱান অব আৰ্কৰ এটি ডাঙ্গৰ মূৰ্ত্তিৰ সম্মুখস্থি মন্ত্ৰী আৰু সৈন্য বিলাকে এই কাথলিক জোৱালী জনীৰ সন্মান দেখুৱাই গৈছিল; যি বহু বছৰৰ আগেয়ে ফ্ৰান্সক ইংৰাজৰ আক্ৰমণৰ পৰা ৰক্ষা কৰিছিল। তাই এজন দুখীয়া খেতিয়কৰ জোৱালা। কিন্তু তাই বৰ সাহসী আৰু নম আছিল। এদিন তাই মেৰ পাল চৰাহ খাকোতে তাইক তাইৰ দেশৰ নামতে যুক কৰবলৈ মজা এটা দেৱতাৰ মাত শুনিবলৈ পালে। তেতিয়া তাই মেৰ পাল এৰ আছিল এজন সৈন্য হ'ল। গতিকে ততাসকৈ ইংৰাজৰ সৈন্যক সন্মান প্ৰদান কৰিবলৈ। সন্মানীয়ক মনো-নিত কৰিলে। তাই বৰ শক্তিকৰ কৰ্মকাণ্ড হ'ল। অবশেষত ইংলণ্ড বন্দী কৰা হ'ল, আৰু ইংলণ্ডৰ সৈন্যক মাৰিবলৈ। ইংলণ্ডৰ নাম উচ্চাৰণ কৰা ম'ছিল।

জিনান্দা যোৱা ২০০০ ১০০ কোটি টকাৰ ১০০ 'জেন্ডো-বাইটে' কাথলিক ম'নাস্ট্ৰী ক'লেজ। তাই ক'লেজ পাই ব'লৈ আৰু কেইবা হাজাৰেও কাথলিক হ'ব লাগিব। ইংলণ্ড।

চীন দেশৰ কাথলিক মিচন ২২ বছৰে কাথলিক ১০০ কিমান আগবাঢ়িল এই তলত দিয়া সংখ্যা বোৰ ল'ব লাগিব।

১৯১০-১১	১৯১১	সংখ্যা
সংখ্যা	সংখ্যা	প্ৰচাৰক
মিচন জিলা	১১	১১,৮১৩
কাথলিক ২,২৭৭,৮১০	২,২০১,৮৬৮	শিক্ষক ১৪,৯৩৮
পুৰোহিত ২,৮১৭	৪,১০৩	পঢ়াশালী ১৫০০০
সহকাৰী বাদাৰ ৫১১	১,১৪৮	চাৰ ১৪৮,৪০২
মঠ বাসিনী ১,৮৮৪	৪,১৫১	অনাথ আশ্ৰম ৩৯২

যি যি দেশ ল'ব লাগে ফাদাৰ হ'ব খোজে, তেওঁলোকৰ নামতে ১৪৮টি পঢ়াশালী আছে। বৰ্তমান ৪৭৪৪ জন ল'ৰায়ে সেই পঢ়াশালী বোৰত ফাদাৰ হ'বৰ কাৰণে শিক্ষা পাই আছে।

# হাস্যায়োজ

ভাগ ২য়

অক্টোবৰ, ১৯৩৫

সংখ্যা ১৪

এতিয়া আমি পৰস্পৰে ভালকৈ জানিব পাৰিছো আমাৰ বন্ধুত্ব। এই কঠিন ঠাইতো বিষণ্ণ পৰিছে। মোৰ মনেৰে আমি পৰস্পৰে কিছুমান প্ৰশ্ন দাঙি ধৰি আৰু সেই প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিয়াত আমি পাছ লুহুহকি নিতয়ে আগলৈ আগ বাঢ়িব লাগে।

আমি পুৰণি দাৰ্শনিক পণ্ডিত সকলৰ জীৱনিত পাঁচি পাইছো যে এইটো এটি অতি উত্তম পথ যাক তেওঁলোকে জ্ঞান আৰ্জ্জিবৰ কাৰণে অনুসৰণ কৰি পৰস্পৰৰ মাজত কিছুমান প্ৰশ্ন তুলিছিল। চক্ৰেটীচ আৰু অনেক গ্ৰীক আৰু কমীয় পণ্ডিতে এনে কৰিছিল।

বাক আহা আমি সিবিলাকৰ আছিলৈ পৰস্পৰৰ ভিতৰত প্ৰশ্নোত্তৰ আৰম্ভ কৰো। প্ৰথম প্ৰশ্ন হ'ব লগীয়া এই সংসাৰৰ মৰ্ম আলোচ্যৰ বিষয় অৰ্থাৎ ধৰ্ম।

ধৰ্ম কি? সত্য ধৰ্ম কোমটো? ধৰ্মে তোমাক কি বুজায়? ধৰ্মক হুঁচিচাৰো বোলে, আৰু ই জীৱৰে মানুহলৈ দিয়া আদেশো বুজায় আৰু যেন মানুহে এই বাটেদিয়েই সিবিলাকক অভ্যাস কৰে। ধৰ্মই জীৱ আৰু মানুহৰ মাজত সম্বন্ধ স্থাপন কৰিছে। ই এটা স্বাভাৱিক যে জীৱৰে আত্মক বিনা মূলে স্বজন কৰাত তেওঁৰ পৰা বিধান আৰু জীৱনৰ নিয়ম আমি পোৱা উচিত।



তেওঁৰেই আমাৰ গৰাকী এই কাৰণে তেওঁক মানি চলা উচিত, কিন্তু তেওঁ আমাৰ পিতৃও সেই গতিকে তেওঁক অৱশ্যে ভাল পাব লাগে।

তুমি যদি কোনো এটা কাম কৰা সেই কামৰ ওপৰত তোমাৰ ক্ষমতা থাকিব। যদি তোমাৰ এটা লৰা থাকে তুমি তাক যি কোনো কাম কৰোৱাবলৈ তোমাৰ ক্ষমতা থাকিব।

ধৰ্ম্মই আমাক ইয়াকে শিক্ষা দিছে যে ঈশ্বৰে আমাৰ পৰা কি বিচাৰিছে আৰু আমি কেনেকৈ তেওঁৰ আদেশ পালন কৰি মানি চলা উচিত। ধৰ্ম্ম গোটেই পৃথিবীৰ সকলো জাতিৰ এনেক অসভ্যৰ মাজতো অতীজৰ পৰা আছে ও শেষলৈকো থাকিব। সেয়েই কোনো দুৰ্দ্দ লোকে ধ্বংস কৰিব নোৱাৰিব।

মানুহ মাত্ৰেই এদিন কলৈ যাব লাগিব বুলি ভাবি ঈশ্বৰ ও স্বৰ্গপথলৈ দৃষ্টি ৰখা উচিত।

আমাৰ আজ্ঞাৰ ভিতৰত একুৰা পবিত্ৰ জুই জ্বলি আছে। সেই জুই কেতিয়াও বাহিৰ নহব। সেই জুই জ্বলি আমাক কব আমি এই পৃথিবীৰ পশু নহয়। আমাৰ আজ্ঞা আছে—সেইয়েই পৰমাৰ্থিক আজ্ঞা ৰিটো কেতিয়াও নমৰিবব। এই শিক্ষা পৃথিবীৰ সকলো ধৰ্ম্মতেই পোৱা যায়। সিবিলাক সকলোৱে শিক্ষাদিয়ে যে আমি ঈশ্বৰৰ পৰা আহিছো পুনৰ তেওঁলৈ ফিৰি যাবলাগিব। কিন্তু সকলো ধৰ্ম্ম সত্য নে? সেই সকলো ভাল নে? সেইয়েই আমাক সৃষ্টিকৰ্ত্তা পিতৃ ঈশ্বৰৰ ওচৰলৈ যাবলৈ সহায় কৰে নে?

আমি ইয়াৰ উত্তৰ অহাবাৰৰ সংখ্যাত দেখিবলৈ পাম।

অসমীয়াৰ বন্ধু।





যেনে ধৰ্ম্য তেনে চৰিত্ৰ নীতি ।  
কাৰণ যদি ধৰ্ম্মই দয়া আৰু শ্ৰেয়,  
ক্ষমা আৰু ধৈৰ্য্য শিকাই, তালৈ উপায়  
দিয়ে, তেন্তে এনে ধৰ্ম্ম মানি চলা মানুহ  
বিলাক দয়ালু, উদাৰ, পবিত্ৰ হ'ব  
পাৰে । সেই দেখি মহা পুৰুষ এজনৰ  
জীৱনী ভালৰূপে বুজিবলৈ মন মেলিলে,  
পোন প্ৰথমতে তেখেতৰ ধৰ্ম্মৰ সংক্ষেপ বিবৰণ এবাৰ পঢ়ি চোৱা উচিত  
বুলি আমি বিবেচনা কৰো ।

সন্ত যোহন বন্ধ বা দন বন্ধই কাৰ্থলিক ধৰ্ম্ম মণ্ডলাৰ শিক্ষাতে অনু-  
প্ৰাণিত হৈ সৰুৰে পৰা মহত জীৱন স্থাপন কৰিছিল । কাৰ্থলিক মণ্ডলীনো  
কি ? বীচু ব্ৰীষ্টৰ প্ৰতিনিধি সন্ত প'পৰ অধিকাৰত থকা বিশ্বাসী সকলৰ  
সমাজকে কাৰ্থলিক মণ্ডলী বোলে । সকলো দেশ আৰু জাতিৰ কাৰ্থলিক  
ধৰ্ম্মাবলম্বী লোকৰ সংখ্যা ৩৬,৩৮,০০,০০০ অৰ্থাৎ চয়ত্ৰিশ কোটিত কৈয়ো  
অধিক ।

এই ধৰ্ম্মৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল কেতিয়া ?

যি দিনাখন ঈশ্বৰে মানুহক প্ৰজি তেওঁৰ লগত সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিলে,  
সেই দিনাখনেই কাৰ্থলিক ধৰ্ম্মৰ আবিৰ্ভাৱ হ'ল । চয়তানৰ ফুচুলনিত  
পৰা 'আদম' আৰু ইভক ঈশ্বৰে এটা উপায় দিয়ি বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰে ।  
উপায়টো হৈছে 'প্ৰাণকৰ্তা, অৰ্থাৎ বীচু ব্ৰীষ্ট' । এই প্ৰাণকৰ্তা কৰ্ম্মৰ পিচত

মানুষৰ এই আশা যেন ত্ৰাণকৰ্ত্তা আছে। দুৰ্ভাগ্যে পিচলৈ মনুষ্য জাতিৰ সবহ ভাগেই ঈশ্বৰে কোৱা কথাটো তেনেই পাহৰি পেলাই প্ৰতিমা পূজক হৈ পৰে।

সেই দেখি বাছি লোৱা ইহুদী জাতিৰ দ্বাৰা ঈশ্বৰে মানুহ বিলাকৰ মাজত ত্ৰাণকৰ্ত্তাজনাৰ স্মৰণ ৰক্ষা কৰে। শ শ বছৰৰ আগেয়ে ঘোল ভাৱবাদীয়ে ত্ৰাণকৰ্ত্তা ষীচুৰ কাম কাজ, দুঃখ, শোক, মৃত্যু আৰু পুনৰুত্থান জগতকে জনায়। অৱশেষত ভাববাদীয়ে কোণামতে, এজনী কুণৰীয়ে মুক্তিদাতাক জন্ম দিয়ে। তেখেতে ‘মই পিতাই পঠোৱা ত্ৰাণকৰ্ত্তা আৰু ঈশ্বৰ’ বুলি প্ৰমাণ কৰাত গোটেই মনুষ্য জাতিৰ কাৰণে প্ৰাণ ত্যাগ কৰে আৰু দুনাই সম্ভাৱিতঃ সগাৰোহণ কৰে।

ষীচুৱে পৃথিবী এৰাৰ আগেয়ে, বাৰজন হোজা মাছমৰীয়া একেলগে গোট খুৱাই, তেওলোকক পৃথিবীৰ সীমালৈকে সমুদায় সৃষ্টিৰ আগত এহ শুভবাহ্য প্ৰচাৰ কৰিবলৈ পাচে। কিছুকালৰ ‘ভতৰত মেহ বেচেৰা নিসহায় মাছমৰীয়া কেইজনে ইউৰোপৰ দক্ষিণ প্ৰান্তত ষীচুৰ মূৰ্ত্তি জনায়। কিন্তু তুখৰ বিষয় যে, ৰোমান বিলাকে সিহঁতক হত্যা কৰি ভুলকৈ বুজি খ্ৰীষ্টিয়ান বিলাকক নানান অত্যাচাৰ কৰে, কাৰণ তেতিয়া ৰোমান আৰু ইহুদী বিলাকৰ মাজত এখন ঘোৰ যুদ্ধ লাগিছিল। হেজাৰ হেজাৰ নিৰ্জ, লৰাছোৱালী, ‘নন্দোমী নৰ নাৰী, সত্য ধৰ্ম্মার্থে ধন্থৰ নামত জীৱন উৎসৰ্গ কৰিছিল। কিন্তু সেই অত্যাচাৰ ডংপীৰনে খ্ৰীষ্টান ধৰ্ম্ম পানী কৰক চাৰি বৰং বুদ্ধিহে কৰিলে। কাৰণ খ্ৰীষ্টান বিলাকৰ তেজ নন খ্ৰীষ্টানৰ সচ, গতিকে কালত এই পবিত্ৰ ধন্থত গোটেই পৃথিবী ব্যাপি পৰিছে। ঈশ্বৰক কোনে বলে পাৰিব’ ৰোমান বিলাকক ভুনোলোণাকৈ সচা ধৰ্ম্মত ভুক্ত কৰা হৈছে। আৰু অনেক দেশ যেনে, ফাৰ, জাৰ্মানি, ইংলণ্ড, স্কটলণ্ড, আইৰলণ্ড, ক’চ্যা আদিক পাৰ্দি বিলাকৰ দ্বাৰা সভ্য কৰা হৈছে। অলেখ জগদ্বিখ্যাত বিশ্ববিদ্যালয় পতা হৈছে। এই বিলাকৰ ভিতৰত অকচক্‌চ, কেইমব্ৰীজ, লোণ্ডন পেৰিচ, ব্ৰিজেণ, আদিৰ বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰধান।



এই পবিত্র মণ্ডল' চাৰ্খাৰ কবৰ বুঢ়া চৰতানে গনে পাতি উঠি পাঁচ  
বাঁগছে। কিন্তু সকলো থা তংসা আৰু অস্বাৰ্থ এখন জাম্বানে,  
মাৰ্টিন লুথেৰ নামেৰে আচল মণ্ডল'ৰ বৰোদে বিদ্রোহ চলাই এটা নতুন  
সম্প্ৰদায় সৃষ্টি কৰে, অৰ্থাৎ প্রটেস্টেণ্ট, বিলাকৰ মণ্ডলী।

এই নতুন সম্প্ৰদায়ত জাম্বানিৰ সবত ভাগ আৰু ইংলণ্ড সোমাইছে।  
এই ঘটনা ঘটাতো কাথলিক মণ্ডলীৰ কোনো হানি হোৱা নাহ। কাৰণ  
এৰ সুখৰ বিষয় যে নতুন কৈ আবিষ্কাৰ কৰা আমেৰিকাৰ ততোধিক মানুহে  
আমাৰ কাথলিক মণ্ডলীত যোগ দিলে, আলাগতীয়া মণ্ডল'ৰ কি হল?  
শৰ পতন হল। তাৰ পতনৰ ফলত অনেক সৰু সৰু সম্প্ৰদায়ত বিভক্ত  
হ গৈছে। তাৰ প্ৰধান পৰিচালক নাই, বিশ্বাসৰো সমানতা নাই।  
শান ফালে কাথলিক মণ্ডলীৰ সিংহাসনত দুইশ বছৰি সন্ত প'প এজৰ পিচত  
এজন ক্ৰমান্বয়ে কোনো বাধা নোহোৱাকৈ বহি আহিছে। “ৰোমীয়

ধৰ্মাধ্যক্ষৰ তুলনাত পুৰণি ৰাজবংশ আজিকালিৰ হে। জাগ আৰু পুৰাতনীয় নহৈ সন্ত প'পৰ বাব শক্তিমান আৰু পূৰ্ণ যৌৱনৰ দুৱাৰডলিত থাকে। কাথলিক মণ্ডলীয়ে আজিকালি পৃথিবীৰ যতে ততে উৎসাহী, কন্য়ী, স্বাৰ্থ ত্যাগী পাত্ৰীবিলাকক পঠিয়াইছে। তাৰ সংখ্যা আগৰ সকলো যুগতকৈ সৰহ। আৰু তাৰ যুগমীয়া শাসনৰ ওৰ পৰিছে বুলি আমি কোনো চিন দেখিবলৈ নেপাওঁ। বৰ্তমান সকলো সম্প্ৰদায় আৰু গবৰ্ণমেণ্টৰ আৰম্ভন দেখি ইয়াৰ শেষ নেদেখিব বুলি আমি সঠিক নহও। চাকচন বিলাক ব্ৰুটেইনত সোমোৱা আৰু ফৰাচী বিলাক ৰাইন নৈ পাৰ হোৱাৰ আগেয়ে যেতিয়া আৰ্ণটিক নগৰত বাগীশবিলাকে উক্ৰম ৰূপে কৈছিল, আৰু মকা নগৰত প্ৰতিমা পূজা প্ৰথা আছিল, তেতিয়া কাথলিক মণ্ডলী মহত্ব আৰু সম্মানৰ যোগ্য আছিল।

আৰু যেতিয়া নিউজিলণ্ডৰ পৰা আহি এজন পথিক নিজন শ্বানৰ মাজত লণ্ডনৰ দলঙত কোনো এটা খহা গাঁথনিৰ ওপৰত থিয় দি চেট পলৰ গিৰ্জাৰ ভগ্নাশেষৰ নক্সা আকিব, তেতিয়া কাথলিক মণ্ডলীৰ শক্তি হ্ৰাস নহব”।

এই বিলাক প্ৰবন্ধ আৰু বুৰঞ্জী বিখ্যাত লিখক লৰ্ড মেকিউলেই নিজে লিখা কথা। তেখেত প্ৰটেষ্টাণ্ট আছিল।

বৰ্তমান কাথলিক মণ্ডলীৰ পৰিয়ালৰ সংখ্যাঃ—

ইউৰোপ	...	...	...	২০৬,৭৪,৮৪৭
এচিয়া	...	.	...	৮,১৬৪,৯৪৭
আফ্ৰিকা	...	...	...	৫,৭৯৭,৬০৫
আমেৰিকা	...	..	...	১৩০,৫৩৭,৪২৬
অষ্ট্ৰেলিয়া	...	...	...	১২,৬৮৯,৪৬৪

এই সকলো ৩৬৪,০০০,০০০ কাথলিক এটা ডাক্তৰ পৰিয়াল স্বৰূপ সন্ত প'পৰ কথাত বাধ্য। সন্ত প'প কাৰো অধীনত নাই। তেখেত স্বাধীন। আৰু তেখেতৰ গোৱৰ ইমান মহত কেতিয়াও নাছিল। সন্ত যোহন বন্ধ এই প্ৰতাপান্বিত আৰু পবিত্ৰ মণ্ডলীৰ এজন সুসম্ভান আছিল।



তেওঁ এজন ডাঙৰ মানুহৰ পুত্ৰ নহয়। তেওঁৰ বাপেক মাক অতি দুখীয়া তেওঁলোকে নিজৰ পেতৰ নিমিত্তে অতি বাতি পুৰাৰ পৰা বাতি লৈকেকো কাম কৰিছিল। তেস্তে নিশ্চয় এইটো আসামৰ নিমিত্তে এটি ভাল আদৰ্শ হ'ব।

বিদেশত অনেক সন্ত ল'ৰা আছে কিয় ?

কিয়নো সন্ত মাক বাপেক অলেখ। দমিনিকৰ মাক বাপেক ভাল ঐষ্টিয়ান লোক আছিল। এই কাৰণে আমি আশা কৰো যেন কিছু মাহৰ পাছতে এই ১৫ বছৰীয়া ল'ৰাটিয়ে সন্ত হৈ স্বৰ্গৰ পৰা আমাক অনেক কুপা দান কৰিব।

তেওঁ পাঁচ বছৰ বয়সতে মিছা সেৱা কৰিবলৈ ভালকৈ জানিছিল। জাৰ কি জহ কালিত তেওঁক সদায় অতি বাতি পুৱাতে গীৰ্জা ঘৰৰ দুৱাৰ মুখতে আঢ় কাটি প্ৰাৰ্থনা কৰি থকা দেখা পোৱা গৈছিল। ইয়াতেই বুজা যায় যে প্ৰথম পবিত্ৰ কমন্যু গ্ৰহন কৰাৰ পাছত তেওঁৰ ঈশ্বৰৰ প্ৰতি অধিক ভক্তি হৈছিল।

এদিন আবেলি দমিনিকক ব'দত ফুৰি থকা দেখা পাই এজন ভদ্ৰ লোকৰ মৰম লাগি কলে “হেৰা” অকলে ২ এই বাটেদি ফুৰিবলৈ তোমাৰ ভয় লগা নাইনে। এই কথাত দমিনিকে উত্তৰ দিলে “মই অকল নহয় মোৰ লগত সদায় এজন দূত থাকে” এই কথাত ভদ্ৰলোক জনে পুনৰায় কলে তুমি ইমান বাট নিতৌ অহা যোৱা কৰিলে ভাগৰিবা। “গৰাকীয়ে মোক ভাল পূৰস্কাৰ দিলে ভাগৰিম কিয় ? বুলি দমিনিকে উত্তৰ দিলে”।

“তোমাৰ গৰাকী কোন”?

মোৰ গৰাকী ঈশ্বৰ; সেই ঈশ্বৰ, সি কলে যি জনে তেওঁৰ নামত মূৰ দোৱায় ও পিয়াহত এবাটি পানী দিয়ে সিজনকো তেওঁ পূৰস্কাৰ দিব।

হায়! মাতৃ সকল, তোমা লোকৰ সম্ভাৱন দমিনিকৰ নিচিনা হ'ব নে ?



पुत्र-पुत्री-सहित-पति-पत्नी-सहित-परिवार-चित्र



## দাস বিলাকৰ মুক্তি দাতা আৰু বন্ধু।

পুৰনি কালত প্ৰত্যেক দেশতে দাস বিলাক আছিল। মানুহে সিহঁতক মানুহ বুলি গণ্য নকৰি পশুত কৈয়ো অধম বুলিহে বৰিছিল। সিহঁতক আনি গৰুৰ দৰে বেচা হৈছিল আৰু প্ৰত্যেকেই সিহঁতক মৰিয়াব আৰু প্ৰাণ হত্যা কৰিব পাৰিছিল। কিন্তু যেতিয়া ষাচু খ্ৰীষ্ট আৰু সিহঁতক ধৰ্ম্ম শিক্ষা দি কলে যে সকলো মানুহ ভাই ককাই আৰু ঈশ্বৰেই সকলোৰে পিতা, তেতিয়া খ্ৰীষ্ট ধৰ্ম্ম যলৈকে ব্যাপি পৰিছিল সেই বিলাক ঠাইৰ দাস বিলাকক মুকল কৰি দিয়া হল আৰু সিহঁত মানুহ বুলি গণ্য হল।

ষোতয়া মুচলমান বিলাকে আফিকা আৰু পৃথিৱীৰ আন আন অংশ আক্ৰমণ কৰে আৰু এবাৰ বহুত দুখীয়া মানুহক দাস কৰি বহুত দূৰ দেশলৈ নিয়া হৈছিল। সিহঁতে তাত মানুহ বিলাকৰ মাজত থাকি অনেক কষ্ট ভুগিব লগা হৈছিল। তেতিয়া খ্ৰীষ্টিয়ান মিচনাৰী বিলাকৰ সিহঁতৰ প্ৰতি দয়া উপজি আফিকালৈ যাবলৈ ধৰিলে আৰু তাৰ ঠাইবিলাকত দাসবিলাকক কিনি আকৌ এবাৰ মুকল কৰি দিলে।

সাধু পিতাৰ নোলাকাচক বিশেষকৈ দাস বিলাকৰ মুক্তি দাতা আৰু বন্ধু বোলা যায়। তেওঁ বৰ ধনী মানুহ আছিল তেওঁ কাৰ্থলিক গৃহোদ্ভিত হৈ দুখীয়া আৰু যত্ননা ভোগা দাস বিলাকক সহায় কৰিবলৈ কেইবা বাৰো আফিকালৈ গৈছিল। তেওঁ তেওঁৰ ধনেৰে সৈতে যিমানক পাৰে সিমানক মুক্তি কৰিছিল। যোতয়া তেওঁৰ একো নোহোৱা হ'ল, দুই সদগৰ বিলাকৰ হাতৰ পৰা এটা দাসক মুক্তি কৰিবৰ কাৰণে তেওঁ নিজে তাৰ ঠাইত দাস হৈ সেই দুখীয়া মানুহটোৰ শিকলি পিন্ধিছিল।

এই ধনীয়া চৰি খনত তোমালোকে সাধু পিতাৰ নোলাকাচক তেওঁৰ বন্ধু আৰু দাস বিলাকক সাহুনা দি সিহঁতক স্বৰ্গ ৰাজ্যৰ কথা কৈ থকা দেখিবলৈ পাবা। যি ঠাইত এজন সজ পিতা, যি সকলোকে ভাল পায় আৰু য'ত এদিন সিহঁত সকলো চিৰ কালৰ নিমিত্তে মুকলি আৰু সুখী হব।

আহা! আমি এই সাধুজনৰ পৰোপকাৰৰ মাজেদি প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যাতে চমুতানৰ সকলো বিলাক দাস সোনকালে ঈশ্বৰৰ সম্বান হয়।



## কুমাৰী মাৰীয়া-ঈশ্বৰৰ মাতৃ।



স্বৰ্গৰ আমাৰ প্ৰাৰ্থক বোবৰ ভিতৰত এজনী যাৰ কাৰ্য্য, পবিত্ৰতা আৰু প্ৰভাবৰ দ্বাৰা আটাই দূত সাধু বিলাকৰ ওপৰত বাহ থাকে। এইজনী কুমাৰী মাৰীয়া, ঈশ্বৰৰ মাতৃ। যাঁচ বন্ধু, যি জন ঈশ্বৰ তাহৰ দ্বাৰা জন্মিল। এই কাৰণে তায়ে ঈশ্বৰৰ মাতৃ। এনে মহত্ব তাইক দি পৰমেশ্বৰে আটাই প্ৰাণীৰ ওপৰত তাইকে তোলে। দূত বিলাকৰ মুৰিঘাল তাইৰ দাস, তাই তেওঁৰ মাতৃ। এনে মহত্ব তাইক তুলি ঈশ্বৰে সকলো পাপ, দোষ, ঘৃণা পৰা তাইক বক্ষা কৰিবলৈ বাধ্য। এই দেখি তেওঁ কৃপাপূৰ্ণা তাইকে কৰিলে। পাতৰ দ্বাৰা জন্ম ললে এইটো ঈশ্বৰৰ যোগ্য নহয়। পৰমেশ্বৰে যেনেকৈ দূতবিলাক, আদম আৰু হেবা পৰিশুদ্ধ কৰিলে, নিজ মাতৃকো তেনেকৈয়ে সকলো পাপৰ পৰা বাজ কৰিব পাৰিলে। তাইৰ জন্ম হ'ল কিন্তু পূৰ্ব পাপৰ পৰা বাজ কৰা হ'ল। তাইয়ে এই জগতত আহি, পৰমেশ্বৰৰ সাক্ষাতে ৰূপণী আৰু মনোহাৰী আছিল। তাইৰ পুত্ৰৰ বহুমূল্য শোণিত, আমাৰ ত্ৰানৰ কাৰণ, সৰ্ব পাপৰ পৰা তাইক বাজ কৰিলে। যাঁচ খ্ৰীষ্টই কুমাৰী মাৰীয়াৰ যেনেতেনেকৈ আমালোকৰ নিমিত্তে প্ৰাণ ত্যাগ কৰিলে। এই কাৰণে তাইয়ে চিহ্নাৰব পাৰে:—মোৰ আত্মাই, পৰমেশ্বৰ মোৰ ত্ৰাতাৰ স্তুতিত, উল্লাহিত হৈছে। আটাই বন্ধিত প্ৰাণীৰ ভিতৰত কুমাৰী মাৰীয়া প্ৰথম। কুমাৰী মাৰীয়াক সকলো পাপৰ পৰা বাজ কৰা। এই গুণৰ নাম নিষ্কলঙ্ক গৰ্ভধাৰণ।

আমি কুমারী মাৰীয়াৰ প্ৰশংসা কৰি, ঈশ্বৰৰ মৰ্যাদাৱলম্ব কৰে।।  
কুমারী মাৰীয়াত ইমান গুণ, মহত্ব, গোবৰ, পবিত্ৰতা আৰু প্ৰভাৱ দেখি  
আমি ঈশ্বৰৰ প্ৰশংসা কৰো। যি জন তাইৰ দ্বাৰা আহিল, সেইজনে  
তাইৰ দ্বাৰা আমাৰ প্ৰতি দয়া কৰিবলৈ বাঞ্ছা কৰে।

তাই স্বৰ্গত পৰমেশ্বৰৰ ইমান ওচৰত হৈছে, সেই দেখি পবিত্ৰ মণ্ডলিয়ে  
তাইৰ প্ৰশংসা কৰিবলৈ আমাক উদ্গাঠ দিযে। আমাৰ সকলো  
আৱশ্যকত তাইক শাপ বাম। “প্ৰণাম মাৰীয়া।” এই প্ৰাৰ্থনাত আমি  
যি তিবোতা বিলাকৰ মাঞ্চত ধন্যা, তাইক আমাৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ  
সোধা। এতিয়া আমাৰ সকলো লাগতীয়াল বস্তু পাবৰ কাৰণে আৰু  
বিশেষকৈ মৰণমৰণ কালত, যেতিয়া আমাৰ অত্যাৱ নিষ্পতি হব। পবিত্ৰ  
মণ্ডলীয়ে মাৰীয়া পুত্ৰৰ পুৰা বিত্তল নকৰে। দিনে ২ তিনবাৰ তাই যীচু খ্ৰীষ্টৰ  
অৱতাৰৰ নিমিত্তে শলাগ লবলৈ নিজ সন্তান বিলাকক উৎসাহ দিযে। সেই  
সময়তো ও যিফনী, যাৰ দ্বাৰা পৰমেশ্বৰৰ পুত্ৰ মানুহ হ'ল, তাইৰ প্ৰশংসা  
কৰা যায়। সেই দেখি কাৰ্থালিক বিলাক। কুমারী মাৰীয়াৰ দ্বাৰা উক্ত  
কথা : - ‘পুৰুষ পৰম্পৰে সকলোৱেই মোক ধন্যা বুলিব’ এই কথাবোৰক  
পূৰ্ণ কৰে।

পবিত্ৰ জপমালাৰ মাহ।



অক্টোবৰ পবিত্ৰ জপমালাৰ মাহ। গোটেই পৃথিবীৰ  
ভাল কাৰ্থালিক সকলে ঈশ্বৰৰ মাতৃৰ মান্যার্থে সদায় গধুলা  
গাঁজালৈ মালা জপিবলৈ যায়। এইটো এটা অতি  
সুন্দৰ প্ৰাৰ্থনা যিটো কুমারী মাৰীয়াই সন্ত দমিনিকক  
নিজেই শিকাইছিল। জপ মালা জপোতে আমি যীচু  
খ্ৰীষ্টৰ জীবন ও মৰনৰ ধ্যান কৰি জপিব লাগে।

ই এটা অতি উত্তম অস্ত্ৰ যিটোৱে শয়তানৰ লগত  
যুদ্ধ কৰিবলৈ আমাৰ ক্ষমতা আছে। যেতিয়া আমাৰ  
হাতত জপমালা থাকে তাৰ কোনো ক্ষমতা নাথাকে।  
যি জনে তেওঁক মধ্যস্থ কৰি তেওঁৰ মান্যার্থে মালা জপ

কৰে তেওঁ নিশ্চয় সিজনক সুসহায় কৰিব।

## মণ্ডলীর শিক্ষা ।

চতুর্থ আভাষ ।



আমি ঈশ্বৰক ভাল পাবলৈ ইচ্ছা কৰোঁনে? আহা! আমি আমাৰ চুবুৰীয়াক প্ৰেম কৰোঁ। এইটো নিয়ম; এইটো নিশ্চয় আলি বাট। প্ৰথমে পিতৃ মাতৃক ভক্তি কৰিব লাগে। যি বিলাক সম্বন্ধে নিজৰ পিতৃ-মাতৃক ভাল পায় আৰু মান্য কৰি তেওঁবিলাকক ভক্তি কৰে, সেই সম্বন্ধে বিলাকে ঈশ্বৰৰ উল্লিখিত আশীৰ্বাদ আৰু কৃপা পায়। আমি পিতৃ-মাতৃক ভাল পাওঁ এই কাৰণে তেওঁ বিলাকে ঈশ্বৰৰ প্ৰতিনিধি হৈ, পৰমেশ্বৰে তেওঁ বিলাকক সম্মান প্ৰেম কৰিবলৈ আৰ্জী দিছে। তেওঁ বিলাকৰ প্ৰতি নম, শিষ্ট হবলৈ আমাৰ আৱশ্যক, এই কাৰণে আমাৰ কথা সদায় মিঠা হব লাগে। তেওঁ বিলাকৰ দোষ এৰি আহা; আমি সততে সিবিলাকৰ শাৰীৰিক আৰু আধ্যাত্মিক বিষয়ত সহায় কৰোঁ। তেওঁ বিলাক নৰিয়া নে? আমাৰ ষড় আৰু উদ্ভেজিত হওক। আহা! আমি বৰ নৰিয়া হলে পাদ্ৰি মাতি পঠাম। তেওঁ বিলাকৰ মৃত্যুৰ পাচত ভাল সম্বন্ধে বিলাকে বেচি প্ৰাৰ্থনা কৰে যেন তেওঁবিলাকৰ আত্মা বেগতে সকলো পাপৰ পৰা মুক্ত হৈ স্বৰ্গলৈ যাব পাৰে। আদেশখন পাপ নহলে সম্বন্ধে বিলাকে মানিবলৈ বাধ্য। গোটেই জীৱনত পিতৃ-মাতৃক ভাল পাবলৈ আৰু সম্মান কৰিবলৈ সম্বন্ধে বিলাকৰ আৱশ্যক। আধ্যাত্মিক আদেশ খন মানিবলৈ বিশেষ প্ৰয়োজনীয়। আমাৰ পিতৃ-মাতৃক মান্য কৰিলেই নহয়, বিচপ পাদ্ৰি আৰু

আন ২ প্রধান বিলাকৰে। আজ্ঞা শুনিব লাগে। বিচপ আমাৰ জিজনৰ যত্ন লবৰ বাবে পবিত্ৰ পাপৰ পৰা স্থাপিত হৈছে, এই দেখে তেওঁৰে আমাৰ আজ্ঞা বোৰৰ বখীয়া। তেওঁৰেই আমাৰ সম্মানৰ যোগ্য। এই কাৰণে তেওঁ যি পাদ্ৰি আমাক বিশ্বাসৰ সত্য আৰু স্বৰ্গৰ পথ দেখুৱাবলৈ পঠাইছে সিবিলাককো আমি মান্য কৰিব লাগে। পাদ্ৰিয়ে আমালোকক ঈশ্বৰৰ সম্মান নিশ্চান কৰে। পবিত্ৰ কনুগৰ দ্বাৰা আমালোকৰ আত্মাৰ খুৱাইছে; পাপস্বীকাৰেৰে আমাৰ আত্মাৰ আঘাত বোৰক ক্ষুণ্ণ আৰু আৰোগ্য কৰে।

উপদেশৰ দ্বাৰা আমালোকক শিক্ষা দিছে যে দুখ কষ্টৰ সময়ত তেওঁতে সান্তনা পাই, পৰীক্ষাৰ কালত যুজ কৰিবলৈ সাজ দিছে আমি নবীয়ানে তেওঁ আমাক দৰ্শন কৰিবলৈ আহিব। আমি মৃত-প্ৰায় নে : তেওঁৰ পৰা ধৰ্মৰ সান্তনা পাম। পাদ্ৰি ঈশ্বৰৰ মন্ত্ৰী সেৱক এই কাৰণে গাভা আমি তেওঁৰ সম্মান কৰি আমাৰ আত্মা বিষয়ত সোণৰ কথা শুনি চালাম। নাম সম্মান আৰু অধীনতা আন প্ৰধান বিলাকো দিয়া আবশ্যক। অৰ্থাৎ ৰজাক আৰু যজন তেওঁৰ পৰা দোষৰ শাস্তি শৃঙ্খলা ৰাখিবলৈ স্থাপিত হৈ সিবিলাকৰ আদেশ শুনবা। শাসন কৰাৰ বিৰোধে বিদ্ৰোহ কৰিবলৈ নিষিদ্ধ। যি সভা, সঙ্গ আৰু দেশক দুগা কৰে সিহঁতৰ লগ লবলৈ মানা। কৰ দিবলৈ আৰু যি আদেশ পৰামৰ্শৰ আজ্ঞা বোৰৰ বিৰোধে নহয়, সিহঁতক শুনবলৈ আমাৰ আবশ্যক। গায়ী নিজ সামৰি অধীন। দাস বিলাক নিজ নাথৰ প্ৰতি সৰ্বনয়, আজ্ঞাকাৰী আৰু বিশ্বাসৰ পাত্ৰ হব। যি যি আদেশ, যি যি কাম সিবিলাকক দিয়া যায় কৰিব লাগে। শিক্ষক প্ৰধান বিলাক অধীন বিলাকৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ কৰিবলৈ বাধ্য। অধীন বিলাকক আহাৰ বাসস্থান আৰু উপদেশ শুনিবৰ নিমিত্তে সুযোগ দিবলৈ তেওঁবিলাকৰ আবশ্যক। পাপৰ সুবিধাৰ পৰা সিবিলাকক ৰক্ষা কৰিব আৰু যি যি অধীন বিলাক কৰিব পাৰে ইয়াক হে ভাল কৰিব। সিবিলাকৰ কাৰ্য্য অনুসৰি যুক্তি-যুক্ত উচিত ধৰ্ম জ্ঞান দিবলৈ প্ৰধান বিলাকৰ আবশ্যক। সম্মান বিলাকক পুহিবলৈ, সিহঁতক শিক্ষা দিবলৈ ভাল শুদ্ধ কৰিবলৈ, ভাল উদাহৰণ আৰু ব্ৰীফান কাৰ্ণেলিক শিক্ষা দিবলৈ



এই সকলো কার্য পিতৃ-মাতৃ-  
কর্তব্য কাম। তেওঁ বিলাকে পুত্র  
ওপোজাব পাচত যাতে সি বাপ্তা-  
ইজিত হয় ইয়াক চাব। বাপ্তিস্মাত  
বাজে সন্তানটিক বহুত দিন  
বা খলে পাপ কৰিব লাগে।  
যোতয়া সম্ভব তেতিয়াহ সন্তান  
টিক বাপ্তিস্মা দিব লাগে যাতে  
এই আটাইতকৈ প্রয়োজনীয়  
চাকামোচ তেজনা নেজায়। পিতৃ-  
মা-য়ে 'যি জায় অজায় পুত্র  
বিলাকক শিক্ষা দ'মিহ তক বেয়া

অপকা-পথৰ পৰা বক্ষা কৰিব। কথা কবৰ আগেয়ে লৰাটি মন 'দি  
অনুকৰণ কৰে 'যি বিলাক পিতৃ-মাতৃয়ে বেয়া উদাহৰণ দি নিজ সন্তান  
বিলাকক নৰকৰ পথ দেখুৱাইছে সবিলাকৰ পচৰ কেনে গয়ানক হব।  
যি 'পিতৃ-মাতৃয়ে নিজ সন্তান বিলাকক সাবধান কৰি তেওঁ বিলাকক বেয়াৰ  
পৰা বক্ষা কৰে সবিলাক খুব সুখী হব। এজনী ভাল মাতৃয়ে সোন কালে  
নিজ পুত্ৰক কুচৰ চন কৰিবলৈ শিক্ষা দি যাচ আৰু পুমাৰী মাৰীয়াৰ  
প্ৰেমত তাক আগ বাঢ়ি গ দেখুৱাইছে সন্তানটি প্ৰথম প্ৰাৰ্থনা ঠাতব  
ওচৰৰ পৰা মন 'দি শিকিবা। যোতয়া লৰাহ ডুম বেয়া ইচ্ছা মতি  
দেখুৱাই তোম্বা নায়ে হব আৰু সাহেবে সিহ তক বাধা দিবে। লৰাহ  
যে পিতৃ-মাৰ কথা তক্ষনাং মানব লাগে আৰু বেজাৰ স্বভাবেৰে আৰু  
চকু পানীৰ একো নেপাব হয়াক শিকিব লাগে। ডাক্তৰ হলে তেওঁৰ  
পিতৃ-মাতৃয়ে কাথলকৰ কর্তব্য কাম তেওঁক দেখুৱাব অৰ্থাৎ দৈনিক  
প্ৰাৰ্থনা বাত পুৰাৰ আৰু গদুলিৰ 'নাবদন, নিজ আত্মাৰ মিমামসা,  
সত্যবাদী, পৰিগ্ৰামী পৰমেশ্বৰ আৰু পবিত্ৰ বস্ত্ৰৰ প্ৰতি সন্মান জনক হবলৈ,  
ঈশ্বৰ আৰু পাবক কাথালক মঙলীৰ আজ্ঞা বিধি পালন কৰিবলৈ, এই  
সকলো বিষয়ত তেওঁৰ শিক্ষা হব। মাতৃয়ে প্ৰথম পাপস্বীকাৰ, প্ৰথম



## গুরিয়া

Re. স্বর

- { s. s. m. r. d. r. m : r : d. | s. s. m. r. d. r. m. r : d. | d. r  
 { গ্র বি যা ইন এক চেলচি দেঅ | এং ইন তে ববা পাক্স অমী নি বুচ ব নে
- { m. s : l : s || d'. t. l. s : l : s || d'. t. l. s. l. t : l : s || s. s.  
 { বলুস্তা-তি চ || লাউ দা মুচ হে || বে নে দী ছি মুচ তে- || আ দ
- { m. r. d. r. m : d || d. r. m. s l : s || s. l. t. d'. t. l. t l : s.  
 { বা মুচ তে- || থ বি ফি কা মুচ তে || গ্রাচিয়াচআজি মুচ তি বি
- { s. s. m. r. d. r. m r d || s. s. m. r. d. r. m. r : d | d  
 { প্র শ্বেব মা গ্রাম গ্রি যাম ভু রাম | দ মি নি দে উচ বে অ চেলে স্তিচ দে
- { r. m. s. l. s. l. t d'. t. l. s : s || s. s. m. r. d. r. m. s. l : s.  
 { উচ পা তেব অমী পতে এং- || দ মি নে যী লি উ নি জে নি তে
- { l. t. d'. t : l. s || d'. t. l. t. l : s. t. t. l : s | s. s. m. r. d.  
 { ই যে চু আ ষ্টে || দ মি নে দে উচ আ য়ু চ দেই ফি লি উ - চ
- { r. m. r : d || d. r. m. s. l. s. l. t. d. t : l. s | s. s. m. r. d.  
 { পা - ত্রিচ || কুই তলিচপেকা তা মু - - দি - মি চে বে - বে
- { r. m : r d || d'. t. l. s. l. t : l : s | s. s. m : r. d. r. m. s.  
 { ন - - বিচ || কুই তলিচপেকা মুন্দি চু চি পে দে প্রো কা চি য
- { l. s. l. t. d'. t : l : s || s. s. m. r. d. r. m : r : d | d. r. m. s :  
 { নে ম ন জা - - - ম || কুই চে দে চ আদ দে ক স্তে বাম পা ত্রিচ মি চে
- { l : s || d'. t. l. s. l. t : l : s || d'. t. l. s. l. t. l. s : s |  
 { বে বে ন বিচ || কুর নি আম তু চলুচ চান জুচ || তু চ লুচ দমি মু - - চ
- { s. s. m. r. d. r. m. s : l : s : l. t. d'. t : l : s || s. s. m. r. d.  
 { তু চ লুচ আ - লি - চি মুচ ইয়ে চু আ ষ্টে || কুর জান ক

{ r. m. r. d. | d. r. m. s. l. s. l. t. d'. t: l: s | s. s. s. d. l. }  
 স্পীবি - - তু | ইন গবি যা দেই পা - - - জি চ | আ - - -  
 { f. m. r: r: d |  
 - - - যেন |

## ক্রেদো

Re. সুর

{ s. m d. f m m. r. d: d | m. f. m s. m d. r: d | d. m. }  
 ক্রেদো ইন উ নুম দে ড - ম - | পা এম অ গ্লি প চে শ্বেম কা ক্ত  
 { f. s. s. s l: s | s. s. l. l d' t s l l | s. / s. m. d. f. }  
 বেম তেলি এং তেব বৈ বি চি বা লি ট. ম অন্ন - উ ম এং ইন নিচি -  
 { m. d r. r d | s. s. m. m d d. r. m. f r. d | m. m. }  
 বি - - লি ডম এং ইন উ নুম দ' ম নুম বা' ডম গ্লি ক্তম ফি লি  
 { m. f. r. s s l. l s | m. r. l. f m. d r d | m. m. s. }  
 উম দে ই উ নি জেনি ডুম | এং এগ্ন পা বৈ না - ডুম আ স্তে অ  
 { l. s. m d. r. r d | s. s. s. m d | d r. r. m. r: d | s. }  
 গ্লি যা চে - - কু লা | দে উম দে দে অ লু মেন দে এ মি নে দে  
 { s. l s. d'. t. s. l. s s m. m. r f. m. d. r: d | m. m. }  
 উম বে কম দে দে অ বে ব জেনি ডুম এন কা - - লুম কন চাব-  
 { s. s. l. s t: s | l. d'. t. s s. l. t. s | s. f. m. m. }  
 স্টা গ্রিগোলেম পাক্রো পেব কুয়েম অ গ্লি গ্লি ক্তা লুম | কুই প্রপ্তেব নচ  
 { s. l: s. | d. d. d. d. r. m. t: s | l. t. d'. t s. l: s | s. }  
 অ গ্লি নেচ এং প্রপ্তেব ন গ্লি মি চালু তেম | দে চেন দিত দে ছে লিচ | এং  
 { m. m. d. r. d. m m. r. m. s. l. s | l. d'. t. s. l. l: }  
 ইন কার না তুচ এস্ত দে স্পী বা তু চান ক্ত এগ্ন মা বিয়া বিব  
 { s. | d. m. m. f. f: s | m. r. f. m. d. r. d. d. r. m. }  
 গ্লি বৈ এং অ মো কাক্ত এস্ত | ক্রু চি - কি - যুচ এ চি যাম



{ f. ২.৬; ৪ { s. ৪.৪ l f. s. m | s. m d. f. m. d. r. r;

{ প্র ন - বিচ চুব প স্তি য শি লা তো পা ছুচ এং চে পু - - ষ্টুচ

{ d. { s. ৪.৪ l s s m f. s s | l, i m f r d | d.

{ এস্ত এং বে চ ব বে ত্ত তে ব চি যা দযে চে কুম্ম স্ক প্ত, বাচ | এং

{ m s. l i d' t s l | s s m m. i m. d r;

{ আ চে - দিত ইন চে লুম চে দেত আদ দেস্ত তে বম পা - জি

{ d | s s s m m d d r r m r. d | s s l s d' t t

{ চ | এং ই তে কম বে স্ত বচ এস্ত কুম্ম বি যা ইউদ কা বে বি বোচ

{ s l l s | s s m d f m m r d d' d l l d'

{ এং মতু অচ পু য়চ বে গি নন ব ত কৌ নচ চে ইন গী বি ভুম

{ s s l l s | d m s s r s | s t s m f r

{ চান কুম্ম দ ম পুম এং বে বি কান তে পুচ এং পা এ বি লি

{ m f m d. r d | d m s m f m s | l s d' t

{ অ গুদে প্র চে দত বহ পুম পা বে বে বি লি য চী মুল আদ বী

{ l s | d m m s s l s | s s m m d f m d r

{ ভুব এ- কন বি বি কা ভু পুচ ল পু ভুচ এস্ত পে ব প্র গে

{ d s s s s m m d r r d | s s s s s l f

{ তাচ এং ট নাম চান কুম্ম কা ধো ল কাম ৭ং আ প. ল কাম এ

{ s s m s l t d' l d' t l s | m r m s l m

{ কে চি যাম কন সি তে অ ব ট কুম্ম বা প্তা স্তা ইন বে মি চ অ নেম

{ r m r d | s s m d s s s s l s l m f m

{ পে কা ত কম | এং এয়া পে স্ত বে চু ব বে গি য নেম মতু - অ কম

{ d' t. l s m l s m f s || s m d i d d'. t s l s. m.

{ এং বী - তাম রে স্ত বি চে কু লি || আ - - -

{ f s d r d. d ||

{ - - - - -

# অসমীয়াৰ বন্ধ



৬ প্ৰথম প্ৰাণত যিহঁত কৰ্ম

আমাৰ প্ৰাণত দিয়া কৰ্ম।

## বিদেশৰ আৰু ভাৰতৰ বাতৰি ।

**ব্লিউ জিম্ব্বাৱে**—যোৱা কেই বছৰৰ ভিতৰত পাৰ্চিক সমুদ্ৰত ২৫,০০০ হেজাৰৰ বেচী সেই দেশীয় মানুহ কাৰ্থলিক ধৰ্ম্মত সোমাইছে । কাৰ্থলিক মণ্ডলী সত্যতে সাধাৰণ ধৰ্ম্ম হৈছে আৰু সকলো ঙগতত ব্যাপি গৈছে

**বেলজিয়াম**—এটা বৰ দুখটনা সহ দেশত হৈগৈছে । যোঁতয়া সেই দেশৰ কাৰ্থলিক বঙা আৰু বাণী মটৰ গাৰাত কুৰিছিয়া হঠাৎ বাটত সিহঁতৰ মটৰ গাৰী একোপা গচা লাগিল আৰু বাণীৰ ভয়দৰ ৰূপে আঘাত হল । মৰণৰ আগেয়ে একজন পুৰোহিতৰ দ্বাৰা হে "শান্তি" যথা সময়ত পাৰ্চিল তাহলে অন্তঃলপন আৰু পাপদোকা চাকামেন্ড লাভে

**ফ্ৰান্স**—অপৰ বছৰৰ লগত যে পৰ্বত নগৰত একজন লৰাৰ নাম "গাইদ" ফোৰগাণাৰ মান গৰা সৈন্যৰ ভাৱ আৰু শক্তিমন্ত আছিল যে পৰ্বত মণ্ডলীয়ে তাক সন্তৰ্ক বনলৈ পুজিচ । সন্তৰ্কৰ নিচনা সকলো মানুহ কছা কান্ধলৈ লয়, ইয়াৰ পাইব ।

**মাদ্ৰাচ**—আমাৰ আমাৰ দেশৰ "কাম্পা" নামৰ পুত্ৰ মাথিয়াচ যে এতিয়া মাদ্ৰাচত বদল হৈছে, সেই চৰকাৰ মত ১০, ১ কাৰ্থলিক খ্ৰীষ্টান আৰু তেওঁক বৰ প্ৰমৰ্শন সৈতে অধ্যয়ন কৰা হৈছে । ১০ বছৰ বচপ আৰু পুৰোহিত বিনাক উপস্থিত আছিল ।

**নগাও** (আসাম) এতিয়া নগাও ১০ ১০ কাৰ্থলিক খ্ৰীষ্টানৰ সংখ্যা বোঁচ আছে । বেচভাগ খ্ৰীষ্টান মানুহ চাহবাণীৰ আছে "কম্প" এতিয়া বহুত থকা বতৰ মানুহ কাৰ্থলিক এবলৈ বচাৰিছে । একজন প্ৰটেষ্টাণ্ট মিচনৰ বাবুয়ে মোক একৰূপে কৈছে "কাৰ্থলিক ধৰ্ম্মত বহুত কথা ভাল দেখা যায় আৰু মানুহক আকৰ্ষণ কৰে যি আমাৰ ধৰ্ম্মত নাহঁত এতিয়া গতিকে বতৰ মানুহ কাৰ্থলিক ধৰ্ম্ম লবলৈ ধৰিছে ।

**ভিয়েনা** (অষ্ট্ৰিয়াৰ ৰাজধানী) এই শহৰ নগৰত ২০টা নতুন কাৰ্থলিক গিৰ্জা সজা হৈছে । ইয়াত দুই নিযুত কাৰ্থলিক আছে ।

# অসমীয়া বন্ধু

ভাগ ২য়

নবেম্বৰ, ১৯৩৫

সংখ্যা ১৫

## বন্ধুৰ বাণী ।

যোৱা বাৰ মই তোমালোকক ধৰ্ম্মৰ মাজেদি পোৱা ঈশ্বৰ আৰু মানুহৰ মাজত মহৎ ঐক্যতাৰ বিষয়ে কৈছিলো। আমি ধৰ্ম্ম মানুহৰ কাৰণে কি লাগতিয়াল বস্তু দেখিছো। ধৰ্ম্মৰ মাজেদি আমাৰ জীৱনৰ আৰম্ভ আৰু শেষ জানিব পাৰিছোঁ। যেতিয়াৰ পৰাই আমি ঈশ্বৰে সৃষ্টি কৰা এটা পাৰমাৰ্থিক আৰু অমৰণ আত্মা পাইছোঁ, ধৰ্ম্মই আমাক আমি জন্ম বিলাকৰ পৰা কিমান ওখত শিকাইছে; যি স্বৰ্গত চিৰকালৰ নিমিত্তে তেওঁৰ দৃষ্টি উপভোগ কৰিব।

কিন্তু এই পৃথিৱীত বহুত ধৰ্ম্ম আছে। সিহঁত সকলো সজ আৰু সত্য নে? এই সকলো বিলাক ধৰ্ম্মই ঈশ্বৰক সন্তোষ দিব পাৰেনে? সিহঁত সকলোৱে আমাক স্বৰ্গ পথ দেখুৱাব পাৰেনে?

আজি কালি প্ৰায়েই সজ মানুহে এই প্ৰশ্ন সোধে; যি স্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে যে বেলেগ বেলেগ ধৰ্ম্মই পৰস্পৰে কথাবে প্ৰতিবাদ কৰি সজ হব পাৰে।

যদি ঈশ্বৰ কেবল এজন তেওঁলোকে কয় ই বুজাই যে ধৰ্ম্ম কেবল এটা হোৱা উচিত। সেয়ে,—এটা বাটেদি তেওঁক সন্তোষ দিবলৈ কাম কৰা

যায়। মনুষ্য জাতি বহুত লৰা ছোৱালীৰে কেৱল এজন বাপেক থকা এটা ডাঙৰ পৰিয়ালৰ নিচিনা। সকলো বিলাক লৰা ছোৱালীয়ে একেটা বাটেদিয়েই তেওঁৰ কাম কৰা আৰু তেওঁক মানি চলাটোৱেই স্বাভাবিক। যদি বাপেকে কোনো এটা ৰীতিৰে এটা কাম কৰিবলৈ লুপুৰ দিয়ে, লৰা ছোৱালীৰে সেই কামটো সেই ৰীতি মতে অৱশ্যে কৰিব লাগে।

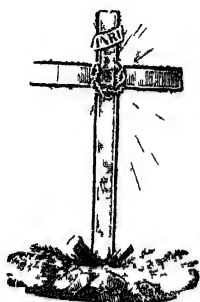
এতিয়া আমি আমাৰ বিষয়ে কি দেখিছোঁ। আমি হিন্দু, মুছলমান, খ্ৰীষ্টিয়ান আৰু বহুত মানুহে এটা ধৰ্ম্মৰ পৰা সম্পূৰ্ণ ভিন্ন ৰকমে কৰা দেখিছোঁ। হিন্দুৱে বহুত দেৱ দেৱীক বিশ্বাস কৰে। মুছলমানে কয় যে সেইটো ভুল। খ্ৰীষ্টিয়ানে ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ যীচু খ্ৰীষ্টক বিশ্বাস কৰে। যি এজন মানুহ তৈ সকলো মানুহ জাতিৰ কাৰণে প্ৰাণ ত্যাগ কৰিছিল। কিন্তু অলপ মানুহে সেইটো বিশ্বাস নকৰি জন্তু আৰু মূৰ্ত্তি পূজা কৰে।

তুমি ভাবানে যে ঈশ্বৰক সন্তোষ দিবলৈ এইটোৱেই অতি সজ বাট? যদি সকলোৰে পিতা এজন তেন্তে তেওঁ কেনেকৈ তেওঁৰ সন্তান বিলাকক ওলোটো বাটেদি তেওঁৰ কাম কৰিবলৈ শিকাব? সত্য কেৱল এটা যেনেকৈ এক সূৰ্য্যৰ পোহৰ আৰু গৰম গোটেই পৃথিৱীতে বিয়পি পৰে সেইদৰে সকলো মানুহৰ কাৰণে সজ, ঈশ্বৰৰ ধৰ্ম্ম অৱশ্যে এটা হোৱা উচিত।

এই পৃথিৱীত বহুত ধৰ্ম্ম আছে। কিন্তু সিহঁত সকলো ঈশ্বৰৰ পৰানে? নহয়, সিহঁত মানুহৰ দ্বাৰাই শিক্ষা পোৱা আৰু সৃষ্টি হোৱা। চিন দেশত কনফুচিয়াচ নামেৰে এজন মানুহ আছিল। তেওঁ তেওঁৰ ধৰ্ম্ম সেই দেশৰ মানুহবিলাকক শিকাইছিল। পুৰণি ভাৰতত বুদ্ধ আছিল। কিন্তু এতিয়া ভাৰতৰ নিশ্চই অলপ মানুহে হে তেওঁৰ ধৰ্ম্মত বিশ্বাস কৰে। আৰৱত মহম্মদ আছিল তেওঁ আৰৱ বিলাকক অলপ ৰকমে “আল্লা” (ঈশ্বৰ) ক পূজা কৰিবলৈ শিকাইছিল। পাৰস্যত যোৰোৱাস্তাৰ আছিল আৰু সেই কাৰণে প্ৰত্যেক দেশতে কিছুমান চতুৰ মানুহে এক ৰকমৰ পূজা কৰিছিল।

কিন্তু এই বিলাক ঈশ্বৰৰ পৰা পোৱা ধৰ্ম্মনে? নহয়, সিহঁত নহয়। সেই বিলাক কেৱল মানুহৰ শিক্ষা, তথাপি সিহঁত সজ আৰু চতুৰ হব পাৰে। তেন্তে ঈশ্বৰৰ ধৰ্ম্ম কোনটো?

## ক্ৰুচৰ প্ৰেম



সকলো যুগৰে মহান শিক্ষক বীচু। তেওঁৰ জ্ঞান, নীতি শিক্ষা আৰু মানুহৰ ওপৰত কৰা প্ৰভাৱেই তেওঁৰ মহত্ব চিন। তেওঁ সৰ্বজ্ঞানী; সত্য শিক্ষা দিওঁতে তেওঁ আচল আৰু উত্তম উপায় অবলম্বন কৰিছিল। সংসাৰক তেওঁ ধৰ্ম্ম সমাজ আৰু ৰাজকীয় এই সকলো বিষয়তে পৰিবৰ্ত্তন কৰিলে। তেওঁ সংসাৰলৈ অহাৰ লগে লগে মানুহ ৰীতি নীতি, স্বভাৱ চৰিত্ৰত বহুত আগ বাঢ়িল। সংসাৰত আজিলৈকে নাজৰখীয় যাচুৰ বাহিৰে এনে কোনো মহৎ পুৰুষ উদ্ভব হোৱা নাই সি উন্নৈশ শতিকাৰ ভিতৰত প্ৰতি যুগে যুগে জাতি বৰ্ণ নিৰ্বিশেষে পৃথিবীৰ প্ৰতি ঠায়ে ঠায়ে অসংখ্য অসংখ্য সত্য প্ৰেমী ভক্ত লাভ কৰিছে। বীচুৱে আবিৰ্ভাব কৰা এই নব যুগৰ প্ৰকৃত প্ৰমাণ পূৰ্বৰ সোঁ অতীষ্টীয় সকলৰ দিনৰ লগত আজিৰ, বেখেলহেমৰ উজ্জ্বল তৰাটিয়ে যুদিয়াৰ পাহাৰৰ ওপৰত পেলোৱা ৰূপালী পোহৰৰ পাচৰ সংসাৰৰ লগত ৰিজাই চালে ওলাই পৰে।

বীচুৰ মহিমা মানুহৰ আত্মিক আৰু সাংসাৰিক বিষয়তো কেনে শক্তিশালী। তেওঁৰ শিক্ষা মানুহৰ দুৰ্বল প্ৰভাৱৰ লগত নিমিলিছিল। বৰং তেওঁৰ সেই শিক্ষাই মানুহৰ ইচ্ছা আৰু আকাংক্ষাক বাধা দিছিল। তেওঁৰ মুক্ত জীৱনৰ আৰম্ভতে অতীজৰ আচাৰ ব্যবহাৰ এৰি দিলে। যি মানুহৰ প্ৰৱৃতি ঘৃণা প্ৰতিশোধ উদগাইছিল, যি মানুহক সদায় নিম্নশ্ৰেণীত ৰাখিছিল, যি দুঃখ দৈন্ত দৰিদ্ৰতাক অৱজ্ঞাবে চাইছিল সেইবোৰ তেওঁ সদায় এৰিছিল আৰু সকলোকে এৰিবলৈ কৈছিল। তেওঁ ইচ্ছা কৰিছিল সকলোৱে তেওঁৰ এই শিক্ষা দ্বিকল্পে গ্ৰহণ কৰিব। যাৰ পৰা মানুহ সদায় আত্মৰত

খাকিবলৈ ইচ্ছা কৰে, সেই যাতনা, দুঃখ ভোগ যি জনে ঘিনাইছিল তেওঁ যীচুৰ শিষ্য হব নোৱাৰিছিল। শিষ্যবিলাকক তেওঁ বিলাস বাসনা, যশ গোৰব, ধন-ঐশ্বৰ্য্য ত্যাগ কৰিবলৈ আদেশ দিছিল আৰু শিকাইছিল যে তেওঁৰ কাৰণে মৃত্যু। তেওঁত আৰু তেওঁৰ নামত বিশ্বাসৰ প্ৰকৃত প্ৰমাণ হব। যদিও অনেকে যীচুৰ এই কথাত আচৰিত হৈছিল তেওঁ লোকে প্ৰত্যেকেই নিজৰ জীৱনৰ পৰাই জানিব পাৰিছিল যে দুঃখ ভোগ মানুহৰ জীৱনৰ এটা অখণ্ডনীয় দশা। কোনোৱে শৰীৰৰ অসুখত ভুগিছে, কোনোৱে মনৰ অসুখত ভুগিছে কোনোৱে শৰীৰ মন এই দুয়োৰে অসুখত ভুগিছে। সচাকৈয়ে যি সকল তেওঁৰ পৰা আতৰি গৈছিল সেই সকলৰ ভাগ্যৱান হলহেঁতেন যদি সিবিলাকে বুজিলে হেতেন যে যীচুৱে “যদি কোনোৱে মোক অনুসৰন কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে, তেন্তে তেওঁ আগেয়ে আত্ম-ত্যাগ কৰোক আৰু তেওঁৰ ক্ৰুচ বহন কৰি মোৰ পাছে পাছে আহোক।” কিয়নো বান্ধোন আনন্দৰ আৰু মোৰ ভৰ লঘু (মথি ১১,৩০) বুলি কওঁতে দয়া আৰু কৰুণাৰ বশ হৈছিল। মানুহৰ বঞ্চিত সুখ সম্পদৰ বাট দেখুৱাইছিল। আগ্ৰাৰ এই সুখ শান্তি লভিবৰ উপায় আমাৰ আজা ত্যাগৰ ভাৱ ধৈৰ্য্যেৰে বস কৰি সাহস মনেৰে, বিশ্বাসেৰে বহন কৰাৰ বাহিৰে অন্য কোনো নাই। দুঃখ যন্ত্ৰনা মানুহৰ উৎপত্তিৰ পৰাই আৰম্ভ আৰু ইয়াৰ হাত কোনেও সাৰিব নোৱাৰে; কিয়নো ঈশ্বৰৰ ইচ্ছাই মানুহৰ ইচ্ছা নহয়। যি সকলে নাজৰখীয়া যীচুত মুক্তি কামনা কৰে সেই সকলে বিশ্বাসত অনুপ্ৰাণীত হয় যাক তেওঁলোকে বৰ্ণাব নোৱাৰে। সন্ত সকলৰ জীৱন বিচাৰি প্ৰতি পাতে পাতে দেখিবলৈ পাবা। দুঃখ যাতনা তেওঁলোকৰ মনত একো নহয় কিয়নো সেই সকলে যীচুৰ কাৰণে, স্বৰ্গৰ এটি অক্ষুট আস্থানত হৈ সেই সকলো নীৰবে সহ্য কৰিছিল।

যীচুৰ ক্ৰুচ সচাকৈয়ে কেনে মধুৰ। বিশ্বাসী সকলৰ কাৰণেই কেনে মহৎ কেনে আদৰৰ বস্তু! আহা হে ভাই-ভনীসকল, আহা যীচুৰ ক্ৰুচ-মনত যীচুত হিৰ বিশ্বাস বাধি সকলোৱে কান্ধত তুলি লওঁহক। আমি যীচুৰ প্ৰিয় ভক্ত হম, স্বৰ্গ আমাৰ ৰাজ্য হব।

শিউৰ পদ্য গগৈ।

## বাপ্তিস্মা

বাপ্তিস্মা এটা চাক্রামেণ্ট, যি আদি পাপৰ পৰা আমাক পৰিষ্কাৰ কৰি আমাক খ্ৰীষ্টিয়ান, ঈশ্বৰৰ সন্তান, মণ্ডলীৰ সভা আৰু স্বৰ্গৰ উত্তৰাধিকাৰী। বাপ্তিস্মাই বাস্তবিক পাপবোৰক ক্ষমা কৰে, অৰ্থাৎ যি পাপ আমি বাপ্তিস্মাৰ আগেয়ে কৰিছোঁ। সকলো দণ্ডক সৰে বাপ্তিস্মাৰ জৰা পানী। তাৰ কথা 'মই তোমাক বাপ্তিস্মা দিওঁ, পিতৃ, পুত্ৰ আৰু পবিত্ৰাত্মাৰ নামত। বাপ্তিস্মান সাধাৰণ শুশ্ৰূষা কৰোতা পাদ্ৰি, কিন্তু আৱশ্যক হলে কোনো এজন হ'ব পাৰে। এই দেখি কেনেকৈ দিব লাগে তাক জনা সকলো মানুহৰ লাগতিয়াল। কিমান ধাৰ বা চিফ্টাৰ বিলাকে অনেক মৃত প্ৰায় শিশুবিলাকক স্বৰ্গৰ দুৱাৰ খুলি দিছে। আমিও পাৰিলে স্ত্ৰজোগ পালে এই দৰে কৰিব পাৰোঁ। এজন ইংৰাজী চিপাহী দিনে দিনে সমুদ্ৰৰ দাঁতিত ফুৰিগৈ যি পিয়াহ খোৱা সন্তান বিলাকক এৰিদিয়া গৈছিল সিহঁতক বাপ্তাইজিত কৰিছিল। বাপ্তিস্মা এইদৰে 'দয়া হয়, সন্তান শিশুৰ মূৰত পানী ঢালি কৰা "মই তোমাক বাপ্তাইজিত কৰোঁ: পিতৃ, পুত্ৰ আৰু পবিত্ৰাত্মাৰ নামত।'

বাপ্তিস্মা দয়াৰ সাধাৰণ নিয়ম, পানী আৰু শিশুৰ শৰীৰক চুব-লগীয়া। যি জনে পানী ঢালি দিছে তেওঁৱেই কথা কব। যি জনে বাপ্তিস্মা দিছে মণ্ডলী আৰু যীচু খ্ৰীষ্টৰ ভাব অনুসৰি দিব লাগে তেনেহলে বাপ্তিস্মা গ্ৰহণ কৰা যাব। বাপ্তিস্মা লবৰ নিমিত্তে বিশ্বাসৰ মূল শিক্ষা, পাপৰ অনুতাপ আৰু চাক্রামেণ্ট লবলৈ ইচ্ছা সেই সকলো ডাঙৰ জনা বিলাকৰ আৱশ্যক। ধৰ্ম্য পিতৃ কাথলিক হ'ব লাগে। তেওঁ সাৱধান ৰূপে চাব যে শিশুৱে কাথলিক ধৰ্ম্মৰ শিক্ষা পাব আৰু তাইৰ নিয়ম বিধি অনুসৰি চলিব।





## বাইবেল আমার নিমিত্তে যথেষ্ট নে?



আমি শুনিছোঁ সবই  
ভাগ প্রটেক্টানে কয়  
যে আমার বাইবেলখন  
আছে মেয়ে মোর  
পক্ষে যথেষ্ট। মোক  
শিক্ষা দিবলৈ কাকো  
প্রয়োজন নকৰে।  
ময় যেতিয়া বাইবেল-

খন পাঁচম পবিত্র আজ্ঞাৰ পোহৰে মোক সকলো বুজাব দিব। সেইয়ে  
সঁচা নে? এই ছবিখিনিলৈ চোৱা তাতে ইয়াৰ উত্তৰ দেখিবলৈ পাবা।

বথৰ ওপৰত বহি এজন মানুহে এখন কিতাপ পঢ়ি থকা দেখিব  
পোৱা। সেই মানুহজন কান্দাকী নগৰৰ বাগীৰ মন্ত্ৰী, সেই মানুহজনে  
যদিও বাইবেলখন পঢ়িছে তাৰ অৰ্থকে একোবেই বুজিব পৰা নাছিল।  
তেওঁ এজন অতি ধাৰ্মিক লোক দেখি, ঈশ্বৰে তেওঁৰ ওপৰত দয়াৰ পৰবশ  
হৈ তেওঁক বাইবেলখনৰ সকলো বিষয় বুজাবৰ কাৰণে পাঁচনি ফিলিপক  
তেওঁৰ ওচৰলৈ পঠিয়ালে। তাৰ পিচত তেওঁ সকলো গিৰি ও বিশ্বাস কৰি  
বাগ্ৰাইজিত হল। (পাঁচনি কন্ঠ ৮-২১)

আমি ইয়াৰ পৰা কি শিক্ষা পোও? বাইবেলখনই আমাৰ পক্ষে যথেষ্ট  
নহয়। এই সকলো বিষয় আমাক বুজাবলৈ কোনো এজন থকা উচিত।  
যীচুনে পাঁচনি সকলক কৈছিল যে যোৱা সকলো জাতিকেই ধৰ্ম্ম শিক্ষা দিয়া  
তেওঁ কোৱা নাছিল যোৱা সকলো মানুহৰ মাজত বাইবেল বিলায় দিয়া।  
আমালোক কেথলিকে প্ৰথমে যাচুত বিশ্বাস, পাচত বাইবেল, আমি,  
পাঁচনি সকলৰ উত্তৰাধিকাৰী হোৱা সকলক মাহো যি সকলে আমাক  
খুৱাবলৈ ও শিক্ষাদিবলৈ ক্ষমতা পাইছে।

## মহাদূত সাধু মিখায়েল ।



আমি বাইবেলত এই প্রধান দূত জনৰ কথা পঢ়িছো। যেতিয়া লুচিফাৰ আৰু তেওঁৰ অনুসৰনকাৰী বিলাকে ঈশ্বৰৰ বিৰুদ্ধে ধিয় দিছিল, তেওঁ সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে গৈ কৈছিল,- ঈশ্বৰখ নিচিনা কোন লুচিফাৰ পৰাস্ত হ'ল আৰু নক'লে পেলোৱা হ'ল। এই চৰিত্ব খনলৈ চোৱা। তুমি তাত সাধু মিখায়েলক হাতত এখন লম্বা তৰোৱাল লৈ ঈশ্বৰৰ নিচিনা হ'বলৈ বিচৰা অহাৰী লুচিফাৰক ভৰিৰে গচকা মাৰি ধৰি থকা দেখা পাবা।

সাধু মিখায়েল, দূত বিলাকৰ নেতা ঈশ্বৰৰ বৰ বিশ্বাসী আছিল। তেওঁবেই কাথলিক গিৰ্জাৰ বক্ষা কৰ্তা। তেওঁ ইয়াক সকলো বিলাক শত্ৰুৰ হাতৰ পৰা বক্ষা কৰিছিল। তেওঁ সদায় ঈশ্বৰৰ শত্ৰু আৰু দুষ্কাৰী বিলাকৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধ কৰিছিল।

যেতিয়া আমাক চৰিত্তানে লোভ দেখুৱাই তেতিয়া আমি নিশ্চয় সাধু মিখায়েলক আমাক সহায় কৰিবলৈ মাতিম। সাধু মিখায়েল আমাৰ কাষলৈ আহিলে চৰিত্তানে আমাৰ বিৰুদ্ধে একো কৰিব নোৱাৰিব। সদায় পবিত্ৰ মিছাৰ পাচত পুৰোহিতে এই স্তম্ভৰ প্ৰাৰ্থনা কৰে। প্ৰাৰ্থনা—হে মহাদূত সাধু মিখায়েল, যুদ্ধৰ সময়ত আমাক বক্ষা কৰা, চৰিত্তানৰ জাল আৰু দুষ্কাৰীৰ বিৰুদ্ধে আমাৰ আশ্ৰয় হোৱা। প্ৰভু! তাক আজ্ঞা কৰক: আমি বিনয়ৰ সৈতে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ। আৰু তুমিহে স্বৰ্গীয় দূতৰ নেতা। ঈশ্বৰৰ শক্তিৰ দ্বাৰা চৰিত্তান আৰু আন আন যি সকলো দুষ্কাৰী বিলাক আমাৰ প্ৰাণৰ কাৰণে পৃথিৱীত কুবে, সেই বিলাকক নষ্ট কৰা পেলোৱা।—আমেন।



হে ঈশ্বর অকলঙ্ক মাঃ !  
আমার নিমিত্তে প্রার্থনা করা

## লুডচ্ কুমাৰী

তেওঁ ঈশ জীয়াৰী                      বাজেন্দ্র কুমাৰী  
                  নামে স্বৰ্গৰ পৰা,  
 স্বত, অমল কিৰণ                      কৰে বিতৰণ  
                  শোভে অগগন তাৰা;  
 পিতা, পুত্র, আত্মা                      হে মহা পিতা  
                  ...সন্ত, দৃতেৰে ঘেৰা ।

তেওঁ অতিষে কোমলা                      দয়াত অভূলা  
                  কপে গুণে অনুপমা,  
 তিৰীৰ মাজত                      যাউতি যুগত  
                  জন্ম হোৱা নাই যাৰ সমা ।

তেওঁক নালাগে মহিমা                      নালাগে গৰিমা  
                  নালাগে ঐশ্বৰ্য্য ধন,  
 তেওঁৰ আমাৰ দুঃখ, কষ্ট,                      হোৱা স্বৰ্গ ঐষ্ট,  
                  আতৰ কৰাই মন ।

তেওঁ দুঃখীৰ আশ্রয়                      পাপীৰ আশ্রয়  
                  কাষলৈ মাতে সকলোকে,  
 দিযে শাস্তি পানী                      আৰু অভয় বাণী  
                  নাৰাখে কাকো ভোকে ।  
 ফৰাচী দেশেও                      পূৰ্ববতি কালত'  
                  একে কৰিছিল খেতি,  
 তেওঁৰে কজা                      নামে মহা ধজা  
                  অকনী বাৰ্ণাদেট্টী ।

সেই কজাৰ আগতে                      এদিন অকস্মাতে  
                  দিলেহি তেওঁ দেখা,  
 ক'লে "হবা মহা সাক্ষী                      বব চিৰ কীৰ্ত্তি  
                  বোৱাবা সোণালী বেখা ।

পক্ষিতে জৈয়্যামে                      আকাশে পাতালে  
 উঠিব মহান বোল,  
 জাতি বর্ণ ভেদি                      সকলো মুখেদি  
 মাত্ৰ 'যীচু' 'যীচু' বোল।  
 নাবী ববেন্তা                      হ'ম মই ধন্তা  
 ধন্ত মোৰ গৰুফল,  
 হবা তুমি স্বৰ্গী                      মহা পুণ্যভাগী  
 আৰু ই পুণ্যস্থল।  
 প্ৰত্যেকে জানিব                      লোকে বখানিব  
 মই 'নিস্কলঙ্কিনী'  
 আমি পাপ-হীন                      পাপীৰ তাবনা।  
 লুড্‌চৰ "মহাৰাগী"।

“সত্য”



এজন বাণেশ্বৰ মিচন প্ৰচাৰকে নগাওৰ পৰা আমালৈ পত্ৰ লিখিছে আৰু সম্ভৱ পিতৃৰ শব্দ গিৰ্জা যে তেওঁৰে স্থাপিত কৰিছিলে তাৰ বিষয়ে জানিবলৈ খুজিছে।

চিঠি দীঘল হোৱাৰ কাৰণ এই বাবে আমি সকলো কথাৰ উত্তৰ লিখি দিব পৰা নাই। তেওঁৰে লিখিছে যে সম্ভৱ পিতৃৰ গিৰ্জাৰ ভেটি হব নোৱাৰে কিন্তু প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্ট অকলহে মঙলীৰ ভেটি হব পাৰে। আমি ইয়াত তেওঁৰ প্ৰথম ভাগ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিছোঁ আৰু বাকী অহা মাহত লিখিম।

“Editor.”

## উত্তৰ।

ময় বৰ সম্বন্ধ হৈছে। যে আপুনি মঙলীৰ সম্বন্ধে মোক লিখি পঠিয়াইছে কাৰণ কেনেকুৱা সত্যৰ বিষয়ে আমি সমুসজ্ঞান কৰিলেহে কি সত্য তাক জানিবলৈ পাওঁ। এই বাৰ কাকতত ঠাই নজুৰিব বুলি ময় এতিয়া সাধু পিতৰ আৰু মঙলীৰ স্থাপন কৰা বিষয়ে আপোনাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিছোঁ। অহা মাহত মই কোন মঙলী প্ৰথম তাৰ বিষয়ে লিখিম।

আপুনি সাধু মথি ১৬-১৮ লিখিত বাক্যৰ পৰা প্ৰমাণৰ নিমিত্তে উল্লেখ কৰিছে যে আমাৰ প্ৰভু য়াহু খ্ৰীষ্টে পিতৰক কৈছিল “এতিয়াৰ পৰা তোমাৰ নাম পিতৰ অৰ্থাৎ শিল আৰু এই শিলৰ ওপৰত ময় আপোন মঙলী স্থাপন কৰিম মই আশা কৰোঁ আপুনি এই বাক্য যে কোৱা হৈছিল সেই পিতৰক কোৱা হৈছিল তাক মঞ্জুৰ কৰিছে নতুবা যি বাক্য তাত আগত বা পিছত লিখা আছে তাৰ কোন অৰ্থ নুবুজায়। প্ৰায় সকলো বুদ্ধিমান প্ৰটেষ্টেণ্ট লেখকবিলাকে এই বথা স্বীকাৰ কৰে, যেনে আলফোৰ্ড, দুমফীল্ড, বীল, মাণ্টেল চীকাৰ্ট ইত্যাদি। টোমচাৰ্চনে স্পষ্টৰূপে কয় পিতৰ শিল আছিল সিহঁৰ ওপৰত যীচু খ্ৰীষ্টৰ কোৱা নিচিনা তেওঁৰ মঙলী নিৰ্মান কৰা উচিত, এই কথাৰ কোনো সন্দেহ নাই। (monutesson 194)

আদি খ্ৰীষ্টানবিলাক পিতৰৰ সম্বন্ধে সদাই কৈছিল যে তেওঁৱে মঙলীৰ শিল।

তেৰতুলিয়ান (১৬০-২২০) লিখিছিল ‘পিতৰ যে শিল আছিল তেওঁৰ ওপৰতহে মঙলী নিৰ্মান কৰা হ’ব পাৰেব আৰু তেওঁৰ হাতত স্বৰ্গৰ ৰাজ্যৰ চাবি আছে। De praes 22.

চিপ্ৰিয়ান (২০০-২৫৮) কৈছিল ‘পিতৰ যাক যীচু খ্ৰীষ্টে প্ৰথম বুলি নিযুক্ত কৰিছিল আৰু তেওঁৰ ওপৰত তেওঁৰ মঙলী নিৰ্মান কৰিছিল এই বিশ্বাস সকলো আদি মঙলীৰ মাজত চলিত আছিল আৰু সিবিলাক পিতৰক শিল বুলি মানিছিল যাৰ ওপৰত খ্ৰীষ্টৰ মঙলী নিৰ্মান কৰা হৈছিল আৰু তেওঁৰ ওপৰত নৱকৰ পুৰস্কাৰেও পৰাজয় কৰিব নোৱাৰিব। (Epi. 71 et in Lucan 22.)

আমি সাধু পৌলৰ পত্ৰত ( ১ কোৰ. ৩-১১ ) পাঠ কৰি বুজিবলৈ পাওঁ? আমি পিতৰ দ্বাৰা বুজিবলৈ পাওঁ যে যীচু খ্ৰীষ্টেই অকল মণ্ডলীৰ ভেঁটি? যদি তেনেকুৱা হয় তেনেহলে আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ লিখিত বাক্যক সাধু মতি ১৬-১৮ আমি বাদ দিব লাগিব। কিন্তু সাধু পৌলৰ লিখিত বাক্যৰ কি সত্য অৰ্থ আছে? আপুনি যদি ভালকৈ ১ কোৰ. ৩ অধ্যায় পাঠ কৰিব তেনেহলে জানিব যে সাধু পৌলে কোবলী বিলাকক লবাবিলাকৰ নিচিনা শিকাইছে। সিন্ধিলাক তেতিয়ালৈকে অধিক গভীৰ বহুস্ত বুজিবলৈ অযোগ্য আছিল যি তেওঁৰে পূৰ্ণবিলাকৰ নিমিত্তে শিক্ষা দিছিল। দেখোক ( ১ কোৰ. ২-৬ ) তেওঁৰ আচল শিক্ষা যীচু খ্ৰীষ্টৰ বিষয়েই আছিল, অৰ্থাৎ তেওঁৰ ঈশ্বৰত্বৰ আৰু পৰিত্ৰাণৰ বিষয়ে।

তামি কাৰ্থলিক বিলাক প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ বাহিৰে পিতৰক শিল বুলি কেতিয়াও দাবী কৰিব নবাবো কিন্তু শিল আৰু ভেঁটি যীচু খ্ৰীষ্টৰ পিছত।

আমি বিশ্বাস কৰো যে যীচু খ্ৰীষ্টেই মণ্ডলীৰ স্থাপিত কৰোঁতা প্ৰথম শিল তেওঁৰ আৰু পিতৰ তেওঁৰ পিছত। যেনেকুৱা এই ভাৰত বমৰ বৰলাট চাহাব বাহাদুৰ চৰকাৰৰ শিলৰ নিচিনা বজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত হোৱা নিজৰ দ্বাৰা নহয় তেনেকুৱাই পিতৰ মণ্ডলীৰ শিল আৰু এইয়ে অৰ্থ যেতিয়া পিতৰ আপোন ১ম পত্ৰত ২য় অধ্যায় ৪ পদত লিখিছিল যে যীচু খ্ৰীষ্টে জীয়া বহুমূল্য শিল ঈশ্বৰৰ দ্বাৰা নিযুক্ত কৰা হৈছে আৰু খ্ৰীষ্টান বিলাকেই জীয়া শিল যিবিলাকৰ দ্বাৰা আত্মিক ঘৰ অৰ্থাৎ মণ্ডলী নিৰ্মান কৰা হৈছে। ( ১ পিতৰ ২-৫ ) তেওঁ যিশাইয়া ২৮-১৬ পদত উল্লেখ কৰে “ দেখা ময় চিয়োনত এটা শিল নিৰ্মান কৰিছোঁ, বহুমূল্য ধৰণী শিল অ্যক দৃঢ় ভেটি, যি কোনোয়ে তাৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰে শিলাজ্ঞত নহব। হয় যীচু খ্ৰীষ্টেই প্ৰথম আৰু শেষ তেওঁ জগতৰ ত্ৰাণকৰ্ত্তা আৰু আমি কেৱল তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰিলে আমাৰ পৰিত্ৰাণ হব পাৰে। তেওঁৰে সত্য জীৱন আৰু পথ। তেওঁৰে আমাৰ জীৱনৰ আৰু বিশ্বাসৰ ভেঁটি। এইটোকে জগতৰ সকলো কাৰ্থলিক বিলাকে বিশ্বাস কৰিছে। কিন্তু এই কথাও স্পষ্ট যে আমাৰ প্ৰভুৱে এই জগতত দৃষ্টি মণ্ডলী স্থাপিত কৰিছে। খ্ৰীষ্টৰ মণ্ডলী

এটা পৰ্বতৰ ওপৰত থকা নগৰৰ নিচিনা আৰু যি কেতিয়াও গোপনে থাকিব নোৱাৰে। (মথি ৫-১৪)

আৰু এইটো কথাও স্মৰ্ত্ত যি যীচু খ্ৰীষ্টে কেতবিলাক অধিকাৰী আৰু মণ্ডলী চলাওঁতা স্থাপিত কৰিছে যেনে, পাচনিবিলাকক আৰু বিশেষকৰূপে সাধু পিতৰক সকলো পাচনিবিলাকৰ ওপৰত যুবৰাজ স্বৰূপ, তেওঁকহে স্বৰ্গৰ ৰাজ্যৰ চাবি যীচু খ্ৰীষ্টে দি গৈছে। (মথি ১৬-১১) আৰু তেওঁকহে ভেড়া আৰু পোৱালিবোৰক চৰাবলৈ আদেশ দিছে, (জোহন ২১-১৬), অৰ্থাৎ মেৰ পালক নিজৰ পৰিবৰ্ত্তে সকলো যিবিলাক তেওঁৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰিব এই গতিকে পিতৰক নিযুক্ত কৰিছিলে।

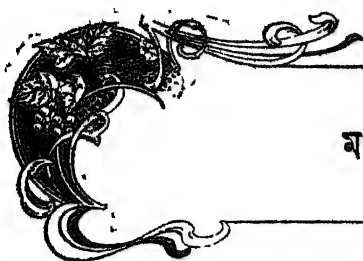
সাধু পিতৰ আৰু তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী বোমৰ বিচপ বিলাক অৰ্থাৎ পোপবিলাক খ্ৰীষ্টৰ এই জগতত প্ৰতিনিধি। দৃশ্য ভেঁটি আৰু দৃশ্য মণ্ডলীৰ মন্তক তেওঁবিলাকহে। আপুনি কয় যে কোনো মানুহ ইমান পবিত্ৰ হব নোৱাৰে যে বহুমূল্য ভেঁটি হব পাৰে, কিন্তু আপুনি পাহৰিব নেলাগে যে ঈশ্বৰে পাপিমানুহৰ পৰা এজন ডাক্তৰ সাধু কৰিব পাৰে, যেনেকুৱা পৌলক, মাকদালীৰীক ইত্যাদি। আৰু আপুনি খ্ৰীষ্টৰ কথা পাহৰিব নেলাগে যে খ্ৰীষ্ট মণ্ডলীৰ মাজত প্ৰতিদিন জগতৰ শেষলৈকে থাকিব। (মথি ২৮-১৮-২০) আৰু তেওঁ পাচনি বিলাকৰ ওপৰত আৰু তেওঁবিলাকৰ উত্তৰাধিকাৰী বিলাকৰ ওপৰত পবিত্ৰাত্মা পঠিয়াবলৈ অজ্ঞীকাৰ কৰিছে যে সদাই তেওঁবিলাকৰ লগত থাকি যি সত্যতাক শিকাব। (১ জোহন ১৪-১৬)

যীচু খ্ৰীষ্টত কেবল ভাবমূলক বিশ্বাস যথেষ্ট নহয়, যেনেকুৱা আপুনি কয়। যদি আমি যীচু খ্ৰীষ্টৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰো আৰু যদি তেওঁক প্ৰেম কৰো তেনেহলে আমাৰ উচিত যে আমি তেওঁৰ আজ্ঞা কৰো। (জোহন ১৪-২২)

আঁক যীচু খ্ৰীষ্টৰ এইটোও আজ্ঞা আছে যে কোনোৱে তোমাক শুনে অৰ্থাৎ পাচনিবিলাকক আৰু তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰীবিলাকক যি মোকহে শুনে আৰু যে কোনোৱে তোমাক ভুলজ্ঞান কৰে সি মোকহে ভুলজ্ঞান কৰে। (লুক ১০-১৬)

যদি কোনোৱে মণ্ডলীক মুণ্ডনে তেজ্জি সি তোমালৈ পৰজ্ঞাপ্তি আৰু





## মণ্ডলীৰ শিক্ষা



পঞ্চম আত্মা ।

এই আত্মা অনুসৰী সকলো ইচ্ছাইক নবহত্যা বাধিত । ঠিক যুদ্ধ, আত্মৰক্ষা বা অস্ত্ৰৰ নামত এই আটাইতে বাজে, আমি আনৰ প্ৰাণটোক বধ কৰিব নোৱাৰোঁ ও আত্ম প্ৰাণৰ হত্যাও কৰিব নোৱাৰোঁ । এই দেখি যি পাপে জীৱনক চাপৰ কৰে সি নিষিদ্ধ । যুজ দন্দ-বিবাদ, খং কোপ ঘিন প্ৰতিহিংসা বাধা এই কাৰনে যে সিবোৰ নবহত্যাৰ পথ ।

কুইচ্ছা আৰু বেয়া উদাৰ্ণৰণ আমাৰ চুবুৰিয়াৰ আধ্যাতিক হত্যা কৰে এই দেখি সিবিলাক এই আত্মাৰ বিপক্ষে ।

ষষ্ঠ আৰু নবম আত্মা ।

যি পবিত্ৰ ও শুদ্ধতা বিপক্ষে, অৰ্থাৎ সকলো নিশুদ্ধ চিন্তা ভাব, বাক্য কথা বা কাৰ্য্য নিষেধ কৰে । এইটো জানিবই যে চিন্তা ইচ্ছাইক নহলে পাপ নচলে । এই বেয়া ভাব বলত দিনলৈকে সততে আমাক গমনাগমন কৰিব কিন্তু আমি তাক গ্ৰহণ নকৰি খেদাবলৈ চেষ্টা কৰিলে পাপ নকৰোঁ । এই আত্মা অনুসৰি আটাঘ নিলাজ খেল, খেমলি, আমোদ আৰু নাচন নিষিদ্ধ । ও সেই বিলাকক দেখিবলৈ ও নিষিদ্ধ কৰে । এই আত্মায় নিষিদ্ধ গান গ্ৰন্থ আৰু চৰিবোৰক পাপৰ আলিপথ হয় এই কাৰনে এই সকলো আত্মাৰ বিৰুদ্ধ । আপদায়া লগৰীয়া, আমোদ বাতৰিকাকত ও উপভাসবোৰৰ পৰা দূৰ থকা । এই দৰে এই আত্মা পালন কৰিবলৈ ইচ্ছা থাকিলে আমি এলাহ আৰু সকলো কুইচ্ছা আতৰ কৰিব লাগে ।





## জয় পোৱা আৰু কঠঁভোগ কৰা মণ্ডলী।

আমি কালিক বিলাক ধাৰ্মিকলোক সকলৰ সহভাগীহত বিশ্বাস কৰোঁ অৰ্থাৎ সকলো খ্ৰীষ্টান বিলাকৰ আত্মা যে স্বৰ্গত বা এই জগতত অথবা যি বিলাকৰ আত্মা শুচ্যগিত আছে সি বিলাকৰ আত্মাৰ সম্বন্ধ আমাৰ আছে। আমাৰ নিমিত্তে এই ভাব অতি সামান্যযুক্ত আৰু অতি উৎসাহজনক। আমি জানোঁ যে সাধুবিলাকে স্বৰ্গত আমাৰ প্ৰাৰ্থনা শুনে আৰু সিবিলাকে আমাৰ নিমিত্তে ঈশ্বৰৰ স্বৰ্গত প্ৰাৰ্থনা কৰিব পাৰে। সিবিলাক ঈশ্বৰৰ বন্ধু আৰু সেই কাৰণে সিবিলাকৰ প্ৰাৰ্থনা ইমান প্ৰবল যে আমাৰ বৰ সহায়কাৰী হয়। সিবিলাক আমাৰ আগেই এই জগতৰ পৰা গৈছে আৰু সিবিলাকে আমাৰ বাট চাই আছে যেন আমিও সিবিলাকৰ লগতে স্বৰ্গৰ অনন্ত জীবনী আৰু কুশল পাব পাৰোঁ।

আমি জানোঁ যে দুৰ্ভাগ্য আত্মাবিলাক শুচ্যগিত ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যত সোমাবৰ ৰোগ্য হবৰ নিমিত্তে বহুত কষ্ট পাই আছে। আমি সিবিলাকক আমাৰ প্ৰাৰ্থনাৰ দ্বাৰা আৰু কামৰ দ্বাৰা সহায় কৰিব পাৰোঁ। আমি সিবিলাকৰ কষ্ট পোৱা সময় চুটি কৰি দিব পাৰোঁ। সিবিলাক ফাটকত সোমুৱাব নিচিনাকৈ পৰি আছে আৰু সিবিলাকৰ নিমিত্তে ৰজাবিলাকৰ ৰজাৰ ওচৰত আমি প্ৰাৰ্থনা কৰি সিবিলাকৰ কাৰণ অন্ধকাৰময় ফাটকৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিব পাৰোঁ। আমি ৰাইবেলত পঢ়োঁ যে হুতবিলাকৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰা ভাল কাৰণ জাৰ দ্বাৰা সিবিলাক পাপৰ ক্ষমা লাভ কৰি অনন্ত

আমি পাপ পাপে আকি সেই নিমিত্তে আমার হাত-পাখিই আমার কলঙ্ক  
আমি সিবিলাকৰ নিমিত্তে প্রার্থনা কৰিবলৈ আহোম কৰিব  
কৰিব আত্মাৰ পবিত্র হাত।

আহা ! তেনেহলে আমি গিৰ্জাৰ আদেশ শুনি প্রতিদিন আমার ভাই  
বিলাকৰ আত্মাৰ নিমিত্তে প্রার্থনা কৰোঁ সিবিলাকে এতিয়া আমার এক  
গৈছে আক সিবিলাক এতিয়াও শুচ্যগিত কৰি পাই আছে। সিবিলাক  
আমার কালে হাত মেলি আক হৃদয় অধুবৰ নিচিনা কয় আমার প্রতি  
দয়া কৰা, আমার প্রতি দয়া কৰা, “তুমি অনন্ত সিবিলাক আমার বন্ধু।”

আহা আমি সিবিলাকৰ নিমিত্তে প্রার্থনা ও ভাল কাম কৰোঁ, আমি  
বিশেষকৈ সিবিলাকৰ নিমিত্তে পবিত্র মিচা বলিদান উৎসৰ্গ কৰোঁ যেন প্রভু  
খীচু খীচুৰ বহুমূল্য তেজ সিবিলাকৰ ওপৰত পৰি পাপ কমা হয়।

আহা আমি বাবে বাবে প্রতিদিনে মণ্ডলীৰ হৃদয় প্রার্থনা কৰি  
থাকোঁ—প্রার্থনা কিতাপ ২৩ পৃষ্ঠা হে প্রভু সকলো বিশ্বাসীৰ সৃষ্টিকৰ্তা  
আক স্বাধিকৰ্তা, তোমার মৃত চাকৰ বিলাকৰ আত্মাক পাপৰ কমা দান কৰা  
যেন ধাৰ্মিক কাকুতিৰ দ্বাৰা তেওঁবিলাকে নিভোঁ হেঁপাহৰ কমা লাভ  
কৰিব পাৰে। তুমি যুগে যুগে জীৱিত আছা আক অনন্ত কাললৈকে  
বাজৰ কৰা। আমেন।

## চানক্ৰুচ

Pa. স্তব

{	d .r.m	d .r : d d		d : t	: l, s		d .r.m : s.m.r : d
	চান - - -	ক্ৰুচ		চান	ক্ৰুচ		চান - - -
{	r d		d .m .s .f .s .f : m m		s .f .m .r .d .r : m .d .l		
	ক্ৰুচ		দ - - -	মি -	সুচ		চা-বা - - -
{	s .d .r.m : s .m .r .d .r : d .d			d .m .s .s .m .r .s .s			
	- - - - -			অভ			প্লে - নি হুত্ৰ হে - - লি
{	s .l .l .s .f : s .f m		s .f .m .r .m .m .r : d d		d .d .t		
	এং ডেব - -		বা	গ্ন-বি	য়া		তু - - আ   অ-জ -

{ l<sub>2</sub>, s, d a m m s m r d r d | d m s s আ র }  
 { দাঁ ইন এ - জেল - - চি | বে নে - দি - - -  
 { s s l l s f s f m m m l m s l s s s }  
 { জু চু ই বে - - - নি ত ই ন ন ম - নে দ - মি নি অ চা  
 { s m f r a | r m l l l s a r m s m d r d }  
 { না ই ন এ জেল - - - চি

### আগুচ দেই

Pa স্বর

{ d | r l l | l l s l s l l }  
 { আ ম জ - - - চি পে কা তা মু  
 { l l l | r l l l l | r d | d n s }  
 { দে ম - - - ন বি চ | আ গ লু চ দে  
 { m l | r m l l d | d r m }  
 { - জ - - - চি পে কা না ম চি  
 { r l n | r l l | r l n d d d }  
 { বে নে - - - চি আ গ লু চ - দে ই  
 { l d l l s | r l l l d | l r m m l }  
 { গু ই ত - জি পে কা তা ম দ না ন বি চ  
 { m r m d l l }  
 { পা চেম

### ইতে মিস্রা এস্ত

{ d m l s | s l s l s d' l s f | s | s m r d f m }  
 { দে - - - অ  
 { r r d }  
 { গ্রা চি য়া চ

জীৱন পাব পাৰে আৰু সেই নিমিত্তে আমাৰ মাতৃ-গিৰ্জাই আমাক নতুনকৈ  
মাতৃক সিবিলাকৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ আহ্বান কৰিছে এইয়েই  
শুচ্যগিৰ আত্মাৰ পবিত্ৰ মাতৃ।

আহা ! তেনেহলে আমি গিৰ্জাৰ আদেশ শুনি প্ৰতিদিন আমাৰ ভাই  
বিলাকৰ আত্মাৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যিবিলাকে এতিয়া আমাক এৰি  
গৈছে আৰু সিবিলাক এতিয়াও শুচ্যগিত কষ্ট পাই আছে। সিবিলাক  
আমাৰ ফালে হাত মেলি আৰু দুৰ্ভাগ্য অশুৰৰ নিচিনা কয় আমাৰ প্ৰতি  
দয়া কৰা, আমাৰ প্ৰতি দয়া কৰা, “তুমি অনন্ত যিবিলাক আমাৰ বন্ধু।”

আহা আমি সিবিলাকৰ নিমিত্তে প্ৰাৰ্থনা ও ভাল কাম কৰোঁ, আমি  
বিশেষকৈ সিবিলাকৰ নিমিত্তে পবিত্ৰ মিচা বলিদান উৎসৰ্গ কৰোঁ যেন প্ৰভু  
খীচু খ্ৰীষ্টৰ বহুমূল্য তেজ সিবিলাকৰ ওপৰত পৰি পাপ ক্ষমা হয়।

আহা আমি বাবে বাবে প্ৰতিদিনে মণ্ডলীৰ সুন্দৰ প্ৰাৰ্থনা কৰি  
থাকোঁ—প্ৰাৰ্থনা কিতাপ ২৩ পৃষ্ঠা হে প্ৰভু সকলো বিশ্বাসীৰ সৃষ্টিকৰ্তা  
আৰু ত্ৰাণকৰ্তা, তোমাৰ মৃত চাকৰ বিলাকৰ আত্মাক পাপৰ ক্ষমা দান কৰা  
যেন ধাৰ্মিক কাকুতিৰ দ্বাৰা তেওঁবিলাকে নিতৌ হেঁপাহৰ ক্ষমা লাভ  
কৰিব পাৰে। তুমি যুগে যুগে জীৱিত আছা আৰু অনন্ত কাললৈকে  
ৰাজত্ব কৰা। আমেন।

## চানক্ৰুচ

Fa. সুৰ

{	d . r . m	d . r : d d	d : t	: l , s	d . r . m : s . m . r : d
	চান - - - -	ক্ৰুচ	চান	ক্ৰুচ	- চান - - - -
{	r d	d . m . s . f . s	f : m m	s . f . m	r . d . r : m . d . l
	ক্ৰুচ	দ - - - -	মি -	শুচ	চা-বা - - - -
{	s . d . r . m : s . m . r . d . r : d . d	d . m . s . s . m . r . s . s			
	- - - - -	- - - - -	অত	প্লে - নি চুস্ত	ছে - - - -
{	s . l . l . s . f : s : f m	s . f . m	r . m . m . r : d d	d . d . t	
	এৎ তেৰ - - -	বা	গু-বি	য়া	তু - - - -
			আ	অ - চা -	

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{l^{\#}, s, d} \quad \underline{r, m} \quad \underline{m, s : m, r, d} \quad \underline{r : d} \quad \left| \quad \underline{d, m, s, s, m, r, s :} \right. \\ \text{না} \quad \text{ইন} \quad \text{এ} \quad - \quad \text{ক্সেল} \quad - \quad - \quad - \quad \text{চিচ} \quad \left| \quad \text{বে} \quad \text{নে} \quad - \quad \text{দি} \quad - \quad - \quad - \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{s, s, l, l, s, f, s, f} \quad \underline{m, m, m, d, m, s, l, s, s} \quad \left| \quad \underline{s, s, d} \right. \\ \text{কুচুই} \quad \text{বে} \quad - \quad - \quad - \quad \text{নিত} \quad \text{ইন} \quad \text{ন} \quad \text{মি-নে} \quad \text{দ} \quad - \quad \text{মি} \quad \text{নি} \quad \left| \quad \text{অ} \quad - \quad \text{চা} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{s, m, f} \quad \underline{r, d} \quad \left| \quad \underline{r, m, d, t, l, s, d, r, m, s, m, r, d : r : d} \right. \\ - \quad - \quad \text{না} \quad \text{ইন} \quad \text{এ} \quad - \quad \text{ক্সেল} \quad - \quad - \quad - \quad \text{চিচ} \end{array} \right.$

### আগুচ দেই

Fa. সুব

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{d} \quad \underline{r} \quad \underline{l} \quad \underline{r, m} \quad \underline{l, r, l} \quad \left| \quad \underline{d, l, l, s, l, s, l, d, d, r} \right. \\ \text{আ} \quad \text{গমুচ} \quad \text{দে} \quad - \quad \text{কুই} \quad \text{ত} \quad - \quad \text{লিচ} \quad \text{পে-কা} \quad \text{তা} \quad - \quad \text{মু} \quad - \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{d, l, l, r, m, n, r, l, m, r, m, l, r, d, d} \quad \left| \quad \underline{t, m, s, s} \right. \\ \text{দি} \quad \text{ম} \quad \text{চে} \quad \text{ব} \quad \text{বে} \quad \text{ন} \quad \text{বিচ} \quad \left| \quad \text{আ-গমুচ} \quad \text{দে} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{m, r, s, s} \quad \left| \quad \underline{m, r, m, l, l, r, m, d, r, d, l, d, r, m} \right. \\ - \quad \text{স} \quad \text{কুই} \quad \text{ও} \quad \text{লিচ} \quad \text{পে-কা} \quad \text{তা} \quad \text{মু} \quad - \quad \text{দি} \quad \text{মি} \quad \text{চে} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{m, r, f, m, r, m, d, r, l, l} \quad \left| \quad \underline{l, r, d, m, d, r, d, d} \right. \\ \text{বে} \quad \text{বে} \quad \text{ন} \quad - \quad \text{বো} \quad \left| \quad \text{গা} \quad \text{গমুচ} \quad - \quad \text{দে} \quad - \quad \text{ই} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{d, d, l, l, s, s, l, s, l, s, d, d, r, l, d} \quad \left| \quad \underline{d, r, m, m, r, f} \right. \\ \text{কুই} \quad \text{ত} \quad - \quad \text{জিচ} \quad \text{পে-কা} \quad \text{তা} \quad \text{ও} \quad \text{দি} \quad \text{দ} \quad \text{না} \quad \text{ন} \quad - \quad \text{বিচ} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{m, r, m, d, r, d, d} \quad \left| \quad \dots \right. \\ \text{পা} \quad \text{চেম} \end{array} \right.$

### ইতে যিচা এস্তু

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{d, m, t, s} \quad \underline{s, t, s, l, s, d', l, s, f, s, l} \quad \left| \quad \underline{s, s, m, r, d, f, m} \right. \\ \text{দে} \quad - \quad - \quad - \quad \text{অ} \end{array} \right.$   
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{r, r : d} \\ \text{গ্রাচিরাচ} \end{array} \right.$

( ২৭ )

## নন্দ জোন বোকা গীত

জান স কল আ লা! বিজ

{ m : d, d d : d, r<sup>3</sup>, m | f m : r, d | t<sub>1</sub> : l<sub>1</sub>, t<sub>1</sub> }  
{ আ - হা অ নাথ লোকব পি ভব বব কৈ গুন প্র } }

{ l<sub>1</sub> : s<sub>1</sub>, s<sub>1</sub> s<sub>1</sub> l<sub>1</sub>, t<sub>1</sub> | d : r, d | r : d, r }  
{ কা - শা! আ টাই দে - শব ল - বাবদন ব ক যে }

{ m d, d | d d, r<sup>3</sup>, m | f m r, d t<sub>1</sub> l<sub>1</sub>, t<sub>1</sub> }  
{ পি - তা আ- জি : - জগত জু ব প্র শা শা যে }

{ d d, s<sub>1</sub> l<sub>1</sub> d, d r m r l d }  
{ কি - মান যী চুব পোতব থ কা আ মা - ইয়া তে }

{ t<sub>1</sub> s<sub>1</sub> s<sub>1</sub> r m m l f m r d, r<sup>3</sup>, m }  
{ অ লপ কি মাণ মানুহ চলে আ-কাব মুন-খা }

{ r s<sub>1</sub>, s<sub>1</sub> s<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> l<sub>1</sub>, t<sub>1</sub> d t<sub>1</sub>, d r d, r }  
{ বো - তে পি ভব দ বে তু মি আ-টাট লোকক }

{ m d, d | d d, r<sup>3</sup>, m | f m r, d t<sub>1</sub> l<sub>1</sub>, t<sub>1</sub> }  
{ মা - তি যী চুব গোবা- ল তে বে - গে-তে }

{ d d, d | f, m r | m' s }  
{ সো - মা দন ব - ক দন ব ক আ }

{ f, m' r | r d, d, t<sub>1</sub> | l<sub>1</sub> f m r }  
{ মা - বে ব কক আ- মা লো ক }

{ r, d s<sub>1</sub>, f | m r, r | d d, D. S. }  
{ কে ক লা বি লা - ই দি রা }

# ব্রাহ্মসম্মিতি

ভাগ ২য়

দিসেম্বৰ, ১৯৩৫

সংখ্যা ১৬

বন্ধুৰ বাণী।

ঘোঁড়াবাব মই এটা  
প্ৰশ্নৰে সৈতে ঘোঁৰা চিঠি  
শেষ কৰিছিলো। এতিয়া  
মই তাৰে উত্তৰ দিবলৈ  
চেষ্টা কৰিছো।



প্ৰশ্নটো আছিল:—

“ঈশ্বৰৰ ধৰ্ম্ম কি?”

আমি দেখিছোঁ যে এই পৃথিবীত বহুত ধৰ্ম্ম আছে। সিহঁত সকলো  
সত্য নহয়, কিয়নো সিহঁতৰ শিক্ষা সম্পূৰ্ণ বিভিন্ন। বগা আৰু ক’লা  
কেতিয়াও একে হব নোৱাৰে।

প্ৰায় সবহভাগ ধৰ্ম্মই জাতীয়; কিয়নো সিহঁতৰ উৎপত্তি আৰু বৃদ্ধি  
নিজৰ দেশৰ ভিতৰতে আৰু কেৱল সেই দেশৰ মানুহৰ নিমিত্তে হৈ ভাল।  
কিন্তু ঈশ্বৰৰ ধৰ্ম্ম সাধাৰণ আৰু সকলোৰে কাৰণে সজ হোৱা উচিত, কাৰণ  
সকলো ঈশ্বৰৰে সন্তান।



বহুত ধৰ্ম যুদ্ধ আৰু ক্ষমতাৰ প্ৰভাৱত উৎপত্তি হৈছে। কিন্তু ঈশ্বৰৰ ধৰ্ম প্ৰেম আৰু সত্যৰ মাজেদি উৎপত্তি আৰু বিস্তাৰিত হোৱা উচিত।

কেৱল এটা ধৰ্মই আজি পৃথিৱীৰ ভিতৰত সকলোৰে নিমিত্তে সজ্ঞ আৰু সাধাৰণ ধৰ্ম হৈ শান্তিৰ বাটেদি বিয়পি পৰিছে। যি ধৰ্মই সকলো বিলাক মানুহ একে ভাই ককাই, সকলোৰে পিতা সৃষ্টিৰ্ত্তা ঈশ্বৰ কেৱল এজন বুলি শিক্ষা দিছে আৰু যি ধৰ্মই পৃথিৱীত প্ৰেম, সুবিচাৰ, আৰু সকলোকে সত্য শিক্ষা দিছে; সেই টোৱেই যীচু খ্ৰীষ্টৰ ধৰ্ম। যাক ঈশ্বৰৰ পুত্ৰৰ দ্বাৰাই স্বৰ্গৰ পৰা অনা হৈছিল। এই ধৰ্ম প্ৰথমে পূবত বিস্তাৰিত হয়। আৰু পূৰ্বৰ পৰা তিনি জন জ্ঞানী মানুহ যীচু খ্ৰীষ্ট জন্ম হওঁতে তেওঁক পূজা কৰিবলৈ বেথেলহেমলৈ গৈছিল। এটা তৰাই তেওঁলোকক বাট দেখুৱাইছিল; সেই তৰাটো এতিয়াও সকলোকে বেথেলহেমলৈ মাতি পূবত জিলিকি আছে।

যীচু খ্ৰীষ্টই এই পৃথিৱীলৈ এটা দুৰ্বল কেছুৱাৰ দৰে আহি অতি কষ্টেৰে জীৱন কটাইছিল। তেওঁৰ আদেশ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ আৰু সেই আদেশ অনুসৰণ কৰি চলিবৰ কাৰণে মানুহ বিলাকক বাধ্য কৰাবলৈ মক্ষাদৰ দৰে তেওঁৰ সৈন্য সমাস্ত নাছিল। কিন্তু তেওঁ ঈশ্বৰৰ পুত্ৰ আৰু আমাৰ মুক্তিৰ কাৰণেই তেওঁৰ ক্ৰুচৰ ওপৰত মৃত্যু হৈছিল। এতিয়াও তেওঁৰ ধৰ্ম আৰু বেচিকৈ বৃদ্ধি হবলৈ ধৰিছে। আজি পৃথিৱীত ৬০০ কোটি মানুহে যীচু খ্ৰীষ্টত বিশ্বাস কৰে। এইটো সত্য যে মাজে মাজে মানুহে তেওঁৰ উপদেশ অনুসৰণ নকৰে; কিন্তু যীচু খ্ৰীষ্টৰ ধৰ্ম কেতিয়াও হ্ৰাস নহয়। পৃথিৱীত কেৱল এইটো ধৰ্মই মানুহৰ আশা আৰু আকাংক্ষা পূৰ্ণ কৰিছে। এই ধৰ্মৰ সুদূৰ দেশতো উন্নতি আৰু বৃদ্ধি হৈ আছে।

“খ্ৰীষ্টৰ ৰাজ্য আহিছে”।

অসমীয়াৰ বন্ধু।



## সুইচ্ছাই মানুহৰ শান্তি।

২৫ ডিচেম্বৰে যেতিয়া আমাক সেই সুখৰ ঘণ্টাৰ পৰা এথোজ আৰু দুৰলৈ নিয়ে, তেতিয়া পাপ আৰু দুখ কয়ৰে ভৰা এই পৃথিৱীত মানুহৰ আশাকাংক্ষী প্ৰতিজ্ঞাকাৰী ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ আবিৰ্ভাৱ হয়। ২৪ আৰু ২৫ ডিচেম্বৰৰ ভিতৰত ঠিক ৰাতি মাজ নিশা বহুদূৰাকাংক্ষী ত্ৰাণকৰ্ত্তা খীচু খ্ৰীষ্টই বেথলেহেমৰ এখন চহৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰে।

এই পৃথিৱীত এজন ত্ৰাণকৰ্ত্তাই সূবিচাব, সাধাৰণ পাপৰ কাৰণে বিতুষ্ট হোৱা, মানুহক দাসত্ব আৰু চয়তানৰ হেচাৰ পৰা মুক্ত কৰিবলৈ আৰু ঈশ্বৰক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যে এদিন আহিব এই শুভ বাৰ্ত্তা প্ৰথমে ঈশ্বৰে আমাৰ প্ৰথম পিতা আদাম আৰু ইভলৈ তেওঁলোকৰ পাপৰ পাচত ততালিকে ঘোষণা কৰিছিল। “মই তেওঁ আৰু তাইৰ মাজত তেওঁৰ সন্তান আৰু তাইৰ সন্তানৰ মাজত শত্ৰুতা পাতিছো। তাই তেওঁৰ মূৰ মোহাৰি ভাজিব”। (Gen. III 10)

কেই হেজাৰ মান বছৰৰ পিচত ঈশ্বৰে আব্ৰাহামক প্ৰতিজ্ঞা কৰি কলে যে ত্ৰাণকৰ্ত্তা তেওঁৰ সন্তান বিলাকৰ ভিতৰে এজন হোৱা উচিত। সেই একে প্ৰতিজ্ঞাকে তেওঁ আইজাক আৰু জাবানলৈ আৰু ১০০০ বছৰৰ পাচত বজা দেতিদলৈকো কৰিছিল। ঈশ্বৰে দেতিদক কলে যে খেতিদৰ এটা পুত্ৰ

জন্ম হব, যাব সিংহাশন চিৰকাললৈকে স্থাপিত হব। (Kings VII, 13.)

ঈশ্বৰে পিচত দিক্‌পুৰুষ সকলক পঠিয়াই তেওঁলোকৰ দ্বাৰাই অহাৰ বিষয়ে আৰু জন্ম, মৃত্যু, দুখ কষ্ট, মানুহ আৰু ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ আনন্দ আৰু জয়ৰ বিষয়ে বহুত ভবিষ্যৎ কথা কোৱালে। দিক্‌ পুৰুষ ইচাইয়াছে কৈছে (770-700 B. C.) “আমাৰ এটা শিশু জন্ম হল, আমি এটা পুত্ৰ পালোঁ তাৰ নাম শাস্তিৰ কুমাৰ, পৃথিৱীৰ পিতা, ঈশ্বৰ আৰু আচৰিত বিচাৰক হব। (Is IX, 6)

মানুহ জাতিক চয়তানৰ দাসহৰ পৰা আৰু দুৰ্ভগীয়া অৱস্থাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিবলৈকে তেওঁ সাধাৰণ পাপত পৰিছিল বুলি কোৱা এজন ৰক্ষা কৰ্ত্তাৰ প্ৰতিজ্ঞা সকলোৱে বয়সীয়া বিলাকৰ সহায়ত ভালকৈ বুজি মনত ৰখা উচিত। ৪০০০ বছৰৰ নিমিত্তে সকলো মানুহে স্বৰ্গলৈ চাইছিল। আৰু ত্ৰাণকৰ্ত্তাৰ নিমিত্তে চিঞৰি নিবেদন পঠাইছিল, যেন ঈশ্বৰ সুখৰ ঘটনালৈ বেগাই লৰি আহে। সেই সময়ত সিহঁত ঈশ্বৰৰ পৰা আৰু বহুদূৰলৈ আতৰি গ'ল আৰু পাপ আৰু দুখ কষ্টৰ কুইঁকত পৰিল গৈ। মানুহে দুৰ্ভাগ্যৰ আক্ৰমণ বাধা দিব নোৱাৰিলে, সেয়ে তাক হেচি দাসত্বলৈ নমালে। সি তাৰ দুৰ্ভাগ্য দমন কৰিব নোৱাৰিলে আৰু বেগাই হতাশ আৰু দুৰ্ভগীয়া হৈ পৰিল। এই সময়তে পাপ ভয়ানক ৰূপে বাঢ়িবলৈ ধৰিলে। সি ঈশ্বৰৰ আৰু তাৰ মাজত এখন জপনা থিয়হৈ থকা দেখা পালে। ওপৰৰ পৰা মানুহলৈ কোনো পোহৰ আহিব নোৱাৰে; সহায় নাই, দয়া নাই কোনো শাস্তিনাই মানুহক ঢুকি পাব নোৱাৰে। পাপৰ জপনা অভেদ।

কিন্তু অৱশেষত ঈশ্বৰে মানুহক সোৱৰাই দিলে যি জন মানুহক তেওঁ নিৰ্দোষিতা আৰু সুখৰ ৰাজ্যত জন্ম দিছিল তেওঁক এতিয়া দাসত্ব আৰু হেচাত গজালেৰে বিন্ধি থোৱা হৈছে। সেই মানুহ জনক তেওঁ নিজেই মাতিছিল। তেওঁ তেওঁৰ ওপৰত স্নেহ ৰাখিছিল আৰু প্ৰতিজ্ঞাকাৰী ত্ৰাণকৰ্ত্তা তেওঁকেই পঠাইছিল। ২৪ আৰু ২৫ ডিচেম্বৰৰ ৰাতিৰ ভিতৰত দীৰ্ঘকালী প্ৰতিজ্ঞাকাৰী মুক্তিদাতাৰ পৃথিৱীৰ ওপৰত আবিৰ্ভাৱ হয়।

তেওঁৰ জন্মত উৰ্দ্ধস্বৰ্গত মৃত আৰু ঈশ্বৰৰ মহিমা পৃথিবীত সুইচ্ছা পৰাম্বল লোকৰ শাস্তি হৈছিল। সেই কাৰণে ভেৰাবখীয়া বিলাকে আনন্দৰ বাস্তা লৈ আহিছিল। ভয় নকৰিবা, কিয়নো চোৱা যি “শুভবাস্তা” সকলো মানুহৰ কাৰণে হব সেই মহা আনন্দৰ শুভবাস্তা মই তোমালোকক জনাওঁ, যে দায়দৰ নগৰত তোমালোকৰ নিমিত্তে ত্ৰাণকৰ্তা জন্মিল; তেওঁৱেই অভিমুক্ত প্ৰভু। (Luke II 10.)

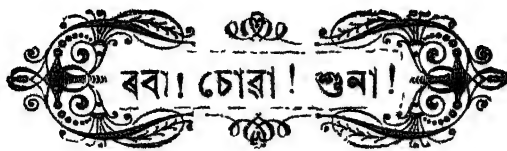
অ’ সকলোবিলাক বাতিৰ ভিতৰত সুখৰ বাতি; যি ঈশ্বৰৰ প্ৰতিজ্ঞাৰ পৰিপূৰ্ণ সাক্ষী দিছিল। অৱশেষত বড় আশাকাংক্ষী ত্ৰাণকৰ্তাৰ আবিভাৱ হ'ল। বহু শতাব্দীৰ পৰা চ্যুতানৰ হেচাই মানুহৰ ওপৰত ৰাজত্ব কৰা শেষ হৈ আহিছে। সেই পাপৰ অপৰাধ ঈশ্বৰৰ পৰাই আমালৈ বন্ধ হৈছে আৰু সজ লোক সকলে ইয়াক হেচামাৰি তুগুৰা তুগুৰকৈ ভাগি পেলালে। যি বিলাকে ইয়াক অনুসৰন কৰিছিল সেই সকললৈ অন্ধকাৰ পৃথিবীৰ ওপৰত পোহৰ পৰিছিল। যি তেওঁক পাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল শাস্তি, শাস্তনা আৰু অনন্ত শ্বেত তেওঁলোকৰ ওপৰত পাবছিল। অ’ ৰেতিয়া অতি সুখৰ বাতিৰ দিয়া হৈছিল, বাস্তৱতে সুখৰ বাতি হৈছিল। শুভবাস্তাই পৃথিবীত মানুহৰ শাস্তি।



ঈশ্বৰ সকলো ঠাইত উপস্থিত আছে; তেওঁ সকলো জানে আৰু দেখে আমাৰ ভাববোৰো।

যদি তোমাৰ আজ্ঞা উদ্ধাৰ কৰা আটাই বস্তু উদ্ধাৰ হব, কিন্তু আজ্ঞা হেৰুৱা হলে আটাই বস্তু অনন্তকাল লৈকে হেৰুৱা হব।

বিবিলাকে প্ৰাৰ্থনা কৰে সিবিলাকে সঁচাকৈয়ে পৰিত্ৰাণ পাব, আৰু বিবিলাকে প্ৰাৰ্থনা নকৰে সিবিলাকে সঁচাকৈয়ে হেৰুৱা বাব।



“ওপৰত দিয়া এই শব্দ কেইটা লিখা এখন জাননী। কিছুমান দেশৰ প্ৰত্যেক বেলৰ আড্ডাতে পোৱা যায়। যেতিয়া বেলগাড়ী আহে তেতিয়া মানুহে অসাবধানতাৰে বেলৰ চিৰি পাব হৈ নেঘাবলৈ এই শব্দ কেইটাই সাবধান কৰি দিছে। স্থিৰ মনৰ অভাৱত আমাৰো যে পাৰমাৰ্শিক হতু্য ঘটিব পাৰে জীৱনৰ বাটতো সেই একে সতৰ্কতাকে কৰি দিয়া আছে। এই খন পঢ়ি অমনোযোগী মানুহক বিপদৰ পৰা হাত সাৰিবলৈ সুবিধা দিছে”।



মানুহৰ এটা জীজ্ঞাসু মন আছে।  
আমি অনাদি কাল উত্তৰে চিচাৰিছোঁ।  
 আমি সুখী নহওঁ, আমাৰ বিশ্ৰাম  
 নাই, যেতিয়ালৈকে এইটোমান সমস্যাৰ  
 সমাধান নহয়  
 আমাক যেই সেই উত্তৰেই ওলোটাৰ  
 নোৱাৰে,  
 এটা নিশ্চিত উত্তৰেহে আমাক সন্তুষ্ট  
 কৰিব।

জীৱনৰ প্ৰহেলিকাৰ বিষয়ে কোনো উত্তৰে আমাক সন্তুষ্ট কৰিব  
 নোৱাৰে, যেতিয়ালৈকে আমাৰ মন ইয়াত থিত নলয়।

—ই যুক্তিসঙ্গত, নিশ্চিত হ'ব লাগিব—

যেতিয়ালৈকে অস্বঃকৰণ ইয়াত থিত নলয়,

—ই আশাপ্ৰদ, সুখপ্ৰদ হ'ব লাগিব।

আমি সোধো:

মই ক'বপৰা আহিছোঁ ?

মই ইয়াত কিয় ?

মই ক'লৈ গৈছোঁ ?

তেতিয়া গোটেই মানব জাতিয়ে উত্তৰ দিযে; ঈশ্বৰ; কিন্তু সেইদৰে  
উত্তৰ দিওঁতে ই প্ৰথম বাৰতকৈও টান কিছুমান প্ৰশ্ন তোলে।

তেওঁ কোন ?

তেওঁ ক'ত আছে ?

তেওঁ আমাৰ কি বাবে ?

দ্বিতীয় প্ৰশ্ন কেইটাৰ সম্মুখীন হৈ

আমি তেস্তে—

অসং উপায়েৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব লাগেনে ?

কেতিয়াও নহয়।

প্ৰথমতে আমি উটি গৈছিলো, কোনো নিকাৰিত পথ নোহোৱাকৈ  
এতিয়া অন্ততঃ আমি জানো কোন পিনে বিচাৰি যাব লাগে; অৰ্থাৎ

দূৰত আৰু আমাৰ ওপৰত।

ঈশ্বৰক বিচাৰি যোৱাৰ আগতে

কিবা যোগাৰ কৰিব লাগিবনে কি ?

হয়, এইটো নিশ্চয়কৈ মানসিক প্ৰৱৰ্ত্তিৰ

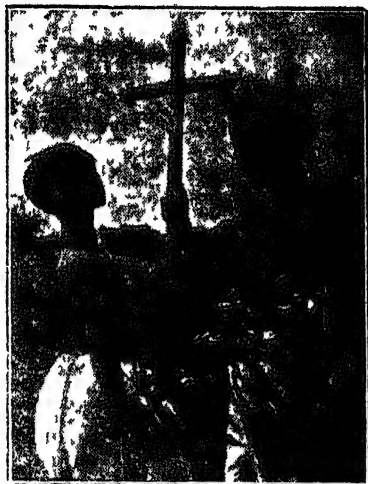
এটা প্ৰশ্ন।

সোধা, তেতিয়া তুমি পাবা। বিচাৰা, তেতিয়া

তুমি পাবা। আঘাট কৰা, তেতিয়াই

ভোম্বালৈ মুকলি হব।

# ভোম্বাৰ ৰাজ্য আহোক



“ঈশ্বৰে জগতাল এনে প্ৰেম কৰিলে যে, তেওঁৰ পুত্ৰত যি  
বিশ্বাস কৰে, সি নষ্ট নহৈ অনন্ত জীৱন পাবৰ নিমিত্তে তেওঁৰ  
সেই একজাত পুত্ৰকেই দান কৰিলে। (St John 3-16)



## মুক্তি ক'ত ?

( ১ )

জীৱনৰ আবস্ততে বাহিৰ ওলালো,  
পৰ্বতলৈ উঠা এটা বাটেদি উঠিলো ।  
সকলোবোৰ বঙা দেখি নীলাকাশাত,  
আচৰিত হলো অতি উঠি ওপৰত ।

( ২ )

চকুৰ আতৰি থাকে ডাৱৰ আৰত,  
বৈছিলো কতবাৰ পৰি কত ঠাইত ।  
কিন্তু, চিৰ-স্বৰে মোক মাতে সৰ্বদাই,  
দীঘলীয়া পথে মই যাওঁ সেই ঠাই ।

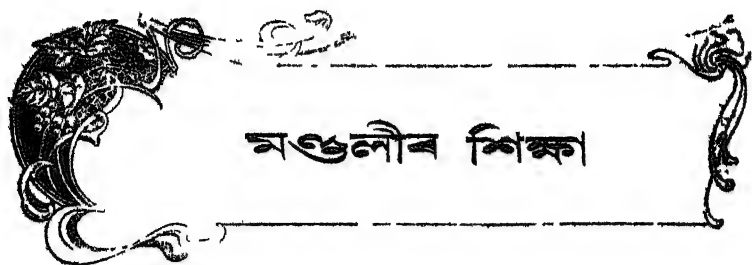
( ৩ )

বহুবাৰ হাতভৰি শোণিতেৰে ভৰা  
বাট আছিল শিল ও কাঁইটেৰে গৰা ।  
কিন্তু, চিৰ-স্বৰে মাতিছে মোক যাবলৈ,  
মই এতিয়া ভাগবতা বুঢ়া হলোঁগৈ ।

( ৪ )

প্ৰথমতে পৰিছিল বলবুদ্ধি মোৰ,  
দেখিলোঁ পাচত কিন্তু সুন্দৰ পোহৰ ।  
ঈশ্বৰৰ স্বৰ শুনি দেখোঁ ক্ৰুচ তাত,  
যাত্ৰা মোৰ শেষ হ'ল চিৰ মুক্তি যত ।

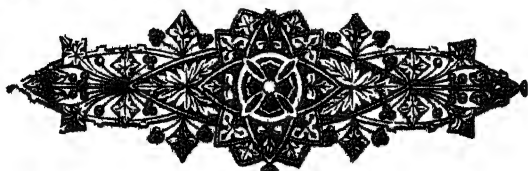


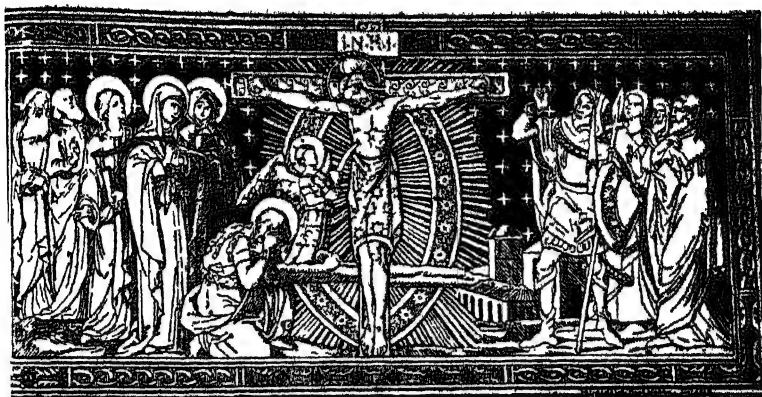


## মণ্ডলীর শিক্ষা

সপ্তম আৰু দশম আত্মা।

সপ্তম আৰু দশম আত্মাই সকলো লোভীয়া আৰু অজ্ঞায় ভাৱ চিন্তা নাইবা আন সকলো বোৰ লবলৈ নিষেধ কৰে। যেতিয়া আমি আমাৰ চুবুৰিয়াৰ পৰা কিছু বস্তু ধাৰ কৰি লৈ পুনৰাই দিবলৈ মন নকৰো তেতিয়া পাপ কৰোঁ। এই আত্মা অনুসৰি শুদ্ধকৈ নিজ কাম কৰিবলৈ দাসবোৰৰ আৰু শিক্ষক বিলাকৰ আৱশ্যক। যি বিলাকে বেচাত বা কিনাত প্ৰত্যাৰণা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে সিবিলাকে এই আত্মাৰ বিপক্ষে পাপ কৰে। এতেকে মিছা বা অজ্ঞায় জোখ ব্যৱহাৰ কৰা নিষিদ্ধ। ভাল বস্তুত বেয়া বস্তু মিহলি কৰিলে, অল্পৰ বস্তু নষ্ট কৰিলে এই আদেশ অনুসৰি দোষী। আমি পাবিলে কমা পাব পাৰোঁ; পাপৰ ধন বস্তু মেলামত কৰাই আমাৰ দৰকাৰ। এনেকৈ ঋণ, ধাৰ দিব লাগে। এই বিষয়ে অসাৱধান হ'ব নোৱাৰো। যিবিলাকে দুখীয়া বিলাকৰ নম্ৰতাৰ আশা কৰি সিহঁতৰ ওপৰত নিৰ্দ্দয় ব্যৱহাৰ কৰে, আমাৰ প্ৰভু যীশু খ্ৰীষ্টৰ সাখ্যাতে সিবিলাকৰ বিচাৰ কি হ'ব? পাপৰ ধন বস্তু পুনৰাই দিয়া বৰ কঠিন; এই বিষয়ত পাত্ৰিৰ পৰামৰ্শ লব লাগে। তেওঁ আমাৰ বন্ধু, তেওঁ সদায় আমাক সহায় কৰি সকলোবিলাক ঠিক স্বৰূপে নিষ্পত্তি কৰিব। এই দেখি আমি তেওঁৰ পৰামৰ্শ লবলৈ ভয় কৰিম কিয়?





## চাক্রামেন্ট বোব ।

আমাব শৰীৰৰ যেনেকৈ তেনেকৈ আমাব আত্মাৰ জীৱন, যি আবন্ত কৰি, ৰুকি হৈ, ক্ষতি পাই আহাৰ আৰু দৰব তাইৰ লাগতিয়াল। এই সকলো প্ৰয়োজনৰ নিমিত্তে পৰমেশ্বৰে চাক্রামেন্ট বোবক যোগোৱাই স্থাপন কৰিলে। এই চাক্রামেন্ট বোব আধ্যাত্মিক জীৱন, শক্তি, আহাৰ আৰু ঔষধ আমাক দিছে। বহুমূলীয়া শোণিতৰ দ্বাৰা আমি সকলো কুশল হিত পাওঁ। আমি পৰিত্ৰাণকহে নেপাওঁ, কিন্তু যি আমাৰ আত্মাৰ বক্ষাৰ নিমিত্তে লাগতিয়াল কৃপা, সেই সকলো পাওঁ। অৰ্থাৎ শোহৰ, দ্বাৰ দ্বাৰা যি কৰিবলৈ আমাৰ আৱশ্যক ইয়াক দেখা পাওঁ; পৰীক্ষাৰ পৰাজয় কৰিবৰ নিমিত্তে শক্তি, পাপৰ ক্ষমা, দুখ সহিবলৈ আৰু অন্তলৈকে মন পুতি লাগিবলৈ কৃপা এই সকলো পাব পাবো।

চাক্রামেন্ট বোবৰ দ্বাৰা যীচু খ্ৰীষ্টৰ বহুমূলীয়া শোণিতৰ স্নান আমাৰ আত্মাত ঢলা যায়। এই দেখি সিবিলাক পৰিত্ৰাণৰ প্ৰধান উপায় দিহা। চাক্রামেন্ট সাতটা যেনেঃ—বাপ্টিজ্মা, হস্তাৰ্পণ, পৰিত্ৰ ইউকাৰিষ্ট, পাপ-স্বীকাৰ, অন্তলেপন, পৌৰোহিত্য আৰু বিবাহ। সকলো চাক্রামেন্টত তিনিটা বস্তু; বাহিৰ চিন, ভিতৰুৱা কৃপা, আৰু প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টৰ স্থাপন যি ইঞ্জিয় বিলাকৰ দ্বাৰা গম পাইছে সেই বাহিৰ চিন বোলা যায়। বাহিৰ চিনৰ দ্ৰব্য আৰু বাক্য। যি বস্তু চাক্রামেন্ট দিয়াত ব্যৱহাৰ কৰা যায় সেই দ্ৰব্য

বোলা যায়, যেহেতু বাপ্তিস্মাৰ দ্ৰব্য পানী। বাক্যঃ যি কথা চাক্ৰামেণ্ট দিবৰ সময়ত কোৱা যায়, ইয়াৰ নাম বাক্য। যি আধ্যাত্মিক কৃপা চাক্ৰামেণ্টৰ দ্বাৰা পোৱা হয় তাৰ নাম ভিতৰৰ কৃপা। চাক্ৰামেণ্ট বোৰ কৃপাৰ চিন বোৰ নহয় কিন্তু সিবিলাক ফঃ দায়ক কিয়নো সিবিলাকৰ দ্বাৰা কৃপা পোৱা যায়। অলপ পানী শিশুৰ মূৰত ঢালি তাৰ আত্মা আদি পাপৰ পৰা নিকা কৰা হয়। পাত্ৰিয়ে পাপস্বীকাৰ শুনি কিছু কথা কয়, আৰু দেখা, পাপৰ শিকলি চিঙিহে সেই আত্মা ভুটৰ দাম বন্দী আৰু নহয়। তাই আৰু এবাৰ সাধীন আৰু মুক্ত হৈ ঈশ্বৰৰ সখী সন্তান।

ঈশ্বৰেহে বাহিৰ চিনক কৃপা দিয়াৰ ক্ষমতা দিব পাৰে। এই দেখি প্ৰত্যেক চাক্ৰামেণ্ট যীচু খ্ৰীষ্টৰ দ্বাৰা স্থাপিত হব লগীয়া। সিবিলাক যীচু খ্ৰীষ্টৰ দ্বাৰা স্থাপিত তেনেহলে সিবিলাকৰ ফলৰ বিষয় কোনো সন্দেহ নাই। বেলেয়ে যেনেকৈ পৃথিৱীখনক পোহৰ জীৱন, জহ, বৰণক দিছে। তেনেকৈ চাক্ৰামেণ্ট বিলাক উপযুক্ত ৰূপে গ্ৰহণ কৰা হলে, সুস্থতা আৰু আধ্যাত্মিক সৌন্দৰ্য্য দিছে। হস্তান্তৰ কেতবিলাক আৱশ্যক, কিন্তু সিবিলাক কৃপাদায়ক নহয়, বৰং কৃপাৰ আলিপথ প্ৰস্তুত কৰে। লাগতিয়াল হস্তান্তৰ নহলে পাপস্বীকাৰ চাক্ৰামেণ্ট সূচকৰূপে পোৱা নাযায়। পবিত্ৰ ইউকাৰিষ্ট শেষ ভোজনত স্থাপিত হল; পাপস্বীকাৰ যীচু খ্ৰীষ্টৰ পুনৰ জীৱিত হোৱাৰ দিনত; বাপ্তিস্মা হস্তাৰ্পণ অন্তলেপন আৰু বিবাহ স্থাপনৰ কাল জনা নহয়। কিজানি সিবিলাকৰ স্থাপন যীচু খ্ৰীষ্টৰ পুনৰুত্থানৰ পাতত হ'ল, যেতিয়া আমাৰ প্ৰভু যীচু খ্ৰীষ্টই ঈশ্বৰৰ ৰাজ্যৰ বিষয়ে কথা কলে। বাপ্তিস্মাত বাজে স্বৰ্গলৈ সুধিবলৈ নোৱাৰি তেনেহলে তেওঁ আটাই চাক্ৰামেণ্টতকৈ লাগতিয়াল। যি বিলাকে মাৰাত্মক পাপ কৰে সিবিলাকৰ কাৰণে পাপস্বীকাৰ লাগতিয়াল। সুযোগ হলে হস্তাৰ্পণো লব লাগে। পৰ্বা সময়ত পবিত্ৰ ইউকাৰিষ্ট গ্ৰহণ কৰা আৱশ্যক। পৌৰহিত্য আৰু বিবাহ মণ্ডলীৰ কাৰণে আৱশ্যক সকলোৰে আৱশ্যক নহয়।

বাপ্তিস্মা, পৌৰহিত্য আৰু হস্তাৰ্পণে আত্মাক এচিনক চক্ৰ কৰে, সি একো পথে হ'হ নাযায়। সি অনন্তকাললৈকে আত্মাৰ মহিমাৰ লাভ হব। যি বোৰ চাক্ৰামেণ্ট স্বাভাৱিক দ্বিমে, এবাৰ হে গ্ৰহণ কৰা হব

পাবে। সকলো চাক্রামেন্টে পবিত্র কৰা ৰূপা দিছে বা বঢ়াইছে। ইয়াৰ দ্বাৰা আজ্ঞাই ঈশ্বৰৰ সাক্ষাতে মনোহৰ। বাপ্তিমা আৰু পাপক্ষীকাৰ যুক্ত লোকৰ চাক্রামেন্টবোৰ বোলা যায়, এই কাৰণে সিহঁতক গ্ৰহণ কৰোঁতে আত্মা পাপত মৃত হব লাগে। তেনেহলে ষ্টিবোৰ ৰূপাক দিয়ে। আন চাক্রামেন্ট বিলাক জীৱিত লোকৰ চাক্রামেন্ট বোলা যায়। কিয়নো সিহঁতক গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত ৰূপাত জীৱিত হবলৈ আমাৰ আত্মাৰ আৱশ্যক। সিহঁতে আজ্ঞাত ৰূপাক বঢ়াইছে। পবিত্র কৰোঁতা ৰূপাত বাজে প্ৰত্যেক চাক্রামেন্টে এটা বিশেষ ৰূপা দান কৰে। চাক্রামেন্টৰ ৰূপা যথার্থ ৰূপা যাৰ দ্বাৰা আমি আৱশ্যক হলে সহায় পাবোঁ। চাক্রামেন্ট উপযুক্ত ৰূপে গ্ৰহণ নকৰিলে ডাঙৰ পাপ হয়, অপবিত্ৰতা। যেতিয়া আমি চাক্রামেন্টবিলাকক উপযুক্তৰূপে গ্ৰহণ কৰোঁ তেতিয়া আমাৰ আত্মা আনন্দৰে পৰিপূৰ্ণ হয়। এই দেখি চাক্রামেন্ট বিলাক লবলৈ আমাৰ খুব আগ্ৰহ হোৱা উচিত। কিন্তু অহা। আমি সোৱণ কৰোঁ আমাৰ প্ৰস্তুত অনুসৰি ৰূপা পাম।

## আমি কি প্ৰকাৰৰ চাউল খাব লাগে ?

কলত বনা চাউল ব্যবহাৰ কৰাৰ বাবে ভাৰত বৰ্ষত নানা প্ৰকাৰ ধেমালি ও আৰু বেৰি বেৰি ৰোগে আগুৰি ধৰিছে। কাৰণ কলত বনা চাউলৰ সাৰপদাৰ্থ সকলো নষ্ট হৈ যায়। ঘৰত বনা চাউল যদিও ময়লা দেখায় ই মানুহৰ শৰীৰৰ সৰল কৰি ৰাখে।

এসময়ত টুৰিল নগৰৰ এজন ডাক্তৰে এইটো প্ৰমাণ কৰিবৰ নিমিত্তে ৪০ জনী পানী চৰাই আনি তাৰে ২০ জনীক কলৰ চাউল আৰু বাকী ২০ জনীক ঘৰত বনা চাউল খুৱাবলৈ ধৰিলে। অৱশেষত তেওঁ দেখিলে যে কলত বনা চাউল খুওৱা কিজানি ক্ৰমান্বয়ে বেমাৰী হৈ উঠিব নোৱাৰা হল তাৰ পিছত বেমাৰীৰ পৰা ১০ জনীক আনি খোৱাৰ সলনি কৰি ঘৰত বনা চাউল খুওৱাত পুনৰায় সুস্থ হল আৰু বাকী ১০ জনীক সেই চাউল ব্যবহাৰ কৰি থকাত অৱশেষত মৰি যোৱা দেখা পালে।



## মাদার মাৰীয়া মাজ্জাবেল ।

মাদার মাজ্জাবেল চালিচিয়ান চিষ্টাৰবিলাকৰ প্ৰথম সৰ্গসাধাৰণ অভিব্যক্ত আছিল । ১৮৩৭ চনত মনেচে নামেৰে এখন সামান্য গাৱত তেওঁ উপজিছিল । তেওঁৰ মাক বাপেক ধাৰ্মিক মানুহ আছিল । তেওঁ বিলাকৰ সম্ভাৰনবিলাকক ঈশ্বৰৰ ভয়ত তুলিবৰ কাৰণে অনেক যত্ন কৰিছিল । মাৰীয়াই সকলোতকৈ ভাল । সকলো পৰা তেওঁ মাক বাপেকক সহায় কৰিবলৈ সদায় চেষ্টা কৰিছিল । প্ৰতি দেওবাৰত মাৰীয়া মাকৰ লগত গিৰ্জালৈ গৈছিল আৰু তাৰ পৰা উভতি গৈ মাকে তেওঁক শুনা উপদেশৰ বিষয়ে কথা শুনিছিল । সেই সময়ত সকলো গাৱত স্কুল নাছিল । সেই কাৰণে মাৰীয়াই লিখাপঢ়া একো নেজানিছিল তথাপি তেওঁ ততালিকে প্ৰাৰম্ভিক ইতিহাস ইত্যাদি মুখস্থ কৰিবলৈ পাৰিছিল । অলপ ডাঙৰ হ'লত বাপেকৰ লগত খেতি কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল । আৰু ইমান পৰিশ্ৰমেৰে কাম কৰিছিল যে তেওঁৰ নিছিনা কোনোৱে কাম কৰিব নোৱাৰিছিল । তেওঁ সদায় নিজৰ কাম ঈশ্বৰক উপহাৰ কৰিছিল । প্ৰতিদিনে খেতিলৈ যোৱাৰ আগতে অতি কষ্টেৰে পবিত্ৰ মিচা শুনিবলৈ গৈছিল । কেতিয়াবা কেতিয়াবা সময় নেজানি ২-৩টা বজাৰ আগেয়ে গিৰ্জাত উপস্থিত হৈছিল ।

তেতিয়া ছুৱাব খনৰ ওচৰত বহি প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল। কিছুমান বছৰৰ পাচতে মাৰীয়া বৰ টান বেমাৰত পৰিছিল, তাৰ পৰা সুস্থ হ'ল কিন্তু তেওঁৰ গাৰ মান ~~কম হৈছিল~~ হৈছিল যে তেওঁৰ নিমিত্তে খেতিৰ কাম অসম্ভৱ হৈছিল তেতিয়া এজনী বন্ধুৰ লগত দৰ্জীৰ কাম শিকিবলৈ গল আৰু তাক 'ভাল'কৈ জানি নিজৰ গাৱৰ ছোৱালীবিলাকৰ নিমিত্তে এটা স্কুল মেলিলে। এনেকৈ মাৰীয়া মাজ্জাৰেলে ছোৱালীবিলাকৰ মাজত কাম কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে।

১৮৭২ চনত সম্ভৱ জন বন্ধু চিফ্টাৰ বিলাকৰ সঙ্গ স্থাপন কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। তেওঁৰ বচা মাৰীয়া মাজ্জাৰেলেৰ ওপৰত পৰিছিল, এনে ১৮৭২ চনত আগষ্ট মাহত ৬ তাৰিখে তেওঁ আৰু আন ১৪ জনী ছোৱালীয়ে চিফ্টাৰৰ সাজ পিন্ধিছিল। এনে ডাঙ্গৰ দান পাইছোঁ বুলি ভাবি মাৰীয়া মাজ্জাৰেলেৰ হৃদয়ত সন্তোষ আৰু কৃতজ্ঞতাৰ পৰিপূৰ্ণ হৈছিল আৰু সেই দিনাৰে পৰা নিজৰ জীৱন ঈশ্বৰৰ মহা মহিমা আৰু আত্মাবিলাকৰ পৰিত্ৰাণৰ ~~কাৰণে~~ কটাবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। সেই দিনাৰে পৰা তেওঁ সম্ভৱ জন বন্ধু খাজত যাওঁতে নিজৰ আত্মা আৰু আন চিফ্টাৰবিলাকৰ আত্মা পবিত্ৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। সেই কামও তেওঁৰ সফল হ'ল আৰু আমি আশা কৰোঁ যে ততালিকে তেওঁ সাধু পুণৰ পৰা ধন্য ঘোষণা কৰা যাব। ১৮৮১ খঃ মেই মাহত ১৪ তাৰিখে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

## এজন খ্ৰীষ্টীয়ানে কিজনা উচিত।

ভাৰতবৰ্ষত ব্যবহাৰ কৰিব লগীয়া কপাহ কাপোৰেই অতি উত্তম। কাৰণ সেই বিলাক বেচ শীতল ও ধুবলৈ অতি উজু। সকলোতকৈ বগা কাপোৰেই উত্তম কাৰণ বগায় সূৰ্য্যৰ তাপ আকৰ্ষণ কৰিব নোৱাৰে। যেনে কলা কাপোৰে কৰে। তুমি সদায় চাফ চিকুন কাপোৰ পিন্ধিবা ও মাজে সময় গাধুবা ষাতে তোমাৰ গাৰ ছাল পৰিষ্কাৰে থাকে।

ৰাতিৰ সময়ত তোমাৰ বুকু সদায় কাপোৰেৰে ঢাকি ৰাখিবা যদি নাৰাখা তেন্তে ঠাণ্ডা লাগি নিমুনিয়া, ডায়েৰিয়া ইত্যাদি বেমাৰ হ'ব পাৰে।



( ১৮ )

## অনন্ত জীৱনৰ বাট।

প্ৰথম ভাগ - বেল গাৰী স্বৰ্গ লৈ যায়।

গাৰী প্ৰস্থান কৰা—প্ৰতি মিনিট সৰু জগতৰ সকলো ষ্টেশ্যনৰ।

প্ৰথম শ্ৰেণী—দৰিদ্ৰতা, পবিত্ৰতা আৰু বাধ্যতা।

টিকেটৰ মূল্য—প্ৰেম আৰু দুখভোগ।

দ্বিতীয় শ্ৰেণী—ভক্তিমন্ত্ৰ আৰু পৰোপকাৰ।

টিকেটৰ মূল্য—মন আৰু মন দমন কৰা।

তৃতীয় শ্ৰেণী—অমৃতাপ।

টিকেটৰ মূল্য—ঈশ্বৰৰ প্ৰতি ভয় আৰু শাৰীৰিক অবশ্যতা।

## নিয়মনোৰ।

১ম—ব্ৰিটান টিকেট পোৱা নে যায়।

২য়—চাক্ৰামে সকলোৱে বিনা মূল্যে পায়।

৩য়—সকলো যাত্ৰীবীলাকৰ উচিত যে সিবিলাকে ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা পালন কৰে।

৪র্থ—কোনো মাল বস্তু লব নোৱাৰে কেবল ভাল কাম লগত লৈ যাব পাৰে।

৫ম—বাটত কেৱল এখন হে ৰোৱা ঠাই আছে য'ত যাত্ৰীবীলাকৰ শুচ্যায়িত শুদ্ধ হবলৈ দৰকাৰ হয়।

## নিমুনীয়া ৰোগ।

এই বেমাৰৰ উৎপত্তি গৰমৰ পৰা ঠাণ্ডা লাগিলে হয়। এই বেমাৰত বুকু পিঠিয়ে বিখ আৰু মুখ হালধীয়া বৰণ হৈ পৰে। উশাহ ছুটী ও ঘনায় ২ হয় কাহো মাজে সময় হয়। পোন প্ৰথমতে বেমাৰীৰ বুকু ও পিঠি কাপোৰেৰে ভালকৈ ঢকা অতি দৰকাৰ। তাৰপাছে গোট্টেয় গা কফুং ডেল দি ঘৰি আৰু বটলত গৰম পানি ভৰায় সেক দিব লাগে। সেই সময়ত বেমাৰীক গাখীৰ, কণি আৰু চা দিব লাগে।